


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «29»августа 2016 г

Согласовано

Заместитель директора по
УВР


Н.Н.Рукавишникова

«29» 08 2016 г.

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ
№182


В.В.Адамович

Приказ № 308
«30» 08 2016 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
учителя Безобразовой Е.В.

5«А» класс

2016 г.

Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по изобразительному искусству «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» для 5-го класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»:

Класс – 5

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

Общая характеристика учебного предмета

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Цель программы:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Формирование художественных знаний, умений, навыков.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
 - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
 - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- учебник: – Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.
- дополнительные пособия для учителя:
 - О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;
 - коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010;
 - Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
 - С.А.Казначеева, С.А.Бондарева., Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.;
 - О.В.Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Тематический план

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

| № урока | Тема урока | Дата проведения урока | Примечание |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|
| I. Древние корни народного искусства (12) | | | |
| 1. | Древние образы в народном искусстве. | | |
| 2. | Убранство русской избы. | | |
| 3. | Убранство русской избы. | | |
| 4. | Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки. | | |
| 5. | Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки. | | |
| 6. | Внутренний мир русской избы. | | |
| 7. | Внутренний мир русской избы. | | |
| 8. | Русская народная вышивка. | | |
| 9. | Народный праздничный костюм. | | |
| 10. | Народный праздничный костюм. | | |
| 11. | Народные праздничные обряды. | | |
| 12. | Народные праздничные обряды. Обобщение темы. | | |
| II. Связь времён в народном искусстве (11) | | | |
| 13. | Древние образы в современных народных игрушках. | | |
| 14. | Древние образы в современных народных игрушках. | | |
| 15. | Древние образы в современных народных игрушках. | | |
| 16. | Искусство Гжели. | | |
| 17. | Городецкая роспись. | | |
| 18. | Городецкая роспись. | | |
| 19. | Городецкая роспись. | | |
| 20. | Хохлома. | | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 21. | Хохлома. | | |
| 22. | Жостово. Роспись по металлу. | | |
| 23. | Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы. | | |
| III. Декор – человек, общество, время (8) | | | |
| 24. | Зачем людям украшения. | | |
| 25. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. | | |
| 26. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. | | |
| 27. | Одежда «говорит» о человеке. | | |
| 28. | Одежда «говорит» о человеке. | | |
| 29. | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. | | |
| 30. | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. | | |
| 31. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). | | |
| IV. Декоративное искусство в современном мире (3) | | | |
| 32. | Современное выставочное искусство. | | |
| 33. | Ты сам – мастер декоративно - прикладного искусства. | | |
| 34. | Современное выставочное искусство (урок обобщения знаний). | | |

Календарно-тематическое планирование

№ урока

| Тема урока | Тип урока | Предметные | Планируемые результаты | | | | Дата |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Личностные и метапредметные УУД | | | | |
| | | | личностные | регулятивные | коммуникативные | познавательные | |
| «Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека» | | | | | | | |
| Тема 1: Древние корни народного искусства. 8 часов | | | | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | Изучение нового материала | Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву |
| 2 | Декор русской избы | Изучение нового материала | Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Уметь подчеркивать формы и конструкции узором | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов |
| 3 | Внутренний мир русской избы | Изучение нового материала | Знать органичное единство функционального и эстетического | уважительное отношение к национальному искусству, | ставить цель предстоящей работы, обдумывать | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, | умение находить нужную информацию и |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | значения вещи в интерьере крестьянского жилища. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства | использовать фантазию, воображение при выполнении работы | замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | аргументировать факты, высказывать свое мнение | пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов | |
| 4 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда | Изучение нового материала | Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру человеческих отношений. Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 5 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда | Повторение | создавать объекты предметной среды | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда | |
| 6 | Образы и | Изучение | Знать символику | уважительное | ставить цель | умение работать | умение | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
| | мотивы в орнаментах русской народной вышивки | нового материала | формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель) | отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 7 | Народный праздничный костюм | Изучение нового материала | Знать разнообразие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде. Уметь создавать эскизы народного праздничного костюма | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 8 | Народные праздничные обряды | Изучение нового материала | Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами. | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства | |
| Тема 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов | | | | | | | | |
| 9,10 | Древние образы | Изучение | Понимать | уважительное | ставить цель | умение работать | умение | |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| | в современных народных игрушках | нового материала | значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке | отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 11 | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла | Изучение нового материала | Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. Выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 12,13 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла | Изучение нового материала | Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 14,15 | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. | Изучение нового материала | Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | Урок-игра | Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров | оценивать собственную деятельность | анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей | участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов | | | | | | | | |
| 17 | Зачем людям украшения? | Изучение нового материала | Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| | | | | | | | искусства | |
| 18 | Декор и положение человека в обществе | Изучение нового материала | Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать выбранными материалами | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 19 | Декор и положение человека в обществе | Изучение нового материала | Различать предметы декоративно-прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы чернофигурной или краснофигурной греческих ваз | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 20 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| | | | | работы | | | | |
| 21 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Выполнять композиции узоров на одежде | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 22 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Знать различия между стилями барокко древнеегипетского и древнекитайского. Уметь творчески работать над предложенной темой | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 23 | Одежда говорит о человеке | Изучение нового материала | Выполнять эскизы модной одежды, в которой определяется колорит и основной характер костюма | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 24 | О чем рассказывают | Изучение нового | Знать сущность герба как | уважительное отношение к | ставить цель предстоящей | умение работать в группе, умение | умение находить | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| | гербы и эмблемы | материала | отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои | национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | нужную информацию и пользоваться ею | |
| 25 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Изучение нового материала | Знать истории геральдики. Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 26 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | Изучение нового материала | Знать символику наших дней, символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов. Уметь составлять эмблемы | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | Урок-викторина | Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное | участвовать в игровой викторине | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, | размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка | умение находить нужную информацию и пользоваться | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | искусство разных времен и народов | | выполнять работу, оценивать результат своего труда | декоративно-прикладного искусства | ею | |
| Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов | | | | | | | | |
| 28 | Современное выставочное искусство | Изучение нового материала | Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях; о специфике языка разных художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа | выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства | |
| 29 | Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 30 | Народная праздничная одежда. Головной убор | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, | умение находить нужную информацию и пользоваться | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| | | | художественных материалов | воображение при выполнении работы | оценивать результат своего труда | высказывать свое мнение | ею | |
| 31 | Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме | Изучение нового материала | Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы. Уметь использовать выразительные возможности материала | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 32 | Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» | Изучение нового материала | Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |
| 33 | Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» | Изучение нового материала | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| | | | | работы | | | | |
| 34 | Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие | Урок-путешествие | Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов | уважительное отношение к национальному искусству | ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда | умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение | умение находить нужную информацию и пользоваться ею | |

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы

УМК по программе, список использованной литературы:

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010
2. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»
3. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»