

ПРИНЯТО  
общим собранием  
ГБОУ СОШ №182  
Протокол №\_1 от 30.08.2017

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ №182  
В.В.Адамович  
Приказ № 368 от 30.08.2017



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о системе оценок, форме, порядке и периодичности**  
**промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**  
**в ГБОУ СОШ №182 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение устанавливает порядок оценок формы, порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Положение призвано:

- обеспечить в школе объективную оценку знаний каждого учащегося в соответствии с требованиями государственного стандарта по учебному плану;
- поддерживать в школе демократические начала в организации учебного процесса.

**II. СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

В 1 классе действует безотметочная система оценивания обучающихся. Для учащихся 2-11 классов в школе используется 5-бальная система оценки знаний, умений и навыков (минимальный балл – 1, максимальный балл – 5). В ходе обучения учителя оценивают знания учащихся. Оценка ответа учащихся при устном и письменном опросе производится по 5 бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

1. При выставлении отметок учителям предметникам руководствоваться нормами оценок, опубликованными в государственных программах по конкретному предмету. В отношении педагогических действий, которые воспринимаются учащимися как контроль, исходить из главного правила: проверь все, что задаешь, оценивай достаточно полно, ставь отметку только на осуществленное, аргументируй поставленную отметку.
2. В целях повышения ответственности школьников за качество учебы, соблюдение учебной дисциплины, устранение пробелов в знаниях учащихся, учитель обязан объективно правильно и своевременно оценивать их знания, умения и навыки.
3. При подготовке к уроку учитель должен спланировать урок так, чтобы в ходе урока опросить не менее 4-5 учащихся. Нижний предел частоты выставления оценок-2 оценки на ученика каждый месяц по каждому предмету.  
Важно, чтобы учитель был в состоянии убедительно обосновать выставленную отметку за урок. Простое перечисление в конце занятий отметок не имеет для учащихся нацеливающего на перспективу или воспитывающего значения.
4. Всем учащимся, присутствующим на уроке, выставляются оценки при проведении письменных контрольных работ, лабораторных и практических по физике, химии, биологии за лабораторные работы в зависимости от формы проверки (фронтальной или индивидуальной). Сочинения, изложения, диктанты с грамматическими заданиями, оцениваются двойной оценкой.

В случае выполнения учащимися работы на оценку «2», с ним проводится дополнительная работа до достижения им положительного результата.

или индивидуальной). Сочинения, изложения, диктанты с грамматическими заданиями, оцениваются двойной оценкой.

В случае выполнения учащимися работы на оценку «2», с ним проводится дополнительная работа до достижения им положительного результата.

В случае отсутствия ученика на контрольной работе без уважительной причины работа выполняется им в индивидуальном порядке во время, назначенное учителем. Оценка за выполненную работу выставляется в соответствии с планируемыми результатами по предмету.

5. Обучающие творческие работы учащихся 2-4 кл. оцениваются одной оценкой, контрольное изложение в 4 кл. оценивается двойной оценкой. Оценки за письменные работы в 5-8 классах по химии, физике, биологии, математике в 5-11 классах выставляются в журнал к следующему уроку. На проверку контрольных письменных работ по литературе, русскому языку в 9-11 классах дается до 10 дней.
6. Урок обобщения, семинары, зачеты, отработки практических навыков и умений предполагают оценивание до 60% учащихся.
7. Безоценочные уроки возможны только при изучении нового материала в форме лекции в старших классах.
8. В старших классах возможно использование зачетной системы обучения по одной из изученных тем. При проведении зачетов знания детей оцениваются отметками 2,3,4,5.
9. В старших классах (9-11) возможно использование зачетной или модульной системы обучения (в целом по предмету или по изученным темам или в конце полугодия по желанию ученика) с целью повышения отметки за полугодие. Зачеты целесообразнее проводить в старших классах, используя различные материалы. Один из них: организация индивидуальной групповой работы учащихся.
10. Промежуточная аттестация за период четверти (полугодия) в 9 и 11 классах проводится на зачетной неделе (предпоследней неделе перед каникулами) в формах близких к формам ОГЭ и ЕГЭ.

Все контрольные уроки (письменные работы и зачеты) по предметам, изучаемые в данном классе, контролирует завуч школы, чтобы предупредить перегрузки учащихся.

Общешкольный график контрольных мероприятий должен строго соблюдаться. Во время предметной недели в школе один из предметных зачетов может проводиться как общественный смотр знаний.

Формы аттестации школа определяет следующие: текущая, промежуточная (по четвертям), итоговая.

### **1. Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года.**

- 1.1. При текущей аттестации педагогические работники школы имеют право на свободу выбора и использования методов оценки знаний учащихся по своему предмету.
- 1.2. Педагогический работник обязан ознакомить с системой текущего контроля по своему предмету учащихся на начало учебного года.
- 1.3. Педагогический работник обязан своевременно довести до учащихся отметку текущего контроля, обосновав ее в присутствии всего класса и выставить оценку в классный журнал и дневник учащегося.

## **2. Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются во 2-9 классах – по учебным четвертям в 10-11 кл. по полугодиям.**

- 2.1. Обучающемуся, пропустившему 50 и более процентов учебных занятий в течение полугодия не может быть выставлена промежуточная итоговая оценка, а делается запись н/а (не аттестован).
- 2.2. Ответственность за прохождение пропущенного учебного материала возлагается на обучающего, его родителей (законных представителей)
- 2.3. В конце учебного года выставляются итоговые годовые оценки по всем предметам учебного плана.
- 2.4. В случае несогласия обучающегося, его родителей с годовой оценкой обучающемуся предоставляется возможность сдать **дополнительный зачет (экзамен)** по соответствующему предмету комиссии, образованной приказом директора.

## **3. Итоговая аттестация осуществляется для учащихся 9-х и 11-х классов.**

- 3.1. Порядок итоговой аттестации определяется: Законом РФ «Об образовании», нормативными актами РФ, Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, отделом образования администрации Красногвардейского района, локальными актами ГБОУ СОШ №182
- 3.2. Итоговая аттестация в 9 классе проводится как в форме ОГЭ и ГВЭ.
- 3.3. Итоговая аттестация в 11 классе проводится в форме ЕГЭ и ГВЭ.
- 3.4. Допуск учащихся к итоговой аттестации, сроки ее проведения, награждение учащихся проводится в соответствии с Положением о государственной (итоговой) аттестации общеобразовательных учреждений РФ.

## **III. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

### **1. Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

### **2. Ответ оценивается отметкой «4», если:**

- он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

### 3. Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

### 4. Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### 5. Отметка «1» ставится в случае, если:

- учащийся отказался от ответа без объяснения причин

## IV. ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности учащегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности учащегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы, проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности.

При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При выставлении отметки учитывается **объем и вид работы** (**Приложение 1**).

### Отметка «5» выставляется, если

учеником не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

**Отметка “4” выставляется, если**

ученик допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

**Отметка “3” выставляется, если**

ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы

**Отметка “2” выставляется, если**

ученик допустил более 4-х ошибок.

При оценке **выполнения дополнительных заданий** отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке **контрольного диктанта на понятия** отметки выставляются:

- “5” – нет ошибок;
- “4” – 1-2 ошибки;
- “3” – 3-4 ошибки;
- “2” – допущено до 7 ошибок.

## **V. ОЦЕНКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЩАЮЩИХСЯ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

### **Критерии оценки для 5-9 класса**

**Отметка “5” ставится, если**

содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4” ставится, если**

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3” ставится, если**

в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2” ставится, если**

работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

**Критерии оценки сочинения по литературе для 10-11 класса**

При оценке сочинений в 10-11 классе используются критерии итогового сочинения по литературе за курс средней школы (принятые и утвержденные районным методическим объединением учителей литературы).

**( Приложение 2).**

**VI. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТоговых оценок.**

За учебную четверть (10-11) классы учебное полугодие) и за учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в общем виде все стороны подготовки ученика по предмету. По учебным дисциплинам с нагрузкой 1 час отметка выставляется по полугодиям. Не выставляются отметки учащимся 1 классов в течение учебного года. Учебная деятельность учащихся оценивается словесно.

11. Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена ученику при наличии у него не менее трех отметок за четверть и пять за полугодие. Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением

случаев длительной болезни. Ученик не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший  $\frac{3}{4}$  учебного времени по предмету считается не аттестованным.

12. Отметка за четверть, полугодие, год не должна выводиться механически, как среднее арифметическая предшествующих отметок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. При выведении итоговой отметки за четверть, полугодие преимущественное значение придется отметкам за: письменные, контрольные, практические и лабораторные работы (математике, физике, химии и т.д.). В случае спорной оценки за год решающей является оценка за 3 четверть во 2-9 кл, за 2 полугодие в 10-11 кл.
13. В случае выезда ученика на длительное время на лечение по путевке оценка за четверть (полугодие) выставляется на основании выданного ему табеля по месту лечения. В случае отсутствия такого документа приказом по школе создается комиссия из числа учителей, работающих в классе для принятия зачетов по изученным темам. Решение комиссии оформляется протоколом.

## **VII. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ЗА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой. Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодической оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации. Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие.

## **VIII. МЕРЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ПЕРЕГРУЗКИ УЧАЩИХСЯ**

С целью предупреждения перегрузки учащихся запрещается домашние задания на воскресенье если следующий за субботним уроком – очередной в понедельник. Не задаются домашние задания на каникулы и праздничные дни. Контрольные, проверочные работы, зачеты не проводятся в понедельник и субботу, за исключением предметов имеющих объем 1-2 часа в неделю и на первой неделе после каникул. Несанкционированный учебной частью перенос зачета, контрольной работы в графике зачетов и контрольных работ, самостоятельное проведение контрольных работ и зачетов не предусмотренных графиком являются грубым нарушением прав учащихся и поводом к дисциплинарному взысканию педагогу.

## **IX. ПРАВА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА АПЕЛЛЯЦИЮ ИТОГОВ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Участниками образовательного процесса являются педагогические работники, родители, учащиеся. В соответствии с Уставом ОУ, Договором “Школа-Семья” каждый участник образовательного процесса имеет право на объективную оценку своей работы и защиту собственной точки зрения на результативность работы любого из участников образовательного процесса. В образовательном учреждении существуют следующие инстанции, в компетенции которых анализ объективности оценки результативности работы участников образовательного процесса:

1. Администрация школы
2. Конфликтная комиссия ОУ

Обращение рассматривается в течение недели с момента подачи на имя директора ОУ и регистрации письменного обращения с изложением сути конфликта. Директор ОУ дает письменное распоряжение одному из вышеперечисленных органов о расследовании и предложениях по сути конфликта. Решение об объективности оценки выносится руководителем ОУ в форме приказа, распоряжения и в обязательном порядке доводится до членов педагогического коллектива. Участники конфликта ставятся в известность о результатах расследования через ознакомление с содержанием приказа под роспись. Участники конфликта вправе обжаловать решение администрации в вышестоящих инстанциях.

## **Х. СРОК ДЕЙСТВИЯ ПОЛОЖЕНИЯ – ДО ВНЕСЕНИЯ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИЗМЕНЕНИЙ**

---

### **Приложение 1.**

#### **Формы и объемы работы, учитываемые при выставлении отметок за письменную работу.**

##### **Контрольный диктант**

Объем работы :

5 кл. – 90-100 слов

6 кл. – 100-110 слов

7 класс – 110-120 слов

8 класс- 120-150 слов

9 класс – 150-170 слов

10-11 класс-180-190 слов

Отметка «5» выставляется, если ученик не сделал ошибок или допустил одну негрубую ошибку.

«4» - 2 орфографические, 2 пунктуационные или 1 орф., 3 пункт. или 0 орф. 4 пункт.

«3» - 4 орф., 4 пункт., или 3 орф., 5 пункт., или 0 орф., 7 пункт.

«2» - более 7 ошибок.

##### **Контрольный словарный диктант**

Объем работы :

5 кл. – 15-20 слов

6 кл. – 20-25 слов

7 класс – 25-30 слов

8 класс- 30-35 слов

9 класс – 35-40 слов

10-11 класс-50 слов

Оценка за словарный диктант:

«5» - нет ни одной ошибки

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2»- 7 ошибок

«1» - более 7 ошибок.

##### **Изложение.**



Изложения используются для проверки коммуникативных знаний и умений, а также орфографической и пунктуационной грамотности. К объему текста контрольного подробного изложения предъявляются следующие требования:

Объем работы :

5 кл. – 100-150 слов

6 кл. – 150-200 слов

7 класс – 200-250 слов

8 класс- 250-300 слов

9 класс – 350-450 слов

При подсчете учитываются самостоятельные и служебные части речи. В 8-9 классах объем контрольных изложений может быть увеличен на 50 слов, если не предусматривается дополнительное творческое задание. За изложение и сочинение выставляются две отметки. Оцениваются содержание и речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность (о чем говорилось выше). Содержание оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы теме, замыслу.
2. Полнота изложения
3. Правильность фактического материала.
4. Последовательность изложения (логика).

За содержание «5» выставляется, если работа соответствует теме, в ней правильно выражена основная мысль, материал излагается последовательно. Допускается один недочет.

«4» - содержание в основном соответствует теме, логика изложения материала не нарушена, допущено 3 недочета.

«3» - частичное отклонение от темы, нарушена логика изложения материала, тема раскрыта неполно, допущено 5 недочетов.

«2» - работа не соответствует теме, материал излагается непоследовательно.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Сочинение оценивается **по пяти критериям**. Первый критерий (содержательный) является главным. Если при проверке сочинения по первому критерию поставлено 0 баллов, то задание считается **невыполненным и дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов**.

При оценке следует учитывать объем написанного сочинения. Если в сочинении менее 200 слов, то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Максимальное количество слов в сочинении не установлено, но обучающийся в определении объема своего сочинения должен исходить из того, что на всю работу отводится 4 часа. Рекомендуемое максимальное количество слов в сочинении 400 слов.

#### 1. Глубина раскрытия темы

Обучающийся раскрывает тему сочинения <b>и /или</b> отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы,  тезисы аргументированы обращением к тексту литературного произведения <b>и/или</b> фактам истории, культуры, обращение к тексту того или иного литературного произведения и/или к тому или иному факту истории, культуры оправдано логикой и содержанием сочинения	<b>2</b>
Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно <b>и /или</b> отвечает на поставленный вопрос, <b>и/или</b> аргументирует свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, но не обращается к тексту литературного произведения или фактам истории, культуры, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры не оправдано логикой и содержанием сочинения	<b>1</b>
Обучающийся не раскрывает тему сочинения, не даёт ответа на вопрос, и/или обращение к тексту литературного произведения и/или фактам истории, культуры отсутствует	<b>0</b>
<b>2. Знание текста художественного произведения и/или фактов истории, культуры</b>	
Обучающийся показывает знание текста, апеллирует к тексту в своих суждениях (интерпретирует, цитирует, комментирует, пересказывает, анализирует) текст художественного произведения, <b>и/или</b> обнаруживает знания фактов истории и культуры (интерпретирует, анализирует, комментирует их)  фактические ошибки и неточности отсутствуют	<b>2</b>
Показывает недостаточное знание текста и/или неумение его анализировать и интерпретировать, подменяя анализ и интерпретацию пересказом  и/или допускает не более 3 фактических ошибок в знании текста или фонового материала	<b>1</b>
Показывает незнание текста, неумение его анализировать и интерпретировать  <b>и/или</b> допускает более 3 фактических ошибок	<b>0</b>
<b>3. Культурологическая и/или филологическая компетентность</b>	
Обучающийся применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения в качестве инструмента интерпретации и анализа	<b>1</b>
Не применяет термины и понятия литературоведения, культурологии, искусствоведения	<b>0</b>
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>2</b>

Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы <b>и/или</b>	
в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, <b>и/или</b> мысль повторяется и не развивается	<b>1</b>
В сочинении не прослеживается композиционного замысла; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	<b>0</b>
<b>5. Следования нормам речи</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 речевых ошибок	<b>2</b>
Допущены 3 – 4 речевые ошибки	<b>1</b>
Допущено 5 и более речевых ошибок	<b>0</b>
<b>Максимальный балл:</b>	<b>9</b>

### Примечание

1. Учитель вправе поставить 1 дополнительный балл за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.

2. Рекомендации по переводу баллов в школьные оценки (по пятибалльной системе)

<b>8, 9, 10</b>	<b>5</b>
<b>6, 7</b>	<b>4</b>
<b>4, 5</b>	<b>3</b>
<b>1, 2, 3</b>	<b>2</b>
<b>0</b>	<b>1</b>

3. Учитель может конкретизировать данные критерии или использовать критерии итогового сочинения в 11 классе.

	Объем работы	Кол-во ошибок и отметка
<b><u>Контрольный диктант</u></b>	5 кл. – 90-100 слов	«5» нет ошибок, 1 негрубая
	6 кл. – 100-110 слов	«4» - 2 орфографические, 2 пунктуационные или 1 орф., 3 пункт. или 0 орф. 4 пункт.
	7 класс – 110-120 слов	
	8 класс- 120-150 слов	«3» - 4 орф., 4 пункт., или 3 орф., 5 пункт., или 0 орф., 7 пункт.
	9 класс – 150-170 слов	
10-11 класс-180-190 слов	«2» - более 7 ошибок	
<b><u>Контрольный словарный диктант</u></b>	5 кл. – 15-20 слов	«5» - нет ни одной ошибки
	6 кл. – 20-25 слов	«4» - 1-2 ошибки

	<p>7 класс – 25-30 слов</p> <p>8 класс- 30-35 слов</p> <p>9 класс – 35-40 слов</p> <p>10-11 класс-50 слов</p>	<p>«3» - 3-4 ошибки</p> <p>«2»- 7 ошибок</p> <p>«1» - более 7 ошибок.</p>
<b><u>Изложение.</u></b>	<p>5 кл. – 100-150 слов</p> <p>6 кл. – 150-200 слов</p> <p>7 класс – 200-250 слов</p> <p>8 класс- 250-300 слов</p> <p>9 класс – 350-450 слов</p>	<p>«5» выставляется, если работа соответствует теме, в ней правильно выражена основная мысль, материал излагается последовательно. Допускается один недочет.</p> <p>«4» - содержание в основном соответствует теме, логика изложения материала не нарушена, допущено 3 недочета.</p> <p>«3» - частичное отклонение от темы, нарушена логика изложения материала, тема раскрыта неполно, допущено 5 недочетов.</p> <p>«2» - работа не соответствует теме, материал излагается непоследователь</p>

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3