


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «29»августа 2016 г

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

 Н.Н.Рукавишникова

«29» 08 2016 г.

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ
№182

 В.В.Адамович
Приказ № 308

«30» 08 2016 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
учителя Безобразовой Е.В.
5«Б» класс

2016 г.

Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по изобразительному искусству «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» для 5-го класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»:

Класс – 5

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

Общая характеристика учебного предмета

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Цель программы:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Формирование художественных знаний, умений, навыков.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

УМК:

- учебник: – Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.

• дополнительные пособия для учителя:

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;
- коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010;
- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
- С.А.Казначеева, С.А.Бондарева., Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009г.

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Тематический план

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	Примечание
I. Древние корни народного искусства (12)			
1.	Древние образы в народном искусстве.		
2.	Убранство русской избы.		
3.	Убранство русской избы.		
4.	Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки.		
5.	Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки.		
6.	Внутренний мир русской избы.		
7.	Внутренний мир русской избы.		
8.	Русская народная вышивка.		
9.	Народный праздничный костюм.		
10.	Народный праздничный костюм.		
11.	Народные праздничные обряды.		
12.	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.		
II. Связь времён в народном искусстве (11)			
13.	Древние образы в современных народных игрушках.		
14.	Древние образы в современных народных игрушках.		
15.	Древние образы в современных народных игрушках.		

16.	Искусство Гжели.		
17.	Городецкая роспись.		
18.	Городецкая роспись.		
19.	Городецкая роспись.		
20.	Хохлома.		
21.	Хохлома.		
22.	Жостово. Роспись по металлу.		
23.	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы.		
III. Декор – человек, общество, время (8)			
24.	Зачем людям украшения.		
25.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.		
26.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.		
27.	Одежда «говорит» о человеке.		
28.	Одежда «говорит» о человеке.		
29.	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.		
30.	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.		
31.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).		
IV. Декоративное искусство в современном мире (3)			
32.	Современное выставочное искусство.		
33.	Ты сам – мастер декоративно - прикладного искусства.		
34.	Современное выставочное искусство (урок обобщения знаний).		

Календарно-тематическое планирование

№ урока

Тема урока	Тип урока	Предметные	Планируемые результаты				Дата
			Личностные и метапредметные УУД				
			личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные	
«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»							
Тема 1: Древние корни народного искусства. 8 часов							
1	Древние образы в народном искусстве	Изучение нового материала	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву
2	Декор русской избы	Изучение нового материала	Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Уметь подчеркивать формы и конструкции узором	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов
3	Внутренний мир русской избы	Изучение нового материала	Знать органичное единство функционального и эстетического	уважительное отношение к национальному искусству,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информацию и

			значения вещи в интерьере крестьянского жилища. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства	использовать фантазию, воображение при выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов	
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Изучение нового материала	Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру человеческих отношений. Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Повторение	создавать объекты предметной среды	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда	
6	Образы и	Изучение	Знать символику	уважительное	ставить цель	умение работать	умение	

	мотивы в орнаментах русской народной вышивки	нового материала	формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель)	отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить нужную информацию и пользоваться ею	
7	Народный праздничный костюм	Изучение нового материала	Знать разнообразие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде. Уметь создавать эскизы народного праздничного костюма	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
8	Народные праздничные обряды	Изучение нового материала	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства	
Тема 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов								
9,10	Древние образы	Изучение	Понимать	уважительное	ставить цель	умение работать	умение	

	в современных народных игрушках	нового материала	значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке	отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить нужную информацию и пользоваться ею	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Изучение нового материала	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. Выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
12,13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Изучение нового материала	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

14,15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	Изучение нового материала	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	Урок-игра	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей	участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов								
17	Зачем людям украшения?	Изучение нового материала	Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного	

							искусства	
18	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать выбранными материалами	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
19	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Различать предметы декоративно-прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы чернофигурной или краснофигурной греческих ваз	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
20	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

				работы				
21	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Выполнять композиции узоров на одежде	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
22	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Знать различия между стилями барокко древнеегипетского и древнекитайского. Уметь творчески работать над предложенной темой	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
23	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Выполнять эскизы модной одежды, в которой определяется колорит и основной характер костюма	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
24	О чем рассказывают	Изучение нового	Знать сущность герба как	уважительное отношение к	ставить цель предстоящей	умение работать в группе, умение	умение находить	

	гербы и эмблемы	материала	отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои	национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	нужную информацию и пользоваться ею	
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать истории геральдики. Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
26	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать символику наших дней, символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов. Уметь составлять эмблемы	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок-викторина	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное	участвовать в игровой викторине	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел,	размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

			искусство разных времен и народов		выполнять работу, оценивать результат своего труда	декоративно-прикладного искусства	ею	
Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов								
28	Современное выставочное искусство	Изучение нового материала	Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях; о специфике языка разных художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа	выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства	
29	Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
30	Народная праздничная одежда. Головной убор	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу,	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты,	умение находить нужную информацию и пользоваться	

			художественных материалов	воображение при выполнении работы	оценивать результат своего труда	высказывать свое мнение	ею	
31	Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме	Изучение нового материала	Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы. Уметь использовать выразительные возможности материала	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
32	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	Изучение нового материала	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
33	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

				работы				
34	Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие	Урок-путешествие	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

УМК по программе, список использованной литературы:

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010
2. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»
3. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»