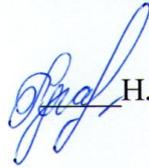


Рассмотрено
На заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол № 1
« 29 » августа 2016 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР

 Н.Н.Рукавишникова

« 29 » 08 2016 г.

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ
№182

 В.В.Адамович

Приказ № 308

« 30 » 08 2016 г.



Рабочая программа по русскому языку 10 класс на 2016 – 2017 уч.г.

Подготовила
Адамович В.В. учитель
русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории

Санкт-Петербург, 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе :

- ФГС 2004 г.
- Примерной программы среднего общего образования по русскому языку , 2004 г.
- Учебного плана ГБОУ СОШ №182 на 2016-2017 уч.год
- Учебника *Греков, В. Ф.* Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / В. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М.: Просвещение, 2012 г.

Учебный план ГБОУ СОШ №182 Красногвардейского района предусматривает дополнительный урок в неделю из компонента образовательного учреждения. Поэтому данная программа разработана для проведения 2 уроков в неделю (68 часов).

В 10 классе отводится для проведения:

- ❖ практических работ 10 часов
- ❖ контрольных работ 7 часов

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Цели и задачи обучения :

- развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка;
- закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас;
- развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание программы

Введение 4 ч.+ 1 кр

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка, типы норм. Норма и культура речи. Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили современного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография 1ч. .

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Стилистика.13 часов + 1 зачет..

Аспекты стилистики. Изучение выразительных средств языка. Тропы и фигуры речи. Отработка

навыков в определении роли и значения отдельных изобразительных средств в создании художественного образа и проч. Отработка навыка создания текстов с использованием изобразительных средств.

Фонетика. Графика. Орфоэпия 1 ч. Орфоэпия. Основные правила произношения.

Морфемика и словообразование 13 ч.+1 кр

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном языке. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Приставки ПРЕ- и ПРИ-Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Морфология. 17 ч.+1 к.р. : самостоятельные части речи(14 + 1кр), служебные части речи (3ч.)

Имя существительное 1 ч.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение способа выражения рода несклоняемых существительных и аббревиатуры. Число имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное 2 ч.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ИЙ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Имя числительное 1 ч.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор имён числительных. Склонение имён числительных.

Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение 2 ч.

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления возвратного, притяжательного и определительных местоимений.

Глагол 3 ч.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как

начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/ непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования. Морфологический разбор глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глаголов. Правописание глаголов.

Причастие 2 ч.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные

Деепричастие 1 ч.

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие 2 ч.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, –е и кратких прилагательных ср.р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния

Служебные части речи 3 часа

Предлог 1 час

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова 1 час. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов

Частицы 1 час как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи

Стилистика. Типы речи. 11 часов +2 соч.

Функциональные типы речи: описание, рассуждение, повествование. Отработка навыков анализа и написания текстов разных типов речи.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь:
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Элементы педагогических технологий

1) личностно-ориентированное обучение;

2) здоровьесберегающие технологии;

3) проблемное обучение;

4) тест-технологии;

5) сотрудничество

6) блочно-модульная технология

7) ИКТ

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

1. тестовые задания в формате ЕГЭ (выборочно после изучения каждой темы),

2. диктанты с грамматическим заданием (не реже 1 раза в четверть),

3. практические работы (практикумы) при изучении каждой темы,

4. сочинения (в формате ЕГЭ задание 25) и др.

Критерии оценивания письменных работ учащихся.

1. Критерии оценивания общегородского единого сочинения в 10-х классах

Сочинение оценивается по пяти критериям.

Критерии №1 и № 2 являются основными. Для получения положительного балла за единое сочинение в 10-х классах необходимо получить не менее одного балла по критериям № 1 и № 2 (выставление 0 баллов по одному из этих критериев автоматически ведет к неудовлетворительной оценке за работу в целом), а также дополнительно 1 балл хотя бы по одному из других критериев (№ 3-№ 5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. **Рекомендуемое** количество слов – **350**. Если в сочинении **менее 200** слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается не соответствующей требованиям и оценивается неудовлетворительной оценкой.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится неудовлетворительная оценка.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

Работа по данному критерию оценивается 0 баллов только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (произведение, названное в теме, стихи, на основе которых раскрывается тема сочинения, публицистические статьи, критические статьи, материал культурологического характера) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции через осмысление литературного материала или его анализ.

0 баллов ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного (или культурологического) материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. 0 баллов ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно - доказательная часть.

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать

речевых штампов. 0 баллов ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность обучающегося.

0 баллов ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме	
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы). Тезисы убедительно обоснованы.	3
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы). Но не все тезисы убедительно обоснованы.	2
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы, но ответ или рассуждение является поверхностным). Тезисы не обосновываются, или тезисы отсутствуют, а имеется лишь рассуждение «по поводу темы».	1
Сочинение обучающегося не соответствует теме, или в сочинении не прослеживается коммуникативного замысла (отсутствует цель высказывания).	0
2 Аргументация. Привлечение литературного (культурологического) материала	
Обучающийся раскрывает тему с опорой на литературное произведение (названное в теме или привлекаемое по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо), или культурологический материал (в сочинении по первому или пятому тематическому направлению), предъявляя рассуждения по его поводу или анализируя его. Для аргументации предъявлены разного рода ссылки на текст: его пересказ, аналитический комментарий, анализ эпизода, цитирование, упоминание деталей и т.п. В сочинении по лирике рассматривается не менее трёх произведений. Фактические ошибки отсутствуют или имеется не более одной фактической неточности, связанной со знанием текста (со знанием культурологического материала) привлекаемого произведения.	3
Обучающийся раскрывает тему с опорой на литературное произведение (названное в теме или привлекаемое по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо), или культурологический материал (в сочинении по первому или пятому тематическому направлению), предъявляя рассуждения по его поводу или анализируя его. Для аргументации предъявлены разного рода ссылки на текст: его пересказ, аналитический комментарий, анализ эпизода, цитирование, упоминание деталей и т.п., но имеются фактические ошибки (не более одной) или фактические неточности (не более двух). В сочинении по лирике рассматривается не менее двух произведений.	2

Обучающийся раскрывает тему с опорой на литературное произведение (названное в теме или привлекаемое по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо), или культурологический материал (в сочинении по первому или пятому тематическому направлению), предъявляя рассуждения по его поводу. Текст произведения привлекается только в качестве пересказа. И (или) имеются	1
фактические ошибки (не более двух) или фактические неточности (не более трёх). В сочинении по лирике рассматривается только одно произведение.	0
Сочинение написано без привлечения литературного материала.	
3 Композиция и логика рассуждения	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	3
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы.	2
В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.	1
В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.	0
4 Качество письменной речи	
Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. Речевые ошибки отсутствуют, или имеется не более одной речевой ошибки или не более двух речевых недочётов.	3
Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов, но имеется одна-две речевые ошибки и (или) не более двух речевых недочётов.	2
Обучающийся точно выражает мысли, но лексика и синтаксис однообразны, не употребляет терминов, имеются речевые штампы. Имеются речевые ошибки (не более четырех) и (или) речевые недочеты (не более пяти).	1
Обучающийся неточно выражает мысли, имеется большое количество речевых ошибок (более четырех) и (или) речевых недочетов (более пяти).	0
5. Грамотность	
Имеется в сумме не более одной ошибки (орфографической, пунктуационной, грамматической) на сто слов.	3
Имеется в сумме не более трёх ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов.	2
Имеется в сумме не более пяти ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов.	1
Имеется в сумме более пяти ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов.	0
Максимальный балл	15

Рекомендации перевода баллов в школьные оценки

13-15	9-12	3 - 8	Менее 3-х баллов
5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)

2. Контрольный диктант

10-11 класс-180-190 слов

Отметка «5» выставляется, если ученик не сделал ошибок или допустил одну негрубую ошибку.

«4» - 2 орфографические, 2 пунктуационные или 1 орф., 3 пункт. или 0 орф. 4 пункт.

«3» - 4 орф., 4 пункт., или 3 орф., 5 пункт., или 0 орф., 7 пункт.

«2» - более 7 ошибок.

3. Контрольный словарный диктант

10-11 класс-50 слов

Оценка за словарный диктант:

«5» - нет ни одной ошибки

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 7 ошибок

«1» - более 7 ошибок.

4. Оценка устного ответа.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если:

- он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения

программного материала;

- имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится в случае, если:

- учащийся отказался от ответа без объяснения причин

Учебно-методическое обеспечение:

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, включающий следующие учебно-методические пособия:

Для учащихся:

1. Греков, В. Ф. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / В. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М.: Просвещение, 2012 г.

Для учителя:

2. *Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В. Ф. Грекова, С. Е. Крюčkова, Л. А. Чешко / авт.-сост. Г. В. Цветкова. - Волгоград: Учитель, 2011.*

3. *Сост. Н.В.Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс/М., ВАКО, 2013. – 96 с.*

4. *М.М.Казбе-Казиева. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку (часть С).10-11 классы. – М., ВАКО, 2012. - 160 с.*

5. *А.Г. Нарушевич. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений./М.:Просвещение, 2011. - 223 с.*

6. *М.М.Казбек-Казиева. Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку: рабочая тетрадь 10-11 классы./М.:ВАКО, 2014. – 272 с.*

7. *Веселова З.Т., Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи. 10-11 классы: Методич. Пособие.Паритет, 2003 г.,*

(Настоящее учебно-методическое пособие представляет собой систему уроков по русскому языку в старших классах (10-11), ориентированную на базовую программу, но может быть использовано и учителями, работающими по углубленной программе, так как в пособии рассматриваются трудные случаи орфографии и пунктуации, приводится система работы над логической стороной речи учащихся (сочинением-рассуждением). В пособии содержатся конспекты уроков (82 часа), ориентированных на учащихся с разной степенью подготовки. В качестве дидактического материала используются тексты художественных произведений, изучаемых в школе, и литературоведческие материалы, что позволяет установить самые тесные связи между уроками русского языка и литературы.)

10. *Т. Л. Служевская, Уроки русской словесности: практикум по культуре речи / Тускарора, 1999 г. – 245 с.*

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

№ урока	Тема	Тип урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты	Формы контроля	Практика				Дата
						Подготовка к ЕГЭ	Работа на уроке	ИКТ	Домашнее задание	
Введение (4 часа)										
1	Русский язык в современном мире	Урок усвоения новых знаний	Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка	Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять микротемы текста			конспект			§ 1 с. 5, упр.1
2	Стили и типы речи	Повторительно-обобщающий урок	Типы речи. Культура работы с текстами разных типов, стилей	Отличительные признаки стилей речи. Создание текстов разных типов и стилей речи			Определение стилей и типов речи.			§ 2 с.12 Упр.10, 15
3	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием	Урок контроля знаний			Входной контроль		Диктант, грамматическое задание.			
4	Понятие о норме литературного языка. Типы норм	Урок усвоения новых знаний	Понятие о языковой норме	Основные нормы русского языка и их отличительные признаки	Тестовые задания		конспект			§ 3 с. 17 Упр.24, 25

Лексика (1 час.)

5	Лексика	Повторительно-обобщающий урок	Слово и его ЛЗ. Тропы и фигуры речи. Паронимы.	Основные понятия лексики, фразеологии. Редактирование текста	Тестовые задания		Решение тестовых заданий.		§ 4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13 с.22-67 Упр.33, 42	
---	---------	-------------------------------	--	--	------------------	--	---------------------------	--	---	--

Стилистика (14 час.)

6	Раздел языка – стилистика. Стилистика как предмет. Аспекты стилистики	Урок усвоения новых знаний	Что изучает раздел стилистики.	Систематизация знаний по теме.	Работа с учебником		Конспект.		описанье чего-либо (зимнего утра, осеннего леса, ледохода, гор и т.д.) Упр.24, 25	
7	Синонимы как выразительные средства языка. Употребление синонимов в речи	Урок усвоения новых знаний	Новый взгляд на известные понятия, повторение синонимов и способов их применения в устной и письменной речи.	Закрепят навык употребления синонимов в речи.	Обобщение знаний, полученных в ходе изучения языка в 7-9 классах.	Повторение выразительных средств (к заданию 24, 25)	Отработка навыков использования в речи выразительных средств языка.		Подобрать примеры § 4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13 с.22-67 Упр.33, 42	

8	Антонимы как выразительные средства языка.	Урок усвоения новых знаний	Новый взгляд на известные понятия, повторение антонимов и способов их применения в устной и письменной речи.	Закрепят навык употребления антонимов в речи.	Лингвистический эксперимент, работа с художественными текстами, подбор примеров,	Повторение выразительных средств (к заданию 24, 25)	Отработка навыков использования в речи выразительных средств языка.		описание чего-либо (зимнего утра, осеннего леса, ледохода, гор и т.д.)	
9	Стилистическая окраска слова.	Урок усвоения новых знаний	Какой бывает стилистическая окраска слова? Использование в устной и письменной речи стилистически окрашенных слов.	Понимание образности слов русского языка через использование стилистически окрашенной лексики.	Лингвистический эксперимент, работа с художественными текстами, подбор примеров,	Повторение выразительных средств (к заданию 24, 25)	Конспект, работа со словом.		выпишите примеры художественных текстов	
10	Образ и понятие.	Урок усвоения новых знаний	Два способа восприятия мира – образное и понятийное.	Знакомство с двумя разными способами познания мира.	Лингвистический эксперимент, работа со		Конспект.			

					словом.					
11	Тропы как выразительные средства языка	Повторительно-обобщающий урок	Повторение основных тропов, анализ худ.текстов.	Закрепят навык употребления тропов	Составление краткого конспекта лекции.	Повторение выразительных средств (к заданию 24, 25)	Отработка навыка определения и использования в речи тропов.		Придумать по 3 свои метафоры	
12	Фигуры речи как выразительные средства языка	Повторительно-обобщающий урок	Повторение основных фигур речи. Анализ худ.текстов.	Закрепят навык употребления фигур речи	Анализ текста, частично-поисковы	Повторение выразительных средств (к заданию 24, 25)			Сделать карточки с примерами троп и фигур речи	
13	Зачетная работа по выразительным средствам языка.	Контрольный урок			Анализ текста, лингвистический эксперимент	Задание формата ЕГЭ (24)	Письменная зачетная работа.			
14	Слово и его лексическое значение.	Повторительно-обобщающий урок	Точность словоупотребления. Многозначные слова и их употребление	Закрепят навык употребления многозначного слова в соответствии с контекстом.			Конспект, работа с учебником			
15	Заемствованные слов и их	Повторительно-обобщающий урок	Основные пути и способы заимствования	Закрепят навык употребления заимствованных	Анализ текста, коллективная		Работа с текстом.			

	употребление		слов в языке.	слов в речи	работа, частично- поисковый					
16	Употребление устаревших слов и неологизмов.	Повторительно-обобщающий урок	Как происходит устаревание слова, для чего в языке используются устаревшие слова и выражения. Как рождаются неологизмы в речи.	Закрепят навык употребления устаревших слов и неологизмов	Анализ текста, иллюстративный		Работа с текстом.			
17	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Семинар	Ознакомление с различными типами словарей.	Познакомятся с различными типами словарей и лингвистических справочников	Анализ текста, наблюдение		Конспект, практическая работа со словарями.			
18	Контрольная работа по теме «Лексика. Стилистика».	Контрольный урок			Круглый стол, индивидуальные		Контрольная работа			

					сообщения, частично- поисковый					
Орфоэпия (1 час)										
19	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка	Р/Р	Знакомство с орфоэпическим словарем.	Правильная постановка ударений, часто допускаемые ошибки.		Словарь- минимум для ЕГЭ	Отработка правильно й постановк и ударений в словарном минимуме			
Морфемика. Словообразование. Орфография (14 часов)										
20	Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв	Урок усвоения новых знаний	Правила переноса слов. Употребление прописных букв	Основные принципы русской орфографии, условия употребления прописных букв	Орфоэпическ ий диктант		Конспект. Работа с учебником		§ 16-17 с. 79-87 Упр.107, 108	
21	Употребление Ъ и Ь	Повторительно- обобщающий урок	Разделительные Ь и Ъ	Условия выбора Ь и Ъ	Объяснитель ный диктант, работа с орфографиче ским словарём.				§18-19 с. 85-87 Упр. 111, 114	
22	Состав слова. Основные способы образования слов	Повторительно- обобщающий урок	Морфемный разбор слов. Словообразован ие.	Выполнять морфемный и словообразовате льный разбор слов			Выполнен ие словообраз овательного о разбора данных слов.		§20-21 с. 88-95 Упр. 126, 128	
23	Правописание гласных в корне слова	Повторительно- обобщающий урок	Морфемы. Чередование корней.	Алгоритм проверки орфограммы,	Объяснитель ный диктант, тестовые		Работа с упр. в учебнике		§ 22-23 с. 97-105 Упр. 138	

			Правописание гл. после шипящих и Ц	условия выбора гласных И-Ц после шипящих и Ц	задания А14 ЕГЭ					
24	Правописание согласных в корне слова	Повторительно-обобщающий урок	Проверяемые и непроверяемые согл. в корне слова	Условия выбора согл. в корне, удвоенные согласные			Работа с упр. в учебнике		§ 24-25 с. 110-113 Упр.155	
25	Правописание приставок. Международные словообразовательные элементы	Повторительно-обобщающий урок	Приставки ПРЕ- и ПРИ-, буквы Ы-И после приставок	Условия выбора букв Ы/И,З/С в приставках	Морфемный разбор слов, тестовые задания А15 ЕГЭ		Работа с упр. в учебнике, морфемный анализ слов.		§ 26-29 с. 115-124 Упр. 167, 178	
26	Правописание сложных слов. Правила переноса слов.	Повторительно-обобщающий урок	Слитные, отдельные и дефисные написания	Основные правила переноса слов, правописание сложных слов	Объяснительный диктант, конструирование словосочетаний				§33-34 с. 128-132 Упр. 188, 190	
27	Слитное, дефисное и отдельное написание слов	Тренинг	Слитное, дефисное и отдельное написание слов	Уметь применять в практике письма нормы слитного, дефисного и отдельного написания слов	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	Конспект, отработка навыков правописания, выполнение тестовых заданий.		§33-34 с. 128-132 Упр. 188, 190	
28	Не и ни с разными частями речи	Тренинг	Не и ни с разными частями речи	Уметь применять в практике письма нормы правописания не и ни с разными	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	Конспект, отработка навыков правописания, выполнение			

				частями речи			е тестовых заданий.			
29	Употребление прописных букв. Правила переноса	Тренинг		Уметь применять в практике письма нормы употребления прописной буквы, правила переноса слов	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности		Конспект, отработка навыков правописания.			
30	Правописание суффиксов	Тренинг	Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий	Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	Конспект, отработка навыков правописания, выполнение тестовых заданий.			
31	Виды тестовых заданий по орфографии.	Практикум	Возможность познакомиться с экзаменационными заданиями.	Тренинг.		Отработка навыков решения орфографических заданий в формате ЕГЭ.				
32	Виды тестовых заданий по орфографии	Практикум	Возможность познакомиться с экзаменационными заданиями.	Тренинг.		Отработка навыков решения орфографических заданий в формате ЕГЭ.				
33	Контрольная работа по теме	Урок контроля знаний	Основные виды разбора	Морфологический разбор.	Тестирование	Задания в				

	«Морфемика. Словообразование .Орфография»				е.	формате ЕГЭ				
Морфология (19 часов): самостоятельные части речи (16 часов), служебные части речи (3 часа)										
34-35	Имя существительное	Повторительно- обобщающий урок	Имя существительно е как часть речи	Морфологическ ий разбор.	Выборочный диктант	Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфолог ический разбор слов.		§ 35-41 с. 133- 151 Упр. 220	
36	Имя прилагательное	Повторительно- обобщающий урок	Имя прилагательное как часть речи	Признаки прилагательного , разряды, правописание	Словарный диктант	Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфолог ический разбор слов.		§ 42-43 с. 152- 155 Упр. 236	
37	Имя прилагательное	Повторительно- обобщающий урок	Имя прилагательное как часть речи	Морфологическ ий разбор.		Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфолог ический разбор слов.	Тренажер по орфографии	§44-45 с. 156- 167 Упр. 254	
38-39	Имя числительное	Повторительно- обобщающий урок	Признаки числительного, разряды, правописание	Морфологическ ий разбор. Склонение числительных, правописание.	Самостоятел ьная работа «Склонение числительны х»	Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфолог ический разбор слов.	Тренажер по орфографии ,	§ 46 с. 168-170 Упр. 259	
40	Местоимение	Повторительно- обобщающий урок	Основные разряды местоимений.	Морфологическ ий разбор. Разряды местоимений.		Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфолог ический разбор слов.	«Разряды местоимени й»	§47 с. 171-173 Упр. 265	
41	Местоимение	Повторительно- обобщающий урок	Особенности употребления местоимения	Морфологическ ий разбор. Правописание местоимений		Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфолог ический разбор слов.	10 класс. Местоимени я	§48 с. 173-176 Упр. 268	
42	Глагол	Повторительно- обобщающие уроки	Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Наклонение глагола	Морфологическ ий разбор. Способы словообразова ния глаголов		Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфолог ический разбор слов.		§ 49 с. 177-180 Упр. 276	
43	Глагол	Повторительно- обобщающие	Глагол как часть речи.	Спряжение глаголов.	Словарный диктант	Тестовые задания			§ 50 с. 180-190	

		уроки	Спряжение глаголов. Наклонение глагола	Наклонение глагола.		формата ЕГЭ			Упр. 287	
44	Глагол	Повторительно-обобщающие уроки	Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Наклонение глагола	Правописание суффиксов глаголов.		Тестовые задания формата ЕГЭ		Диктанты «Суффиксы БИВА(ИВА), ОВА(ЕВА)»	§50 с. 180-190 Упр. 300	
45	Причастие	Повторительно-обобщающие уроки	Причастие как особая глагольная форма. Правописание суффиксов причастий.	Признаки глагола и прилагательных у причастий. Морфологический разбор причастий.		Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфологический разбор слов.		§51-52 с. 191-198 Упр. 306	
46	Причастие	Повторительно-обобщающие уроки	Причастие как особая глагольная форма. Правописание суффиксов причастий.	Признаки глагола и прилагательных у причастий. Морфологический разбор причастий.		Тестовые задания формата ЕГЭ		10 класс	§53-54 с. 199-203 Упр. 318	
47	Деепричастие	Повторительно-обобщающий урок	Деепричастие как особая форма глагола	Признаки деепричастия. Переход в наречия и производные предлоги	Конструирование предложений	Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфологический разбор слов.		§55 с. 204-209 Упр. 327	
48	Наречие	Повторительно-обобщающий урок	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	Признаки наречий. Условия слитного, раздельного, дефисного написания наречий.		Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфологический разбор слов.	«Фраза»	§ 56 с. 209 Упр. 330	

49	Наречие	Повторительно-обобщающий урок	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	Признаки наречий. Условия слитного, раздельного, дефисного написания наречий.		Тестовые задания формата ЕГЭ		«Фраза»	§ 56 с.212-213 Упр. 347	
50	Контрольный тест	Урок контроля знаний								
51	Предлоги	Повторительно-обобщающий урок	Предлог как служебная часть речи. Виды предлогов. Правописание предлогов.	Морфологические признаки предлога, условия слитного, раздельного и дефисного написания предлогов	Комплексный анализ текста	Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфологический разбор слов.	Интерактивная таблица «Виды предлогов»	§ 58-59 с. 223-227 Упр.358	
52	Союзы	Повторительно-обобщающий урок	Союз как служебная часть речи. Союзы и союзные слова. Правописание союзов.	Морфологические признаки союзов, виды сочинительных и подчинительных союзов	Комплексный анализ текста	Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфологический разбор слов.	Интерактивная таблица «Виды союзов»	§ 60 с. 228 Упр. 361	
53	Частицы	Повторительно-обобщающий урок	Разряды частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.	Морфологические признаки частиц. Разряды частиц.		Тестовые задания формата ЕГЭ	Морфологический разбор слов.	Интерактивная таблица «Разряды частиц»	§61-63 с. 231-245 Упр. 362	
Стилистика. Типы речи (13 часов)										
54	Повествование.	Повторительно-обобщающий урок	Функционально-смысловые типы речи. Повествование.	Знать: основные функционально-смысловые типы речи; особенности текстов	Проверочная работа по теме «текст»		Конспект, работа с текстами.	Презентация учителя.	§21, задание 90	

				повествовательного характера. Уметь: анализировать лексические и грамматические связи между частями текста; создавать тексты в жанре юмористического рассказа.						
54-55	Сочинение-повествование	Уроки развития речи	Функционально-смысловые типы речи. Повествование.	Знать: особенности текста-повествования. Уметь: писать сочинение-повествование на основе «данного».	Сочинение-повествование(задание91) в выбранном учащимся стиле и жанре.		Написание сочинения - повествования.		Комплексный анализ текста.	
56	Описание.	Повторительно-обобщающий урок	Функционально-смысловые типы речи. Описание.	Знать: особенности описания как функционально-смыслового типа речи. Уметь: анализировать и создавать тексты описательного характера.	Анализ текста (описание природы, внешности человека, отвлеченного понятия)	Тестовые задания, аналогичные ЕГЭ	Конспект, работа с текстами.	Презентация учителя.	§22, задание 101	
57-58	Сочинение-описание	Уроки развития речи	Функционально-смысловые типы речи. Описание.	Уметь писать сочинение-описание в жанрах письма, дневниковой записи, путевых заметок, эссе.	Сочинение-описание (задание 99,102,104,105 по выбору)		Написание сочинения -описания.		Комплексный анализ текста.	

59	Рассуждение.	Повторительно-обобщающий урок	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.	Знать: особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи. Уметь: анализировать структуру текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод); создавать тексты данной структуры с использованием характерных изобразительных средств.	Творческая работа – задание 108. Объяснительный диктант.		Конспект, работа с текстами.	Презентация учителя.	Комплексный анализ текста.	
60 61	Сочинение-рассуждение.	Уроки развития речи	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.	Знать: структуру сочинения-рассуждения. Уметь: писать сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение на тему:	Часть 2 ЕГЭ (критерии 1-4)	Написание сочинения - рассуждения.		Комплексный анализ текста.	
62	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи	Урок усвоения новых знаний	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. Понятие о медитативном тексте-рассуждении.	Знать: структуру сочинения-рассуждения. Уметь: анализировать тексты-рассуждения и определять изобразительные средства, используемые	§24, задание 114			Презентация учителя.	§24, задание 115	

				автором; создавать тексты- рассуждения.						
63 64	Сочинение на тему:	Урок контроля			Сочинение.		Написание сочинения.			
65	Анализ сочинений.	Урок коррекции знаний								
Повторение и обобщение изученного (2 часа)										
66	Итоговый контрольный диктант	Урок контроля			Контрольный диктант					
67	Анализ диктанта	Урок коррекции знаний								
68	Резервный урок									

Сводная таблица «Выполнение рабочих программ»

Предмет	Количество часов по плану	Выполнение				Отставание	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
		Четверть						
		1	2	3	4			