

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО
МО учителей
начальной школы
протокол № 1
от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Л.Д.Комарова
« 29 » 08 2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
« 30 » 08 2016



Рабочая программа
по литературному чтению
учителя Проскуряковой Е.В.
2«А» класс

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общее учебное умение осознанно читать тексты, работать различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Во втором классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Раздел II Тематический план

Четверть	Раздел	Всего часов	Контрольные работы (общее количество часов)			Практическая часть (общее количество часов)	
			Техника чтения	Контрольные работы	Контрольный тест	Проверочная работа	Диагностическая работа
I четверть	Самое великое чудо на свете	1					
	Устное народное творчество	12			1		1
	Люблю природу русскую. Осень	7				1	
	Русские писатели	15	1	1			
	О братьях наших меньших	1					
II четверть	О братьях наших меньших	9		1			
	Из детских журналов	9			1		
	Люблю природу русскую. Зима	10	1	1			
III четверть	Писатели - детям	21		1			
	Я и мои друзья	13				1	
	Люблю природу русскую. Весна	6	1				
IV четверть	Люблю природу русскую. Весна	2				1	
	И в шутку, и всерьез	12				1	
	Литература зарубежных стран	18	1	1			1
		136	4	5	2	4	2

**Раздел III Содержание тем учебного курса.
2 класс(136ч)**

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
1	Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст
2	Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	12	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
3	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».	7	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.
4	Русские писатели А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	15	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опираются</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. <i>Уметь прогнозировать</i> содержание прочитанного.
5	О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».	10	<i>Характеризовать</i> персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. <i>Составлять</i> картинный план. <i>Пересказывать</i> с опорой на картинный план. <i>Последовательно перечислять</i> картины или события произведения (подготовка к составлению плана). <i>Составлять</i> подробный и творческий пересказ по измененному плану.
6	Из детских журналов Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».	9	<i>Формулировать</i> тему небольшого текста. <i>Работать</i> с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.

7	Люблю природу русскую. Зима И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».	10	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей.
8	Писатели - детям Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	21	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
9	Я и мои друзья В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	13	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выявлять</i> смысловую и эмоциональный подтекст.
10	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благикина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	8	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
11	И в шутку, и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	12	<i>Определять</i> эмоциональный характер текста. <i>Выделять</i> опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. <i>Опирается</i> на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.
12	Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	18	<i>Выявлять</i> в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. <i>Пользоваться</i> сносками и школьным толковым словарем. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.

Раздел IV Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Планируемые результаты (личностные, метепредметные, предметные),	Средства обучения	Планируемые сроки/ дата проведения	
Самое великое чудо на свете- 1ч								
1	Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
Устное народное творчество – 12ч								
2	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Вводная диагностическая работа.	Фронтальный опрос. Работа в парах или группах. Самостоятельная работа.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.		Коллективная работа.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
4	Загадки, пословицы и поговорки.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать		Фронтальный опрос. Работа в парах или группах.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		

		загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.						
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		Фронтальная работа. Индивидуальная работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки,	Проверка техники чтения.	Самостоятельная работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Устанавливать причинно-следственные связи, строить	Учебник, электронное приложение к учебнику		

		допущенные при пересказе.			речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.			
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		Коллективная работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
12	АА Шибаев «Вспомни сказку».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					несущественных признаков.		
13	«Устное народное творчество». Обобщающий урок	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Тест№1.	Самостоятельная работа.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику	
Люблю природу русскую! Осень - 7 ч							
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.		Работа в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. аннотация).	Учебник, электронное приложение к учебнику	
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначально й...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Фронтальный опрос. Работа в парах или группах.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Учебник, электронное приложение к учебнику	
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.		Коллективная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.	Учебник, электронное приложение к учебнику	

					Определять эмоциональный характер текста.			
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.		Коллективная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
20	«Люблю природу русскую! Осень». Обобщающий урок	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Проверочная работа №1.	Самостоятельная работа.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
Русские писатели -15 ч								
21	А.С. Пушкин. Викторина по	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские		Самостоятельная работа	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое	Учебник, электронное		

	сказкам поэта.	и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.		работа.	изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	приложение к учебнику		
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Фронтальный опрос. Работа в парах или группах.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.		Коллективная работа.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного	Учебник, электронное приложение к		

	рыбке». План произведения	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.			произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	учебнику		
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ по плану	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Фронтальный опрос. Коллективная работа.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
27	И.А. Крылов. Биография.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.		Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.		Фронтальный опрос. Работа в группах.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
30	Л.Н.Толстой	Определять главных героев		Фронтальный	Знание понятия «быль», творчества Л.Н.	Учебник,		

	«Старый дед и внучек».	произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.		ый опрос. Работа в парах или группах.	Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	электронное приложение к учебнику		
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		Коллективная работа. Текущий опрос.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		Работа в группах. Фронтальный опрос.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
34	Разноцветные страницы.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Проверка техники чтения.	Самостоятельная работа.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
35	«Русские	Оценивать свой ответ,	Контрольная	Самостояте	Знание понятий: «быль», «басня», «устное	Учебник,		

	писатели». Обобщающий урок	планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	я работа № 1	льная работа.	народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	электронное приложение к учебнику		
О братьях наших меньших – 10ч								
36	Н.И. Сладков «Они и мы». АА Шибаев «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.		Работа в группах.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
37	Б.Заходер «Плачет киска...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Фронтальный опрос. Работа в группах.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
39	М.М. Пришвин «Ребята и	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о		Работа в группах. Фронтальный	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить	Учебник, электронное приложение к		

	утята».	животных.		опрос.	текст на смысловые части, составлять простой план. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	учебнику		
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Фронтальный вопрос. Коллективная работа.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.		Коллективная работа.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Установление причинно-следственных связей, Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
42	В.В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.		Фронтальный опрос. Работа в группах.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
43	В.В. Бианки «Сова».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.		Коллективная работа. Фронтальный опрос.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
44	Разноцветные страницы.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.		Самостоятельная работа. Коллективная работа.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
45	«О братьях наших меньших». Обобщающий урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Контрольная работа № 2.	Самостоятельная работа.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
Из детских журналов- 9ч								
46	Знакомство с детскими журналами.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
47	Д. Хармс «Игра».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.		Коллективная работа.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					текстов разных видов.			
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.		Фронтальный опрос.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
52	А.И. Введенский «Лошадка».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.		Коллективная работа.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
54	«Из детских журналов».	Оценивать свой ответ, планировать возможный	Тест № 2.	Самостоятельная работа.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию,	Учебник, электронное		

	Проект "Мой любимый детский журнал"	вариант исправления допущенных ошибок.			оценить свой ответ. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	приложение к учебнику		
Люблю природу русскую! Зима -10 ч								
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Коллективная работа.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.		Индивидуальная работа.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Фронтальный опрос. Коллективная работа.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
59	Русская народная сказка	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать		Коллективная работа.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное	Учебник, электронное приложение к		

	«Два Мороза».	героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.			отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	учебнику		
60	С.В. Михалков «Новогодняя бэль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
61	А.Л. Барто «Дело было в январе» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Коллективная работа.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
62	Разноцветные страницы.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Самостоятельная работа. Коллективная работа.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
63	«Люблю природу русскую! Зима».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Контроль ная работа №3.	Самостоятельная работа.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
64	«Люблю природу	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Проверка техники	Индивидуальная работа.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог,	Учебник, электронное		

	русскую! Зима». Обобщающий урок		чтения.		вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	приложение к учебнику		
Писатели - детям - 21 ч								
65	К.И. Чуковский. Биография.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.		Работа в группах.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
66	К.И. Чуковский «Путаница».	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.		Коллективная работа.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
67	К.И. Чуковский «Радость».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Фронтальный опрос. Индивидуаль ная работа.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики. Читать по ролям.		Работа в группах.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
69	К.И. Чуковский «Федорино	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям,		Коллективная работа.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные	Учебник, электронное приложение к		

	горе». Смысл произведения	выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.			сказки, делать выводы. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	учебнику		
70	К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристик и героев	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.		Коллективная работа.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
71	К.И. Чуковский «Федорино горе». Главная героиня	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.		Коллективная работа.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
72	С.Я. Маршак. Биография.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя.		Работа в группах.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
74	С.В. Михалков. Биография.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя.		Работа в группах.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Осуществлять поиск	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.			
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.		Фронтальный опрос.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
76	С. В. Михалков «Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.		Коллективная работа.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.		Коллективная работа.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.		Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					произведения. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.			
80	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа».	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.		Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
81	Н.Н. Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Коллективная работа.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Фронтальный опрос. Коллективная работа.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
83	Н.Н. Носов «На горке».	Определять идею произведения, отношение		Фронтальный опрос.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных	Учебник, электронное		

		автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Коллективная работа.	героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	приложение к учебнику		
84	Скороговорки.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.		Коллективная работа.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
85	«Писатели - детям». Обобщающий урок	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Контрольная работа № 4.	Самостоятельная работа.	Уметь: определять тему и мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
Я и мои друзья- 13 ч								
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.		Фронтальный опрос.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					Сравнивать произведения схожей тематики.			
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Идея произведения	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.		Фронтальный опрос. Коллективная работа.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.		Фронтальный опрос. Коллективная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; оглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять собственное отношение к персонажу. Оглавливать текст, иллюстрацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Оглавливать текст, иллюстрацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
92	В.А. Осеева	Определять идею		Работа в	Умение прогнозировать содержание и	Учебник,		

	«Волшебное слово».	произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		группах.	жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	электронное приложение к учебнику		
93	В.А. Осеева «Хорошее».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.		Коллективная работа.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
94	В.А. Осеева «Почему?»	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		Фронтальный опрос.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
95	В.А. Осеева «Почему?» Характеристика персонажа	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Учебник, электронное приложение к учебнику		

96	В.А. Осеева «Почему?» План пересказа	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.		Коллективная работа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		Коллективная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
98	«Я и мои друзья». Обобщающий урок	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверочная работа №2.	Самостоятельная работа.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
Люблю природу русскую! Весна -8 ч								
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Фронтальный опрос. Коллективная работа.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	Учебник, электронное приложение к учебнику		

	воды».	осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.			прочитанному. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.			
101	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.		Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					произведений.			
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверочная работа №3.	Самостоятельная работа.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
И в шутку, и всерьёз -12 ч								
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.		Работа в группах.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.		Фронтальный опрос.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					иронии. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.			
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Идея произведения	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.		Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»,	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Отвечать на вопросы по	Учебник, электронное приложение к учебнику		

	«Память».	произведения.			содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Идея произведения	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		Фронтальный опрос. Коллективная работа.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					одноклассниками		
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.		Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику	
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверочная работа №4.	Самостоятельная работа.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Учебник, электронное приложение к учебнику	

Литература зарубежных стран- 18 ч

119	Викторина. Развитие речи	Пополнение словарного запаса.		Коллективная работа. Самостоятельная работа.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учебник, электронное приложение к учебнику	
121	Английские народные песенки	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к		Коллективная работа.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Учебник, электронное приложение к	

	«Перчатки», «Храбрецы».	литературному персонажу.			определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	учебнику		
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Формирование осознанности и выразительности чтения.		Текущий опрос. Индивидуальная работа.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учебник, электронное приложение к учебнику		
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.		Коллективная работа. Индивидуальная работа.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учебник, электронное приложение к учебнику		
124	Ш. Перро «Кот в сапогах». Идея произведения	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Коллективная работа.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приёма драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.		Коллективная работа.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события,	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.			
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Коллективная работа.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учебник, электронное приложение к учебнику		
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана		Коллективная работа.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками	Учебник, электронное приложение к учебнику		
128	Э. Хогарт «Мафии и паук». Идея произведения	Определять идею произведения, характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Обмениваться	Учебник, электронное приложение к учебнику		

					мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.			
129	Э. Хогарт «Мафии и паук».	Определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		Фронтальный опрос. Работа в группах.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
130	Выставка книг	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Контрольная работа №5.	Самостоятельная работа.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
131	Проект "Мой любимый писатель-сказочник"	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверка техники чтения	Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
132	«Литература зарубежных стран».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Итоговая диагностическая работа.	Самостоятельная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
133	Украинская сказка «Колосок»	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику		
134	Нанайская сказка	Характеристика персонажа.		Фронтальный	Умение понимать содержание	Учебник,		

	«Айюга»	Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.		опрос. Работа в парах.	текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	электронное приложение к учебнику		
135	Татарская сказка «Три дочери»	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	Учебник, электронное приложение к учебнику	резерв	
136	«Литература зарубежных стран».Обобщающий урок	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).		Коллективная работа.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебник, электронное приложение к учебнику	резерв	

Раздел V Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературного чтения 2 класса

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождении средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения: формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Раздел VI Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного

выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 60% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Контрольная проверка *навыка чтения* оценивается по следующим критериям: **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. *В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.*

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Раздел VII Перечень ресурсного обеспечения

Для работы учащимся необходимы:

Печатные пособия

Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Демонстрационный материал в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по литературному чтению для 2 класса.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя: 1). Классная доска 2). Магнитная доска. 3). Персональный компьютер с принтером. 4). Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Учебно-практическое оборудование

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, ластик. Материалы: бумага (писчая).

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Раздел VIII Список литературы

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч.
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В.