

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Протокол № 1
от «30» августа 2016



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
Приказ № 308
«30» августа 2016

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Калейдоскоп»

Возраст обучающихся – 7-8 лет
Срок реализации – 2 года

автор-составитель:
Агафонова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2016

I. Пояснительная записка.

Направленность данной образовательной программы: *художественная.*

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Основным видом искусства на занятиях в изостудии выбрано искусство декоративное. Оно по своему языку ближе детскому мышлению. Ребенок осваивает содержание и образный язык разных видов декоративно-прикладного искусства – традиционного народного, классического и современного. Каждая тема занятия – это новый шаг в познании особенностей языка декоративного искусства.

Осознание истоков языка народного искусства помогает лучше понять закономерность и единство формы и содержания в современном декоративно-прикладном искусстве.

Первая часть программы (1-ый год обучения) знакомит детей с «цветоведением». Цвет помогает ребенку усвоить новую информацию, средства выражения эмоций, которые им порой трудно выразить словами. Занятия можно проводить в игровой форме. Они помогут детям познакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков.

Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства, предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития обучающихся, средством формирования его духовного мира.

Обучение детей изобразительному искусству представляет собой органическое единство образования и воспитания; овладения знаниями, умениями, навыками художественно-творческого, эмоционально-чувственного развития; единство активных методов обучения и творческой самостоятельности детей.

Программа предусматривает занятия по изобразительной деятельности для обучающихся 7-8 лет.

Программа нацелена на приобретение различных умений и освоение разнообразных техник изобразительного искусства (таких как монотипия, графика, пуантилизм и т.д.); на формирование зрительной и духовной культуры ребенка.

Преподавание в изостудии ведется по следующим предметам: рисунок, живопись, композиция, особое место отводится декоративно-прикладному искусству.

Каждая тема предусматривает подготовительную работу: изготовление шаблонов, наглядных пособий, приготовление изобразительного и раздаточного материала.

Таким образом, ребенок, получая начальные знания, воплощает свои идеи при помощи различных технических приемов и материалов.

Программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от возрастных особенностей и темпов творческого роста детей.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребенка огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает духовное содержание искусства, его образный язык и возможности различных художественных материалов и техник.

Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятия искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Программа содержит художественно-творческие упражнения, задания, направленные на освоение основ изобразительного искусства.

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность и новизна программы.

Актуальность программы в сохранении преемственности традиций в современных художественных промыслах. Новизна программы заключается в освоении детьми новых графических техник и доступных материалов для творческих работ (монотипия, гратография, техника «по сырому фону»).

Педагогическая целесообразность.

В основе педагогических требований к определению содержания, методике и организационных форм занятий с детьми по изобразительному искусству лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение.

Цель программы: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Калейдоскоп».

Задачи программы:

	I год обучения	II год обучения
Обучающие	- обучить детей экспериментировать с кисточкой используя разные техники и приемы (монотипия, пуантилизм – рисование точками, работа акварельными красками по сырому фону с доработкой графических элементов); обучить детей работе акварельными и гуашевыми красками; - ознакомить с волшебным миром декоративно-	- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы; - продолжить осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России; -совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

	прикладного искусства (с простейшими закономерностями построения орнамента).	
Развивающие	- развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление; - развивать мелкую моторику руки; - развивать эстетическое восприятие, чувство ритма; - развивать цветовое восприятие. - развивать эстетический вкус.	- развивать креативность мышления; - развивать пространственное воображение, - развивать творческую активность; - развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»; - продолжать развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.
Воспитательные	- воспитывать уважительное отношение к труду мастера; - воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие; - воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки; - воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.	- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей; - раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы; - укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

Продолжительность реализации программы – 2 года.

Условия реализации:

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-8 лет.
- Принимаются все желающие.
- Допускается дополнительный набор на второй год обучения на основании предоставленных своих работ.

Режим занятий:

Первый год обучения: 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения: 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы и особенности организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповые.

Ожидаемые результаты.

К концу I года обучения дети должны:

Знать	Уметь
-------	-------

- виды и жанры изобразительного искусства; - начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, сочетание оттенков цвета и т.д. - начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства; - деление цветового круга на группу теплых и холодных цветов.	- организовывать рабочее место; - рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства; - определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства; - чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков; - использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков в изображении орнаментов; - использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов; - экспериментировать с кисточками и красками так, чтобы живописный прием превратился в художественное изображение, образ; - смешивать цвета на палитре для получения дополнительных цветов; - составлять несложную композицию; - работать в коллективе; - работать аккуратно, быть трудолюбивыми.
--	--

К концу II года обучения дети должны знать:

Знать	Уметь
- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Хохлома, Полхов-Майдан, Дымково и т.д.); - начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана; - правила смешивания основных красок для получения более холодных и теплых оттенков.	- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина); - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; - чувствовать и определять холодные и теплые цвета; - творчески использовать приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; - раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы.

Работы, выполненные на втором году обучения, являются итоговым результатом теоретической и практической деятельности и определяют степень овладения программы материалом.

Способы проверки результатов:

- Выставка детских работ к праздничным датам;
- Участие в районных выставках;
- Школьная итоговая выставка лучших детских работ;
- Открытое занятие.

Формы подведения итогов:

Итоговое занятие, творческая мастерская с использованием изученных техник рисования. Различные виды тестов – устный, письменный и др. Выполнение контрольных тестов в течение учебного года. Анализ результатов. Подведение итогов. Награждение победителей. Подготовка и организация школьных выставок.

II. Первый год обучения.

№ п/п	Блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Блок 1	Соблюдение охраны труда.	6	3	3
Блок 2	Знакомство с миром красок.	6	3	3
Блок 3	Подготовка к работе.	10	5	5
Блок 4	Цветоведение.	20	8	12
Блок 5	Золотая осень.	30	10	20
Блок 6	Зимняя сказка.	22	7	15
Блок 7	Знакомство с работой цветными масляными восковыми мелками.	18	6	12
Блок 8	Красота вокруг нас.	16	4	12
Блок 9	Выставочная деятельность.	14	2	12
Блок 10	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого часов	144	48	96

Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Блок 1.	Введение.	6	3	3
Блок 2.	Волшебные линии.	28	9	19
Блок 3.	Зимние узоры.	34	10	24
Блок 4.	Мы рисуем сказку.	34	10	24
Блок 5.	Дыхание весны.	24	7	17
Блок 6.	Выставочная деятельность.	10	3	7
Блок 7.	Итоговые занятия.	8	1	7
	Итого часов	144	43	101

III. Краткое содержание программы I года обучения.

Блок 1. Соблюдение охраны труда.

Тема 1. Организация рабочего места.

Теория. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2. Материалы и принадлежности для творческих работ.

Теория. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами и правилами их использования на занятиях.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

Тема 3. Соблюдение охраны труда.

Теория. Знакомство с правилами охраны труда.

Практика. Выполнение тестовых заданий, направленных на освоение основ соблюдения охраны труда.

Блок 2. Знакомство с миром красок.

Тема 1. Сказочный мир красок.

Теория. Представление о роли изобразительного искусства в жизни людей и о работе художника. Изобразительные средства.

Практика. Занятие-игра. Деловая игра: «Что я больше всего люблю рисовать». Самостоятельная творческая работа.

Тема 2. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Самостоятельная творческая работа на изучение умений детей. Контрольное занятие.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету изо.

Блок 3. Подготовка к работе.

Тема 1. Знакомство со свойствами красок: акварели, гуаши, а также использование в работе цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков и т.д.

Теория. Как использовать в работе те или иные принадлежности, их назначение. Демонстрация образцов работ из методического фонда.

Практика. Деловая игра: «Какие материалы и инструменты использует художник в работе».

Тема 2. Правило пользования кистями, разнообразное применение их в работе. Упражнение.

Теория. Правильная постановка кисти в руке и набор краски. Экспериментирование в приемах рисования кистью.

Практика. Выполнение детьми простого упражнения красками, используя разнообразные кистевые приемы.

Тема 3. Последовательность выполнения простых упражнений. Орнамент в полосе.

Теория. Объяснение последовательности выполнения орнамента.

Практика. Выполнение орнамента в полосе, используя разные элементы (прямая и волнистая линия, кистевой «отпечаток»). Познакомить ребят с ритмом формы и цвета в орнаменте.

Блок 4. Цветоведение.

Тема 1. Виды и жанры изобразительного искусства.

Теория. Знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства. Воспитание интереса и любви к искусству. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Практика. Игра-путешествие. Обсуждение. Умение определить жанр и вид изобразительного искусства.

Тема 2. Цветоведение. Знакомство с цветовым кругом. «Цветик-семицветик».

Теория. Знакомство детей с основными цветами палитры.

Практика. Выполнение акварельными красками волшебный цветок, закрепляя знания об основных цветах.

Тема 3. Цветовая палитра. Дополнительные цвета, смешивания красок.

Теория. Обучение детей находить дополнительные цвета в цветовом круге и необходимость использования их в работе.

Практика. Смешивание цветов и получение дополнительных.

Тема 4. Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Теория. Знакомство детей с понятиями «глухие» и «звонкие» цвета; составление теплой и холодной цветовых гамм.

Практика. Составление изображения девочки. Краски в теплой или холодной цветовой гамме.

Тема 5. «Разноцветные дома» (мелки, акварель).

Теория. Знакомство детей с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным воздействием на человека.

Практика. Изображение прямоугольников разной ширины и высоты (дома) цветными восковыми мелками и акварелью. Создание настроения.

Тема 6. Рисование фигуры человека (карандаш, фломастеры).

Теория. Освоение приемов работы фломастерами; открытие изобразительных и выразительных возможностей художественных средств графики пятна.

Практика. Рисование клякс с вытянутыми отростками, а потом превращать их в человечков (прыгающие, бегающие и т.д.)

Блок 5. Золотая осень.

Тема 1. Красота вещей. «Осенние подарки». Рисование овощей и фруктов.

Теория. Раскрытие детям красоты обычных предметов (овощей, фруктов, цветов, предметов быта); формирование у них умения самостоятельно изучать и изображать в рисунке простых по форме овощей и фруктов, передавать их цвет, последовательно работать акварельными красками.

Практика. Выполнение линейного рисунка овощей.

Тема 2. «Золотые краски» (закрепление умений и навыков о теплых цветах). Рисование листьев простой формы (акварель, фломастеры).

Теория. Знакомство детей со строением листа. Закрепление знаний и умений об основных и составных цветах.

Практика. Выполнение работы «по сырому фону». Лист бумаги полностью покрывается «красками осени»; после просыхания листа, дети фломастером рисуют графические листочки.

Тема 3. Рисование осенних деревьев.

Теория. Знакомство с красотой осеннего дерева, осеннего пейзажа. Получение навыка работы красками и тампоном.

Практика. Выполнение рисунка осеннего дерева, используя «тычок». Поисковая игра «Осенние деревья».

Тема 4. Рисование грибов.

Теория. Рассказ о дарах осени, о пользе и вреде грибов. Последовательное объяснение рисования грибов.

Практика. Выполнение рисунка грибов акварельными красками. Расположение рисунка, прорисовка шляпки и ножки гриба выполняется простым карандашом.

Тема 5. Декоративная работа. Рис. фазана (ладошка); цветные карандаши, фломастеры.

Теория. Напоминание детям об основных цветах (каждый охотник желает знать, где сидит фазан); контрастных цветах. Рисунок выполняется цветными карандашами и фломастерами.

Практика. Выполнение рисунка фазана.

Тема 6. Рисование листочков для сказочного дерева. Вырезание листочков и фазанов. Коллективная работа.

Теория. Знакомство с новой техникой – тиснением. Последовательное выполнение работы.

Практика. Выполнение нескольких листочков в технике «тиснение».

Тема 7. Декоративная работа. Упражнение по «примакиванию» кистью (закрепление материала). «Осенний букет» (кувшинчики вырезаны из цветной бумаги).

Теория. Закрепление навыков работы в технике примакивания. Обучение композиционному размещению рисунка в листе. Продолжение последовательного выполнения работы.

Практика. Выполнение осеннего букета акварельными красками методом «примакивания» без предварительного карандашного рисунка. Вазочки и кувшинчики для осенних букетов вырезаны из цветной бумаги по шаблонам.

Тема 8. Декоративная работа. Орнамент в полосе из геометрических форм (линии, точки, кружочки, ромбики) – гуашь.

Теория. Знакомство детей с элементами графики. Закрепление навыков о ритме формы и цвета. Продолжение обучения последовательного и аккуратного выполнения работы. Обучение наложению цвета на цвет. Закрепление знаний о контрастных цветах.

Практика. Выполнение орнамента в полосе для оформления кувшинчика.

Тема 9. Декоративная работа. Украшения кувшинчика орнаментом (кувшинчик из цветной бумаги). Вырезание орнамента и наклеивание на кувшинчик.

Теория. Продолжение знакомства детей с техникой аппликация.

Практика. Вырезание кувшинчиков из цветной бумаги и приклеивание на них цветных орнаментальных полос.

Блок 6. Зимняя сказка.

Тема 1. Черный и белый цвет (знакомство с ахроматическими и хроматическими цветами). Упражнение.

Теория. Знакомство детей с двумя группами цвета – ахроматические (неокрашенные) цвета – белый и черный, а также со всеми оттенками серого, которые можно расположить

между ними. Показ работ художников-графиков, где с помощью черного и белого цветов они передают красоту своего родного края.

Практика. Выполнение элементов графики (линии разной толщины, волнистые линии, кружочки, точки) белой гуашью по темному фону и черной гуашью по белой бумаге.

Тема 2. Декоративная работа. Орнамент в круге. Рисование снежинки (белая гуашь по синему фону); картон холодных оттенков.

Теория. Закрепление навыков и умений в проведении кистью тонких линий. Развитие композиционных навыков в оформлении круга. Развитие художественного вкуса и фантазии.

Практика. Выполнение декоративного рисунка снежинки без карандаша.

Тема 3. Рисование зимних деревьев (белая гуашь по цветному фону).

Теория. Знакомство детей с изображением зимнего пейзажа в работах русских художников, знакомство с изображением зимних деревьев под снегом, развитие навыков рисования кистью без карандаша (линии широкие, переходящие в тонкие, линии с различным изгибом).

Практика. Выполнение рисунка одного-двух зимних деревьев с передачей характера.

Тема 4. Рисование фигурок людей в зимней одежде (фломастеры, акварельная краска – охра).

Теория. Продолжение знакомства с основными пропорциями человека, с последовательностью выполнения работы – от общего к деталям.

Практика. Рисование фигуры человека «от пятна» (силуэтный набросок). После высыхания рисунка рисование фломастерами зимней одежды.

Тема 5. Тематическое рисование: «Прогулка по зимнему лесу» (вырезать нарисованные фигурки людей и наклеить в композицию «Зимний лес»).

Теория. Знакомство с изображением зимнего леса; закрепление знаний о перспективе (ближе, дальше); закрепление навыков рисования деревьев в определенной последовательности; закрепление композиционных навыков.

Практика. Выполнение рисунка зимнего пейзажа. Вырезание фигурок людей, нарисованных на предыдущем занятии, и наклеивание их в работу.

Блок 7. Знакомство с работой цветными масляными восковыми мелками.

Тема 1. Знакомство с работой восковыми мелками. Упражнение. Элементы графики (мелки, акварель).

Теория. Закрепление знаний о графических приемах и элементах (линии, пятна, точки и т.д.). Знакомство детей с разными приемами в работе с мелками.

Практика. Выполнение простейшего орнамента в полосе, используя мелки и акварельные краски.

Тема 2. Декоративная работа. Узор для варежки (цветной картон, мелки, акварель, ножницы, клей).

Теория. Знакомство с различными национальными узорами; закрепление знаний об орнаменте в полосе и подбору цветовых сочетаний.

Практика. Выполнение узора для украшения варежки.

Тема 3. Декоративная работа: «Узоры на окне» (1/4 формата листа А4). Окна по количеству детей (белая гуашь).

Теория. Развитие творческого воображения и фантазии через красоту и очарование зимней природы; закрепление знания и умения в работе белой гуашью, в проведении линий разной толщины, начиная с главных элементов узора и заканчивая орнамент мелкими дополнительными деталями тонкой кисточкой.

Практика. Выполнение белой гуашью на цветной бумаге свое кружевное узорочье.

Тема 4. Рисование еловой веточки с шишками (акварель, цветные восковые мелки).

Теория. Знакомство с различными оттенками одного зеленого цвета; выработка навыков анализа формы и цвета изображаемого предмета; закрепление навыков правильного размещения рисунка в листе; воспитание эстетического отношения к природе.

Практика. Выполнение рисунка ветки ели с шишками, используя цветные восковые мелки и акварель.

Тема 5. Декоративная работа. Новогодняя открытка (вырезание из цветной бумаги стилизованной елочки, снежинок и геометрических элементов для изготовления открытки; цветные квадратики, треугольники, кружочки). Составление открытки (клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон).

Теория. Продолжение знакомства с техникой аппликация. Вырезание из цветной бумаги деталей для открытки: елочку, снежинки, ромбики, треугольники. Закрепление последовательности выполнения работы, правильного композиционного размещения декоративных элементов. Развитие эстетического восприятия радостного настроения от праздника.

Практика. Выполнение новогодней открытки.

Блок 8. Красота вокруг нас.

Тема 1. Знакомство с техникой «монотипия» («отпечаток» моря); дорисовка водорослей, камушков, ракушек.

Теория. Знакомство с различными изображениями моря. Знакомство с техникой «монотипия». Объяснение, в чем оригинальность и необычность применение этой

техники, возможность использования полноты фантазии и воображения в дальнейшем завершении композиции, дорисовывая и заполняя работу графической дорисовкой (фломастеры) - камушки, водоросли, ракушки.

Практика. Рисование моря в технике монотипия с дорисовкой морских элементов.

Тема 2. Графическая работа. Элементы графики – линия, пятно, точка (черный фломастер + цветные фломастеры). Упражнение.

Теория. Продолжение знакомства детей с изображением графических элементов, воспитания внимания и аккуратности в работе.

Практика. Выполнение 5-6 простых орнаментов, используя цветные фломастеры. Контур декоративных элементов выполняется черным фломастером.

Тема 3. Рисование стилизованных рыбок (фломастеры) – вырезание их и наклеивание на море (ножницы, клей). Тематическая работа: «Подводный мир».

Теория. Беседа о морских обитателях моря, их разнообразии по форме и цвету. Воспитание бережного отношения к окружающей природной среде. Закрепление композиционных навыков; закрепление понятий о контрасте цвета в композиции. Воспитание художественного вкуса и бережного отношения к работе.

Практика. Выполнение работы на тему: «Подводный мир», используя «море-монотипию» предыдущего занятия. Вырезание нарисованных фломастером рыбок и наклеивание их в работу.

Тема 4. Декоративная работа. Орнамент в квадрате: рисование салфетки или коврика (элементы: разные по толщине линии, точки), использование техники «отпечаток» кисти. На светлых и темных полосах выполнение узора красками гуашь.

Теория. Знакомство с вариантами композиции оформления квадрата. Закрепление навыков работы в технике примакивания с дальнейшей «оживкой». Развития художественного вкуса.

Практика. Выполнение узора для квадратной салфетки.

Блок 9. Выставочная деятельность.

Тема 1. Участие в школьных выставках.

Теория. «Как отобрать работу на выставку». Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставок к праздничным датам: День Учителя, День Земли, День Матери, Новый Год и т.д.

Тема 2. Участие в районных выставках.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставки.

Блок 10. Итоговое занятие.

Тема 1. Открытое занятие для родителей и учащихся школы.

Практика. Работа в творческой мастерской с использованием изученных техник рисования. Обсуждение. Подведение итогов.

Содержание программы II года обучения.

Блок 1. Введение.

Тема 1. Вводное занятие: диагностический этап определения уровня сохранности знаний, умений и навыков. Охрана труда.

Теория. Охрана труда. Правила поведения в изостудии. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе кистями, карандашами, с ножницами. Диагностический этап определения уровня сохранности, умений и навыков.

Практика. Выполнение тестовых заданий, направленных на освоение основ соблюдения охраны труда.

Тема 2. Повторение изученного за первый год обучения. Основные, дополнительные, холодные и теплые, контрастные цвета.

Теория. Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей. Повторение изученного за первый год обучения.

Практика. Выполнение тестовых заданий, направленных на повторение изученного материала за первый год обучения.

Блок 2. Волшебные линии.

Тема 1. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, параллельных, пересекающихся. Урок -игра (цветные фломастеры).

Теория. Знакомство детей с разновидностями линий и их использованием в работах.

Практика. Выполнение рисунка с использованием различных линий (в конце занятия использование раздаточного материала: графических картинок, на которых дети находят разные линии).

Тема 2. Декоративная работа: «Наложение узоров» (фломастеры).

Теория. Объяснение техники выполнения оригинального орнамента, при котором один узор накладывается на другой. Закрепление навыков и умений в ритмичном построении линий, овалов, зигзагов.

Практика. Выполнение ряда упражнений, используя разные линии, кружки, овалы, точки, накладывая один узор на другой.

Тема 3. Декоративная работа. Узор для салфетки – без линейки – «от руки» (фломастеры и цветные мелки).

Теория. Продолжение знакомства с вариантами композиции оформления квадрата. Развитие художественного вкуса.

Практика. Выполнение узора для салфетки, используя разные линии (фломастеры).

Тема 4. Светотень. Рисование овощей или фруктов с передачей объема (цветные карандаши).

Теория. Элементарные знания о передаче объема шара (свет, полутень, тень, блик). Умение добиваться разных оттенков (светлых и темных), рисуя карандашами или красками. Закрепление знаний и умений правильной передачи формы и цвета предмета.

Практика. Выполнение рисунка двух овощей или фруктов с передачей объема.

Тема 5. Рисование ветки рябины (использовать «тычок») – гуашь.

Теория. Развитие умения композиционного размещения рисунка в листе, передача в рисунке характерных особенностей рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди); обучение новому техническому приему - применение палочки «тычка».

Практика. Выполнение рисунка ветки рябины, используя в работе палочку «тычок».

Тема 6. Осенние листья (техника «тиснение»).

Теория. Знакомство детей с техникой «тиснение» (отпечаток с твердых предметов) и применение ее в работе.

Практика. Выполнение отпечатков нескольких небольших листьев дерева или кустарника разными цветными карандашами, используя теплые цвета.

Тема 7. «Осеннее дерево» (аппликация). Коллективная работа.

Теория. Знакомство детей с использованием декоративных элементов в большой творческой работе.

Практика. Вырезание ствола дерева из цветной бумаги, наклеивание на лист ватмана и приклеивание кроны дерева.

Тема 8. Декоративная работа. Хохлома. Знакомство с промыслом. Элементы росписи.

Теория. Знакомство детей с изделиями Хохломы, с особенностями их изготовления и оформления.

Практика. Упражнение на выполнение элементов хохломской росписи.

Тема 9. Декоративное рисование. Хохлома. Роспись кувшинчика или миски.

Теория. Закрепление знаний о хохломских изделиях и хохломской росписи. Закрепление навыков работы кистью без предварительного рисунка карандашом.

Практика. Выполнение хохломского узора в полосе на миске, нарисованной по шаблону.

Блок 3. Зимние узоры.

Тема 1. Декоративное рисование. Орнамент в круге. Рисование кружевной салфетки (белая гелевая ручка и картон холодных тонов).

Теория. Знакомство детей с народно-декоративным искусством – плетением кружев (Вологодское кружево). Развитие навыков работы гуашью тонкой кисточкой на цветном фоне. Развитие композиционных навыков в составлении узора. Знакомство с элементами кружевного орнамента.

Практика. Выполнение кружевного узора круглой салфетки.

Тема 2. Декоративная работа. Снеговик - аппликация (ватные диски, цветная бумага для ведра, шарфа, елочки).

Теория. Беседа о детских зимних забавах. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения работы. Обучение передаче в рисунке характер - пропорции и формы предмета. Развитие глазомера. Знакомство с работой ватными дисками.

Практика. Выполнение аппликации «Снеговик». Добавление различных элементов, вырезанных из цветной бумаги: ведро, шарф, елочка, сугробы.

Тема 3. «Необычные рисунки» («пуантилизм» - рисование точками, кружочками, штрихами). «Волшебный цветок».

Теория. Знакомство детей со стилизацией. Развитие творческого воображения и фантазии. Воспитание чувства красоты, любви к природе. Последовательность выполнения работы (первый этап работы – рисунок линиями, второй этап работы – украшения цветными точками или кружочками).

Практика. Выполнение декоративного волшебного цветка в технике «пуантилизм».

Тема 4. Декоративная работа. Гжель. Знакомство с промыслом. Элементы росписи.

Теория. Знакомство детей с изделиями Гжели, с особенностями их изготовления, оформления. Знакомство с приемом мазка с растяжением синего цвета при изображении крупного цветка, листьев.

Практика. Упражнение на выполнение декоративных элементов гжельской росписи.

Тема 5. Декоративная работа. Гжельский цветок.

Теория. Знакомство детей с изображением знаменитой гжельской розы и о создателе волшебного цветка художницы Н.Т.Бидак, о последовательности выполнения цветка кистью. Обуение приему «живописного мазка».

Практика. Выполнение гжельской розы с декоративными элементами (листочки, завитки, сеточка).

Тема 6. Декоративная работа. Гжель. Роспись чайника.

Теория. Закрепление материала о приеме мазка с растяжением синего цвета. Развитие чувства ритма.

Практика. Украшение чайника гжельским цветком и оформление синим цветом основных частей сосуда.

Тема 7. Рисование елки (использование «тампон» из поролона; гуашь).

Теория. Знакомство с формой ели. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах и оттенках зеленого цвета. Знакомство с разными материалами, которые используются при выполнении творческих заданий, в том числе используя поролоновый тампон в проведении широких линий.

Практика. Рисование елочки, используя новую технику.

Тема 8. Рисование животных: зайца, белки (рисование «тампоном» - гуашь).

Теория. Развитие глазомера. Развитие навыков передачи в рисунке характерной формы изображаемых животных. Продолжение закрепления умений и навыков в рисовании поролоновым тампоном. Закрепление последовательного выполнения работы.

Практика. Выполнение изображения животных, используя поролоновый тампон и краски гуашь.

Тема 9. Декоративная работа. Елочные украшения (аппликация). Вырезание игрушек и украшение нарисованной елки.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков выполнения аппликации. Изготовление из цветной бумаги снежинок, гирлянд, шариков. Последовательное выполнение работы. Композиционное размещение игрушек на елке. Создание у детей праздничного настроения.

Практика. Вырезание из цветной бумаги елочных игрушек. Украшение нарисованной на предыдущем занятии елочки, наклеивая на нее вырезанные из цветной бумаги украшения.

Тема 10. Декоративное рисование. Витраж (акварельные краски, черный фломастер).

Теория. Закрепление знаний о цветовом круге, о работе «по сырому фону». Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании графических элементов: различных линий, точек, кружков, овалов.

Практика. Выполнение витража, заполняя цветные пятна графическими узорами.

Блок 4. Мы рисуем сказку.

Тема 1. Рисование по памяти и представлению птиц (простые и цветные карандаши).

Теория. Объяснение последовательности рисования птиц, используя при построении рисунка тонкую карандашную линию без нажима. Использование штриховых линий для рисования оперения. Соблюдение пропорций в рисовании птиц. Воспитание любви и заботы о зимующих птицах.

Практика. Выполнение рисунка двух птиц в разных поворотах.

Тема 2. «Рисование сказочной птицы» (акварель, фломастеры).

Теория. Знакомство с народными традициями в изображении птиц, сказки, в которой говорится о Жар-птице («Конек-Горбунок» П.П. Ершов); обучение рисованию предметов сложной формы от общего к деталям; воспитания любви к народному творчеству.

Практика. Выполнение рисунка сказочной птицы акварельными красками и фломастерами для изображения графических узоров.

Тема 3. Декоративная работа. Городецкая роспись. Знакомство с промыслом. Главные элементы росписи – «розан» и «купавка».

Теория. Знакомство детей с изделиями, украшенными городецкой росписью. Развитие интереса к художественным народным промыслам. Развитие навыков работы красками кистью без предварительного рисунка карандашом.

Практика. Выполнение упражнения элементов городецкой росписи.

Тема 4. Декоративная работа: «Рисование сказочной ветки» - городецкая роспись (карандаш, акварель, гуашь).

Теория. Закрепление знаний и навыков в выполнении городецкой росписи. Развитие композиционных навыков, знакомство с симметричной и ассиметричной композицией. Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (городецкой росписью).

Практика. Выполнение рисунка «Сказочной ветки» (городецкой росписью).

Тема 5. Композиция: «Букет для Снежной Королевы» (цветные карандаши, фломастеры).

Теория. Беседа о красоте зимней природы: ажурности снежинок, «бахроме» сосулек, освещенных солнцем, ледяных кристаллах. Объяснение принципа работы цветными карандашами (тональная и цветовая растяжка); закрепление знаний и навыков о композиционном размещении рисунка в листе.

Практика. Рисование цветов, замерзшей травы, полосы ледяного неба.

Тема 6. Графическая работа: «Снегопад» (фломастеры двух цветов – светлый и темный холодных оттенков).

Теория. Оригинальное решение графической работы с использованием в работе фломастера только одного цвета. Сплошные пятна и штриховка кружочками.

Практика. Рисование размашистых, непересекающихся волнистых линий из одного конца листа в другой – слегка меняя их направление. Одни плоскости остаются белыми, другие закрашиваются сплошным пятном (штриховка ведется в одном направлении). Третьи заштриховываются кружочками (кружочки крупные и мелкие рисуются плотно друг к другу).

Тема 7. Графическая работа: «Рисование заснеженного дерева» (карандаш, фломастер).

Теория. Развитие фантазии и воображения в исполнении творческого задания, используя в работе два фломастера.

Практика. Выполнение работы двумя фломастерами – светлым и темным.

Тема 8. Декоративная работа. Изготовление открытки к Женскому дню – 8 Марта (аппликация) – акварель, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Теория. Продолжение знакомства с искусством аппликации, с инструментами и материалами, с последовательностью выполнения аппликационной композиции. Развитие творческого воображения, фантазии у детей.

Практика. Выполнение открытки в технике аппликации.

Блок 5. Дыхание весны.

Тема 1. Рисование весеннего пейзажа (акварель по сырому фону).

Теория. Развитие творческой фантазии; закрепление умений и навыков в использовании цветового контраста и гармоничного сочетания цветовых оттенков (теплее-холоднее), закрепление навыков в проведении концом кисти тонких линий.

Практика. Выполнение весеннего пейзажа.

Тема 2. Декоративное рисование. Дымковская роспись. Знакомство с промыслом. Элементы росписи (гуашь).

Теория. Знакомство детей с дымковскими игрушками и особенностями их изготовления; формирование умений создавать узоры, используя разнообразные кистевые приемы в изображении элементов дымковской росписи (круги, точки, линии прямые и волнистые и др.)

Практика. Выполнение различных элементов дымковской росписи.

Тема 3. Декоративная работа. Роспись дымковской лошадки или барыни по шаблону (вырезание фигурок и наклеивание их на цветной картон) – гуашь.

Теория. Закрепление умений и навыков в рисовании дымковских узоров, последовательному выполнению работы.

Практика. Рисование по шаблону дымковской игрушки и ее роспись (вырезать, наклеить на цветной картон).

Тема 4. Тематическое рисование: «Салют в городе» (аппликация с дорисовкой красками гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон темных тонов).

Теория. Беседа о красоте нашего города, о знаменательных праздниках, которые отмечаются в Санкт-Петербурге; знакомство с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональном воздействии на человека; развитие умения цветом выражать радостные чувства, праздничное настроение.

Практика. Вырезание из цветной бумаги разных по высоте и ширине прямоугольников (дома), наклеивание их на картон темного цвета, вырезание из цветной бумаги маленьких квадратов (окна), дорисовка красками гуашь салюта.

Тема 5. Рисование стилизованного кота (использовать в работе элементы графики: линия, пятно, точка) – фломастеры.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в понятии слова «стилизация»; развитие творческой фантазии в изображении волшебного кота; использования декоративных элементов для его украшения; воспитания любви и бережного отношения к животным.

Практика. Выполнение рисунка кота по шаблонам; украшение декоративным узором, дорисовка фломастерами глаз, носа, усов.

Тема 6. Декоративная работа. Изготовление открытки ко Дню Победы (аппликация с дорисовкой красками гуашь) – цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Теория. Развитие умения передать в работе праздничное настроение; развитие творческих способностей, воспитание любви к Родине. Закрепление знаний и умений последовательно вести работу, обучение ребят схематичному изображению гвоздики.

Практика. Изготовление поздравительной открытки к 9 Мая.

Блок 6. Выставочная деятельность.

Тема 1. Тематические выставки детских работ в школе.

Теория. Как отобрать работу на выставку. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставок к праздничным датам: День Учителя, День Земли, День Матери, Новый Год и т.д.

Тема 2. Участие в районных выставках.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставки. Участие в районной выставке «Рождественский букет» и в фестивале «Наши звездочки».

Блок 7. Итоговые занятия.

Тема 1. Итоговая аттестация.

Теория. Различные виды тестов – устный, письменный и др. Как с ними работать.

Практика. Выполнение контрольных тестов в течение учебного года. Подготовка и организация школьных выставок. Анализ результатов обучения. Награждение победителей.

IV. Методическое обеспечение образовательной программы.

1) Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- столы;
- стулья;
- доска, мел;
- ноутбук.

1а) Материалы для работы:

- альбомные листы для рисования ф А4 и ф А3;
- кисти беличьи №2 - №6;
- цветные масляные восковые мелки;
- краски акварельные, гуашь;
- палитры;
- палочки «тычки» на каждого ребенка;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- гелевые цветные ручки;
- мелованный картон;
- ножницы;
- клей;
- линейка.

2) Методические разработки, пособия, дидактические материалы:

- наглядные пособия (таблицы, репродукции);
- муляжи (3 коробки) – овощи, фрукты;
- раздаточный материал (шаблоны для выполнения декоративных работ, индивидуальные наглядные пособия);
- Методическая литература.

2а) Интернет-ресурсы:

- <http://fun-paint.ru/> нетрадиционные техники рисования Ирины Колобовой.
- http://www.artrusse.ca/russian/Gjel_rus.htm русское народное искусство Гжель.
- www.lisichka.tv мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования.
- http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44 нетрадиционные техники рисования.

Список литературы для педагога:

- Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 часть. – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2010.
- Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
- Катханова Ю.Ф. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Владос, 2000.
- Калинина Т. В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
- Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Дрофа, 2010.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Дрофа, 2009.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 1 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2009.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 2 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2010.
- Неменский Б.М. Искусство вокруг нас 2 кл. – М.: Просвещение, 1998.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.
- Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

- Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
- Корчмарош Пал «Карандаш-волшебник». – Минск: НПФ БЛЛ, 1994.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 1 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2009 год.
- Куревина О.А. Изобразительное искусство 2 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2010.
- Николас Кэтлоу «Ты рисуешь закорючки?». – М.: Рипол классик, 2007.

V. Список использованной литературы.

1. Дополнительное образование детей./ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под редакцией Лебедева О. Е.- М.: ВЛАДОС, 2000 год.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 - р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
5. Положение об отделении дополнительного образования детей Государственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 182 Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга от 31.08.2007 г.

6. Устав ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района СПб от 31.08.2007
7. Калинина Т. В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
8. Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Дрофа, 2010.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Дрофа, 2009.
11. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас 2 кл. – М.: Просвещение, 1998.
12. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.
13. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.