

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО  
МО учителей  
начальной школы  
протокол № 1  
от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Л.Д.Комарова  
« 29 » 08 2016

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В.В.Адамович  
« 30 » 08 2016



Рабочая программа  
по литературному чтению  
учителя Шангиной Е. А.  
3 «б» класс

# Рабочая программа по литературному чтению 3 «Б» класса

## УМК «Школа России»

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский

текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч. (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

#### IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **V. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **VI. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Введение (1 ч)**

- ✓ Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

- ✓ Рукописные книги Древней Руси.

- ✓ Первопечатник Иван Федоров.
- ✓ О первопечатнике Иване Фёдорове
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».

**Обучающиеся должны знать:**

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

**Обучающиеся должны уметь:**

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

**Устное народное творчество (14 ч)**

- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Шуточные народные песни.
- ✓ Докучные сказки.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Смысл произведения
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» Смысл произведения
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка». Смысл произведения
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев
- ✓ Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
- ✓ Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».

**Обучающиеся должны знать:**

- различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки)

**Обучающиеся должны уметь:**

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела. Русские поэты XIX – XX века
- ✓ Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
- ✓ Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
- ✓ Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
- ✓ А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
- ✓ И.С. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И.З. Суриков «Детство».
- ✓ И.З. Суриков «Зима».



- ✓ Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений

**Обучающиеся должны знать:**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

**Великие русские писатели (24 ч)**

- ✓ Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
- ✓ А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
- ✓ А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
- ✓ А.С. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А.С. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».
- ✓ А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки
- ✓ А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Характеристика героев
- ✓ А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл
- ✓ И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
- ✓ И.А. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
- ✓ И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»
- ✓ М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...». «Утёс».
- ✓ М.Ю. Лермонтов «Осень».
- ✓ Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
- ✓ Л.Н. Толстой «Акула». Смысл произведения
- ✓ Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев
- ✓ Л.Н. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений

**Обучающиеся должны знать:**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

**Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

- ✓ Н.А. Некрасов «Славная осень!»
- ✓ Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
- ✓ Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- ✓ К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

#### **Обучающиеся должны знать:**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

#### **Литературные сказки (8 ч)**

- ✓ Знакомство с литературными сказками.
- ✓ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
- ✓ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
- ✓ В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Смысл произведения
- ✓ В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев
- ✓ В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Смысл произведения
- ✓ В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»

#### **Обучающиеся должны знать:**

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

#### **Были и небылицы (10 ч)**

- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
- ✓ К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
- ✓ К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Смысл произведения
- ✓ К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев
- ✓ А.И. Куприн «Слон».
- ✓ А.И. Куприн «Слон». Смысл произведения
- ✓ А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев
- ✓ А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

- ✓ С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А.А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А.А. Блок «Сны», «Ворона»
- ✓ С.А. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А. Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

**Люби живое (16 ч)**

- ✓ М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)
- ✓ И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Смысл произведения
- ✓ И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В.И. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В.И. Белов «Ещё про Мальку».
- ✓ В.В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ В.В. Бианки «Мышонок Пик». Смысл произведения
- ✓ В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения
- ✓ Б.С. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б.С. Житков «Про обезьянку». Смысл произведения

- ✓ Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя
- ✓ Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ
- ✓ В.Л. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В.П. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

- ✓ С.Я. Маршак «Гроза днём».
- ✓ С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А.Л. Барто «Разлука».
- ✓ А.Л. Барто «В театре».
- ✓ С.В. Михалков «Если».
- ✓ Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ Проект: «Праздник поэзии»
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Обучающиеся должны уметь:**

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)**

- ✓ Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
- ✓ А.П. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа
- ✓ А.П. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А.П. Платонов «Ещё мама». Смысл произведения
- ✓ М.М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа
- ✓ М.М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н.Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н.Н. Носов «Телефон».
- ✓ В.Ю. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

- основное содержание текста.

- героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)**

- ✓ «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
- ✓ Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г.Б. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г.Б. Остер «Как получают легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».
- ✓ Создание сборника добрых советов.
- ✓ Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».

**Обучающиеся должны знать:**

- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

**Зарубежная литература (8 ч)**

- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
- ✓ Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героя
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Смысл произведения
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев
- ✓ Развивающий урок по теме «Зарубежная литература».
- ✓ Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».

**Обучающиеся должны знать:**

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного, с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).



Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Требования к уровню подготовки к концу обучения в 3 классе:**

#### **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

**3 класс** – 60 - 70 слов в минуту в конце первого полугодия, 70 – 80 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

#### **Формирование приёмов понимания, прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

### **Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. элементы анализа.**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно — это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

### **Творческая деятельность обучающихся развитие устной и письменной речи.**

#### ***Обучение:***

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных
- эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

#### **По окончании 3 класса обучающиеся должны:**

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём

продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## VII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные),	Средства обучения	Планируемые сроки/ дата проведения	
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>								
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.		Текущий	Формирование познавательного мотива. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Учебник	02.09	
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>								
2	Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Диагностика	Текущий	Формирование ценности «чтение». Знать систему условных обозначений. Умение договариваться, находить общее решение. Составление плана и последовательности действий	Учебник, ТСО, ИКТ	05.09	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Проверочная работа	Текущий	Формирование познавательного мотива. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.	Учебник, ТСО, ИКТ	06.09	

4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.		Текущий	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Представлять, что такое библиотека. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.	Учебник, ТСО, ИКТ	07.09	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Самостоятельная работа	Тематический	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Иметь представление о старинных и современных книгах. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Учебник, ТСО, ИКТ	09.09	
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>								
6	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.		Текущий	Формирование познавательного мотива. Прогнозировать содержание раздела. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	12.09	
7	Шуточные	Знакомство с шуточными	Проверочн	Текущий	Формирование моральной	Учебник,	13.09	

	народные песни.	народными песнями. Моделировать песенки.	ая работа		самооценки. Выразительно читать тексты русских песен. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	ТСО, ИКТ		
8	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	14.09	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Называть виды прикладного искусства. Называть виды прикладного искусства	Тест	Текущий	Формирование моральной самооценки. Различать малые жанры устного народного творчества. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	16.09	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Смысл произведения	Читать текст целиком словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять	Проверка техники чтения	Текущий	Формирование познавательного мотива. Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Учебник, ТСО, ИКТ	19.09	

		особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.			Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Самостоятельная работа	Текущий	Формирование познавательного мотива. Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	20.09	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» Смысл произведения	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять		Текущий	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное	Учебник, ТСО, ИКТ	21.09	

		особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части.			отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.			
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Пересказ	Текущий	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	23.09	
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Тест	Текущий	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение	Учебник, ТСО, ИКТ	26.09	



					необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Смысл произведения	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.</p>		. Текущий	<p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	27.09	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением</p>	Проверочная работа	Текущий	<p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	28.09	

		при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.						
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Проект	Текущий	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	30.09	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Проект	Текущий	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Учебник, ТСО, ИКТ	03.10	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по	Контрольная работа	Тематический	Формирование моральной самооценки. Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять	Учебник, ТСО, ИКТ	04.10	

		теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.			доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>								
20	Знакомство с названием раздела. Русские поэты XIX – XX века	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Сравнить учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.		Текущий	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Учебник, ТСО, ИКТ	05.10	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Проект	Текущий	Формирование потребности в чтении литературы. Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование моральной самооценки. Умение делать выводы с помощью учителя. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение выразительно и осознанно читать текст. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Учебник, ТСО, ИКТ	07.10	

					слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).			
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Текущий	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	10.10	
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ	Чтение наизусть	Текущий	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	11.10	

		об осенних листьях.						
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		Текущий	<p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	12.10	
25	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>	Тест	Текущий	<p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	14.10	

		Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).						
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Проверка техники чтения	Текущий	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	17.10	
27	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Чтение наизусть	Текущий	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	18.10	
28	И.З. Суриков «Детство».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		Текущий	Формирование потребности в чтении литературы. Умение делать выводы с помощью учителя. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	19.10	
29	И.З. Суриков	Читать выразительно		Текущий	Формирование мотивов достижения и	Учебник,	21.10	

	«Зима».	стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	ТСО, ИКТ		
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Контрольная работа.	Итоговый	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	24.10	
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>								
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного	Учебник, ТСО, ИКТ	25.10	

					конфликта).			
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Чтение наизусть	Текущий	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	26.10	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		Текущий	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	Учебник, ТСО, ИКТ	28.10	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Текущий	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Учебник, ТСО, ИКТ	07.11	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских	Чтение наизусть	Текущий	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Выражение личного	Учебник, ТСО, ИКТ	08.11	



		выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Наблюдать, проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	Проверочная работа	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	09.11	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или		Текущий	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в	Учебник, ТСО, ИКТ	11.11	

		пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.			ситуациях неуспеха. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.			
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Характеристика героев	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	14.11	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	Тест	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из	Учебник, ТСО, ИКТ	15.11	

					спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Проверка техники чтения	Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	16.11	
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Чтение наизусть	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	18.11	
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять	Проверочная работа	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение	Учебник, ТСО, ИКТ	21.11	

		мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.			выражать свои эмоции. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану.			
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Тест	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	22.11	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей	Учебник, ТСО, ИКТ	23.11	

					с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).			
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Тест	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	25.11	
46	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...». «Утёс».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Чтение наизусть	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	28.11	
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Учебник, ТСО, ИКТ	29.11	

					слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Самостоятельная работа	Текущий	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	30.11	
49	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл произведения	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		Текущий	Формирование потребности в чтении литературы. Смысловое чтение. Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Учебник, ТСО, ИКТ	02.12	
50	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Пересказ	Текущий	Формирование потребности в чтении литературы. Смысловое чтение. Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Учебник, ТСО, ИКТ	05.12	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на	Учебник, ТСО, ИКТ	06.12	

					уроке.			
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Самостоятельная работа	Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	07.12	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	09.12	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные	Контрольная работа	Тематический	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и	Учебник, ТСО, ИКТ	12.12	

	писатели». Оценка достижений	особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>								
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		Текущий	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	13.12	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Чтение наизусть	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	14.12	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Учебник, ТСО, ИКТ	16.12	



		повествование.			слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Проверка техники чтения	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	19.12	
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Тест	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	20.12	
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения	Контрольная работа	Итоговый	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к	Учебник, ТСО, ИКТ	21.12	

		программного материала.			мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).			
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>								
61	Знакомство с литературными сказками.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Тест	Текущий	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	23.12	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	10.01	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	Проверочная работа	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	11.01	

		последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.						
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Смысл произведения	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	13.01	
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	Тест	Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	16.01	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Смысл	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Проверка техники чтения	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Учебник, ТСО, ИКТ	17.01	

	произведения	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.			Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	Пересказ	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	18.01	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Контрольная работа	Тематический	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	20.01	
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>								
69	М. Горький «Случай с	Прогнозировать содержание раздела. Определять		Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к	Учебник, ТСО,	23.01	

	Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.			природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	ИКТ		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и	Самостоятельная работа	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	24.01	

		реальные истории.						
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	25.01	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Смысл произведения	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Тест	Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	27.01	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Пересказ	Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	30.01	
74	А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ,		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и	Учебник, ТСО, ИКТ	31.01	

		передавая с помощью интонации настроение автора.			формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
75	А.И. Куприн «Слон». Смысл произведения	Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Самостоятельная работа	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	01.02	
76	А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев	Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Пересказ	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	03.02	
77	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения	Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ,	Тест	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других	Учебник, ТСО, ИКТ	06.02	

		передавая с помощью интонации настроение автора. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.			людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа	Тематический	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	07.02	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>								
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.		Текущий	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	08.02	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять	Чтение наизусть	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других	Учебник, ТСО, ИКТ	10.02	



		интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.			людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Тест	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	13.02	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Чтение наизусть	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	14.02	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных	Учебник, ТСО, ИКТ	15.02	

					точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).			
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа	Тематический	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	17.02	
<b>Люби живое (16 часов)</b>								
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.		Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	20.02	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Смысл	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Проверка техники чтения	Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Учебник, ТСО, ИКТ	21.02	

	произведения	отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.			цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Тест	Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	22.02	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	24.02	
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	Самостоятельная работа	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Учебник, ТСО, ИКТ	27.02	

		характеризующие его поступки и характер.			цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	28.02	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Смысл произведения	Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Проверочная работа	Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	01.03	

92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	<p>Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.</p>	Пересказ	Текущий	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	03.03	
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<p>Определять жанр произведения. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.</p>		Текущий	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	06.03	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Смысл произведения	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Высказывать свои собственные впечатления</p>	Тест	Текущий	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	07.03	

		о прочитанном произведении.						
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.		Текущий	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	10.03	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать произведение на основе плана. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Пересказ	Текущий	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	13.03	
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	14.03	
98	В.П. Астафьев	Понимать нравственный смысл	Проверка	Текущий	Формирование моральной	Учебник,	15.03	

	«Капалуха».	рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	техники чтения		самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	ТСО, ИКТ		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	17.03	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Контрольная работа	Итоговый	Формирование мотивов достижения и социального признания. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Учебник, ТСО, ИКТ	20.03	

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		Текущий	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	21.03	
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	Чтение наизусть	Текущий	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Учебник, ТСО, ИКТ	22.03	
103	А.Л. Барто «Разлука».	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	24.03	
104	А.Л. Барто «В	Сравнить название	Чтение	Текущий	Формирование мотивов достижения и	Учебник,	03.04	



	театре».	произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	наизусть		социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	ТСО, ИКТ		
105	С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	04.04	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Тест	Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учебник, ТСО, ИКТ	05.04	
107	Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно	Проект	Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и	Учебник, ТСО,	07.04	

		и наизусть стихи.			условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	ИКТ		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа	Тематический	Формирование мотивов достижения и социального признания. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Учебник, ТСО, ИКТ	10.04	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>								
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности	Учебник, ТСО, ИКТ	11.04	

		названия произведения. Соотнести пословицу с содержанием произведения.			действий на уроке.			
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям..		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	12.04	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям..	Тест	Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	14.04	
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Проверка техники чтения	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Учебник, ТСО, ИКТ	17.04	

		определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Смысл произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Пересказ	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	18.04	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Тест	Текущий	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	19.04	
115	М.М. Зощенко «Великие	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Учебник, ТСО,	21.04	

	путешественники». Смысл названия рассказа	определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	ИКТ		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения	Пересказ	Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	24.04	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и		Текущий	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способами решения	Учебник, ТСО, ИКТ	25.04	

		героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.			проблем творческого и поискового характера. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.			
118	Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	Тест	Текущий	Формирование умения ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Учебник, ТСО, ИКТ	26.04	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.		Текущий	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Учебник, ТСО, ИКТ	28.04	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание),	Контрольная работа.	Тематический	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных	Учебник, ТСО, ИКТ	02.05	

	достижений.	выбирать выразительные средства языка			точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.			
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>								
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.		Текущий	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	03.05	
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.		Текущий	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учебник, ТСО, ИКТ	05.05	
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Тест	Текущий	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального	Учебник, ТСО, ИКТ	06.05	

					<p>российского общества. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p>			
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.		Текущий	<p>Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	10.05	
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	Самостоятельная работа	Текущий	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	12.05	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без	Чтение наизусть	Текущий	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной</p>	Учебник, ТСО, ИКТ	15.05	



		ошибок.			цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.			
127	Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Проект	Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	16.05	
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрольная работа	Итоговый	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану.	Учебник, ТСО, ИКТ	17.05	
<b>Зарубежная литература (5 часов)</b>								
129	Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать		Текущий	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы	Учебник, ТСО, ИКТ	19.05	

		на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.			в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.			
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	Тест	Текущий	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Учебник, ТСО, ИКТ	22.05	
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героя	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Пересказ	Текущий	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Учебник, ТСО, ИКТ	23.05	
132	Г.Х. Андерсен	Читать и воспринимать на слух		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания,	Учебник,	24.05	

	«Гадкий утёнок».	художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).			эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	ТСО, ИКТ		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Смысл произведения	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Пересказывать произведение на основе плана. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	25.05	
<b>Резервные часы (3 часа)</b>								
134	Повторение изученного	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героев. Участвовать в обсуждении. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие их поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о		Текущий	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности	Учебник, ТСО, ИКТ	резерв	

		прочитанном произведении.			действий на уроке.			
135	Развивающий урок по теме «Зарубежная литература».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).		Текущий	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Учебник, ТСО, ИКТ	резерв	
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		Текущий	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Учебник, ТСО, ИКТ	резерв	

## VIII. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### *Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## IX. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### *3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

## Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

## Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

## Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отмет ки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугод ие	II полугод ие	I полугод ие	II полугод ие	I полугод ие	II полугод ие	I полугод ие	II полугод ие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 45 слов	не менее 60 слов

Объём прочитанного на оценку текста в 3 классе должен быть не менее 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 45 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 60 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

## **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

## **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

## **Х. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

**Для обучающихся:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013

**Для учителя:**

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
- 6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
7. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
8. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

### **Электронные ресурсы**

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса



**Оборудование:**

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Электронная доска
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей