

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО
МО учителей
начальной школы
протокол № 1
от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Л.Д.Комарова
« 29 » 08 2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
« 30 » 08 2016



Рабочая программа
по риторике
учителя Сагалаковой А.Р.
2«Б» класс

2016-2017 гг.

Пояснительная записка

Данная образовательная программа по курсу «РИТОРИКА» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. и приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2011г. на основе примерной программы по курсу «Риторика», автора Т.А. Ладыженской, сборник Программы начального общего образования. Развёрнутое тематическое планирование. 2 класс. Образовательная система Школа 2100»/ авт.-сост. О.В.Рыбьякова. – 3-е изд., испр. – Волгоград: Учитель, 2010. – 142с.)

На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, всего 34 ч. Длительность занятия – 35 минут.

Наполняемость группы от 8 человек.

Формой оценивания курса является накопительная система оценивания, через портфолио достижений учащегося.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Задачи учебного предмета — обучение умелой, искусной, а точнее, эффективной устной и письменной речи. Поэтому в центре современной риторики — обучение эффективному общению.

Дидактической основой организации учебного процесса в программе является дидактическая система деятельностного метода обучения, включающая в себя:

- проблемно-диалогическую технологию
- здоровьесберегающую технологию.
- технологию правильного типа читательской деятельности
- технологию оценивания достижений.

Формы проведения занятий:

- Образовательное путешествие;
- Творческая мастерская;
- Конференции;
- Исследование;
- Презентация;
- Диагностика;

- Консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
- Домашняя самостоятельная работа как форма учебной деятельности по построению индивидуальных образовательных маршрутов;

Вне учебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, марафоны, выставки достижений учащихся – письменные работы (альбомы, газеты, фотовыставки) и т.д.

Данный курс не имеет бальной системы оценивании. Оценивание производится следующим образом:

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Диагностика:
 - нравственной самооценки;
 - этики поведения;
 - отношения к жизненным ценностям;
 - нравственной мотивации.
4. Анкетирование учащихся и родителей

Планируемые результаты изучения курса «Риторика» в 2-м классе

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать</i> разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения; • <i>осознавать</i> свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях; • <i>оценивать</i> свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации; • <i>анализировать</i> тактичность речевого поведения в семье; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать</i> задачу чтения, <i>выбирать</i> вид чтения (ознакомительное, изучающее); • <i>пользоваться</i> приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова; • <i>отличать</i> подробный пересказ от краткого; • <i>знать</i> два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать</i> речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи; • <i>определять</i> вид речевой деятельности, <i>характеризовать</i> её особенности; • <i>планировать</i> адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности; • <i>осознавать</i> значение тона,

<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять</i> правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пользоваться</i> приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа; • <i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • <i>реализовывать</i> устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон; • <i>реализовывать</i> устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи; • при выполнении некоторых заданий учебника <i>осознавать</i> недостаток информации, <i>использовать</i> дополнительные сведения из словарей; • <i>делать</i> выводы и обобщения в результате совместной работы класса. 	<p>смыслового ударения как несловесных средств устного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уместно <i>пользоваться</i> изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания; • <i>оценивать</i> правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, <i>обращаться</i> к нормативным словарям за справкой; • <i>анализировать</i> уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения; • <i>продуцировать</i> уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения; • <i>определять</i> тему, основную мысль несложного текста; • <i>определять</i> структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку); • <i>подбирать</i> заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.); • <i>анализировать</i> и <i>продуцировать</i> невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика; • <i>разыгрывать</i> диалоги, пользуясь
---	---	--

		<p>риторическими заданиями учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сочинять</i> продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй; • <i>давать</i> оценку невежливому речевому поведению.
--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Основные вопросы	Практика	Контроль	Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Средства обучения	Планируемые сроки	Дата проведения
Введение 3ч.								
1.	Наука риторика.	<p>Давать определение риторике как науки, которая учит успешному общению.</p> <p>Называть адресанта, адресата высказывания.</p>		Текущий	<p>формулировать и удерживать учебную задачу, использовать общие приёмы решения учебно-практических задач. Оценивать соответствие высказывания речевой ситуации, в частности его адресату. Создавать устные высказывания, учитывая адресата высказывания.</p>	презентация, наглядные материалы	2.09	
2.	Кто – что – кому.	<p>Называть адресанта, адресата высказывания</p>		Текущий	<p>Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия).</p> <p>Оценивать уместность использования словесных и</p>	Учебник, презентация, наглядные материалы	9.09	

					несловесных средств в риторических заданиях. Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения.			
3.	Кому – кто. Адресат – адресат	Знакомство с общением как процессом взаимодействия людей, в котором есть две стороны.		Текущий	формировать и удерживать учебную задачу, составлять план действий, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения.	Учебник, презентация, наглядные материалы	16.09	
Как мы говорим? - 7ч								
4.	Темп.	Называть несловесные средства общения		Текущий	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач	Учебник, презентация, наглядные материалы	23.09	
5.	Тон речи	Называть несловесные средства общения		Текущий	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач	Учебник, презентация, наглядные материалы	30.09	
6.	То же слово, да не так бы	Называть несловесные средства общения		Текущий	Оценивать уместность использования несловесных средств	Учебник, презентация	7.10	

	МОЛВИТЬ				общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач	я, наглядные материалы		
7.	Настроение, чувства и тон говорящего	Называть несловесные средства общения		Текущий	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач	Учебник, презентация, наглядные материалы	14.10	
8.	Мимика, жесты, поза	Называть несловесные средства общения		Текущий	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач	Учебник, презентация, наглядные материалы	21.10	
9.	Говорящий взгляд	Называть несловесные средства общения		Текущий	Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач	Учебник, презентация, наглядные материалы	28.10	
10.	Подведем итоги.			Текущий		Учебник, презентация	11.11	

						я, наглядные материалы		
Учись слушать - 10ч								
11.	Мы слушаем – нас слушают	Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения		Текущ ий	Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях. Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.	Учебник, презентаци я, наглядные материалы	18.11	
12.	Сигнал принят! Слушаю!	Важность слушания в разных ситуациях общения		Текущ ий	Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.	Учебник, презентаци я, наглядные материалы	25.11	
13.	Слушали и услышали	Важность слушания в разных ситуациях общения		Текущ ий	Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при	Учебник, презентаци я, наглядные материалы	2.12	

					<p>слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях. Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст.</p> <p>Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>			
14.	Слушаем и стараемся понять	Важность слушания в разных ситуациях общения		Текущий	<p>Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях. Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст.</p> <p>Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>	Учебник, презентация, наглядные материалы	9.12	
15.	Слушаем и выделяем непонятное	Важность слушания в разных ситуациях общения		Текущий	<p>Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях.</p>	Учебник, презентация, наглядные материалы	16.12	

					<p>Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст.</p> <p>Анализировать несловесные средства, используемые говорящим.</p> <p>Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>			
16.	Слушаем, как говорят	Важность слушания в разных ситуациях общения		Текущий	<p>Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают.</p> <p>Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях.</p> <p>Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст.</p> <p>Анализировать несловесные средства, используемые говорящим.</p> <p>Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>	Учебник, презентация, наглядные материалы	23.12	
17.	Слушаем на уроке	Важность слушания в разных ситуациях общения		Текущий	<p>Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают.</p> <p>Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях.</p> <p>Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять</p>	Учебник, презентация, наглядные материалы	13.01	

					звучащий текст. Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.			
18.	Слушаем целый день!	Важность слушания в разных ситуациях общения		Текущий	Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения. Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях. Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст. Анализировать несловесные средства, используемые говорящим. Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.	Учебник, презентация, наглядные материалы	20.01	
19.	Вежливая просьба	Какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили		Текущий	Называть речевые формулы вежливой просьбы. Характеризовать особенности скрытой просьбы. Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения.	Учебник, презентация, наглядные материалы	27.01	
20.	Скрытая просьба	Какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили			Называть речевые формулы вежливой просьбы. Характеризовать особенности скрытой просьбы. Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения.	Учебник, презентация, наглядные материалы	3.02	

21.	О чем нам говорит шрифт?	Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах		Текущий	Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса)	Учебник, презентация, наглядные материалы	10.02	
22.	Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы	Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах		Текущий	Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса)	Учебник, презентация, наглядные материалы	17.02	
Текст- 12ч								
23.	Тема и основная мысль	Определять тему и основную мысль текста.		Текущий	Озаглавливать текст. Выделять опорные слова в тексте. Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам.	Учебник, презентация, наглядные материалы	3.03	
24.	Пересказ	Различать подробный и краткий пересказ. Пересказывать текст подробно.		Текущий	Пересказывать текст подробно. Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста. Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам. Составлять план текста для пересказа.	Учебник, презентация, наглядные материалы	10.03	
25.	Краткий пересказ.	Различать подробный и краткий пересказ. Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста		Текущий	Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста. Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста. Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам. Составлять план текста для	Учебник, презентация, наглядные материалы	17.03	

					пересказа.			
26.	План	Составлять план текста для пересказа.		Текущ ий	Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста. Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам. Составлять план текста для пересказа.	Учебник, презентация, наглядные материалы	31.03	
27.	Вежливый отказ	Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы.		Текущ ий	Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ. Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ. Оценивать степень вежливости отказа. Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие. Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ.	Учебник, презентация, наглядные материалы	7.04	
28.	Ответы на отказ	Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы.		Текущ ий	Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ. Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ. Оценивать степень вежливости отказа. Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие. Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ.	Учебник, презентация, наглядные материалы	14.04	
29.	Типы текстов.	Различать повествование, описание, рассуждение. Объяснять, чем они отличаются .		Текущ ий		Учебник, презентация, наглядные материалы	21.04	
30.	Рассуждение	Различать повествование,		Текущ		Учебник,	28.04	

		описание, рассуждение. Объяснять, чем они отличаются .		ий		презентаци я, наглядные материалы		
31.	Точные и неточные объяснения	Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать. Называть части рассуждения.		Текущ ий	Вводить в рассуждение убеждающие примеры. Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон. Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников. Различать точные и неточные рассуждения.	Учебник, презентаци я, наглядные материалы	5.05	
32.	Описание.	Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать. Называть части рассуждения.		Текущ ий	Вводить в рассуждение убеждающие примеры. Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон. Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников. Различать точные и неточные рассуждения.	Учебник, презентаци я, наглядные материалы	12.05	
33.	Загадки – описания.	Определять тему, основную мысль описания. Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли.		Текущ ий	Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли. Определять в тексте его описательный фрагмент. Сочинять загадку, в основе которой лежит описание.	Учебник, презентаци я, наглядные материалы	19.05	
34.	Невыдуманный рассказ.	Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком.		Текущ ий	Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика. Реализовывать рассказ о случае из своей жизни.	Учебник, презентаци я, наглядные материалы		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения:

- проектор;
- компьютер (с выходом в Интернет)