

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО  
МО учителей  
начальной школы  
протокол № 1  
от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Л.Д.Комарова  
« 29 » 08 2016

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В.В.Адамович  
« 30 » 08 2016



Ю  
32  
1ч  
5г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«РАДУГА»

педагога дополнительного образования

Агафоновой Ольги Васильевны

2е класс

Санкт-Петербург  
2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность данной образовательной программы: художественно-эстетическая; ознакомительная.

Рисование для детей младших начальных классов является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости первоклассникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в школах чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество школьников.

Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятия искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Их единство в каждом занятии обязательно.

Данная ознакомительная программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от личностных особенностей и темпов творческого роста детей.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребенком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом учащийся постигает духовное содержание искусства, его образный язык и возможности

различных художественных материалов и техник.

Ознакомительная программа содержит художественно-творческие упражнения, задания, направленные на освоение основ изобразительной грамоты.

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность и новизна программы:

Актуальность программы заключена в сохранении преемственности традиций и современных художественных приемах. Новизна программы заключается в освоении детьми новых графических техник и доступных материалов для творческих работ.

Педагогическая целесообразность:

В основе педагогических требований к определению содержания, методике и организационных форм занятий с детьми по изобразительному искусству лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство.

Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение.

Цель программы: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщить детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Радуга».

Обучение рисованию в возрасте 8-9 лет предполагает решение трех взаимосвязанных задач:

- во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения;
- в-третьих, развить творческий потенциал у подрастающего поколения.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Программа предусматривает занятия по изобразительной деятельности для обучающихся 8-9 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Режим занятия: 1 раз в неделю по 35 минут. На учебный год отводится 17 часов. Число воспитанников в группе – от 8 человек.

Формы и особенности организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповые.

Формы занятий - рассказ, беседа, упражнения (тесты, викторины, конкурсы). В ходе занятия, для расслабления мышц и снятия напряжения, проводятся физминутки.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие:

- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей:
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей):
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке; учиться *высказывать* свое предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- *выполнять* контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности:

- учиться совместно с учителем и другими;

- учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке;
- посредством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- *По художественно-творческой изобразительной деятельности:* знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.
- По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:
  1. высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
  2. стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
  3. без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
  4. использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
  5. использовать навыки компоновки;
  6. передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
  7. передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.
  8. применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (

- акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
9. менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
  10. составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
  11. составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- грамоты и подарочные сувениры за победу и участие в школьных, районных и городских конкурсах;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

*Ученик научится (базовый):*

- видам и жанрам изобразительного искусства;
- средствам выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, сочетание оттенков цвета и т.д.);
- видам современного декоративно-прикладного искусства;
- делению цветового круга на группу теплых и холодных цветов.
- организовывать рабочее место;
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;



- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- смешивать цвета на палитре для получения дополнительных цветов;
- составлять несложную композицию;

*Ученик получит возможность научиться:*

- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков в изображении орнаментов;
- экспериментировать с кисточками и красками так, чтобы живописный прием превратился в художественное изображение, образ;
- работать в коллективе;
- трудолюбию и аккуратной работе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Названия разделов	количество часов
1	Охрана труда на занятиях ИЗО.	1
2	Знакомство с миром красок.	6
3	Графика.	7
4	Итоговое занятие.	1
5	Резервные часы (выставочная деятельность).	2
	Итого	17

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Блок 1. Охрана труда на занятиях ИЗО.

Тема 1. Закрепление знаний об организации и самостоятельная подготовка рабочего места. Материалы и принадлежности для творческих работ.

## Блок 2. Знакомство с миром красок.

Тема 1. Летний пейзаж.

Тема 2. Цветоведение. «Радуга-дуга».

Тема 3. Рисование овощей или фруктов в теплой гамме.

Тема 4. Знакомство с работой цветными восковыми мелками. Рисование декоративного букета из листьев (коллективная работа).

Тема 5. Витраж с декоративными узорами.

Тема 6. Рисование клоуна.

Тема 7. Салют. Цветные восковые мелки.

Тема 8. Салют. Акварельные краски.

## Блок 3. Графика.

Тема 1. Графические приемы.

Тема 2. Украшение и реальность. Рисование паутинки.

Тема 3. Украшения и фантазия. Кружева.

Тема 4. Рисование совы.

Тема 5. Силуэты джунглей.

## Блок 4. Итоговое занятие.

Тема 1. Итоговое занятие на свободную тему.

## Блок 5. Резервные часы (выставочная деятельность).

Тема 1. Организация и проведение выставки.

## УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

### 1) Методические разработки, пособия, дидактические материалы:

- наглядные пособия (таблицы, репродукции);
- муляжи (3 коробки) – овощи, фрукты;
- раздаточный материал (шаблоны для выполнения декоративных работ, индивидуальные наглядные пособия);
- Методическая литература.

### 1а) Материалы для работы:

- альбомные листы для рисования ф А4 и ф А3;
- кисти беличьи №2 - №6;
- цветные масляные восковые мелки;
- краски акварельные, гуашь;
- палитры;
- палочки «тычки» на каждого ребенка;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- гелевые цветные ручки;
- мелованный картон;
- ножницы;
- клей;
- линейка.

### 2) Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- столы;
- стулья;
- доска, мел;
- компьютер.

### 2а) Интернет-ресурсы:

- <http://fun-paint.ru/> нетрадиционные техники рисования Ирины Колобовой.

- [http://www.artrusse.ca/russian/Gjel\\_rus.htm](http://www.artrusse.ca/russian/Gjel_rus.htm) русское народное искусство Гжель.
- [www.lisichka.tv](http://www.lisichka.tv) мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования.
- [http://kidsmoy.su/index/netradicionnye\\_tekhniki\\_risovaniya/0-44](http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44) нетрадиционные техники рисования.

*Список литературы для педагога:*

- Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 часть. – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2010.
- Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
- Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
- Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
- Калинина Т. В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
- Катханова Ю.Ф. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Владос, 2000.
- Корчмарош Пал «Карандаш-волшебник». – Минск: НПФ БЛЛ, 1994.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Дрофа, 2010.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Дрофа, 2009.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 1 кл. Рабочая тетрадь.– М.: Баласс, 2009.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 1 кл. Рабочая тетрадь.– М.: Баласс, 2009.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 2 кл. Рабочая тетрадь.– М.: Баласс, 2010.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 2 кл. Рабочая тетрадь.– М.: Баласс, 2010.
- Неменский Б.М. Искусство вокруг нас 2 кл. – М.: Просвещение, 1998.
- Николас Кэтлоу «Ты рисуешь закорючки?». – М.: Рипол классик, 2007.

*Список литературы для обучающихся и их родителей:*

- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.
- Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дополнительное образование детей./ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под редакцией Лебедева О. Е.- М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1.
3. Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
4. Калинина Т. В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
5. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Дрофа, 2010.
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
8. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 г. Приложение к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 08.11.2011 № 1534.
9. Программа развития ОДОД ГБОУ СОШ № 182 на 2011-2020 уч. г.
10. Сборник «Методика и практика», выпуск 5 «Методические рекомендации к написанию образовательных программ дополнительного образования детей». Составитель Л. М. Вакуленко. Раздел 1: «Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей».
11. Устав ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района СПб.
12. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.
13. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.