

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО
МО учителей
начальной школы
протокол № 1
от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Л.Д. Комарова
« 29 » 08 2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В. Адамович
« 30 » 08 2016



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РИТОРИКА»

4 «Б» класс

Составитель: учитель Комарова Л.Д.

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год.

Санкт-Петербург, 2016

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с примерной программой начального общего образования и авторской программой Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика практико-ориентированный курс, который помогает решать задачи формирования универсальных действий на метаредметном уровне, этот курс способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

II. Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о:

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
 - компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).
- Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о:

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности.

В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе, как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики в 4-м классе – 1 час в неделю по 35 минут, 35 часов в год, общий объём учебного времени составляет 170 часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

VI. Содержание учебного предмета

4 класс (35 часов)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общения для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь.

Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Оценивание результатов

Итоговый контроль в формах

- выставки, конкурсы, соревнования, публичные выступления ребёнка;
- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
- иллюстрирование, выразительное чтение;
- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
- решение риторических задач;
- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время)

Бальное оценивание по данному курсу отсутствует.

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на уроках риторики, относятся:

- ☐ DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор, проектор;
- ☐ цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- ☐ компьютеры (желательно, с выходом в Интернет) и т.д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить

- виды деятельности учеников на уроке;
- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- ☐ анализ положительного или негативного примера речевого жанра;
- ☐ редактирование (взаиморедактирование);
- ☐ создание текста, его коллективное обсуждение;
- ☐ создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);
- ☐ создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

При использовании компьютера ученики применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у школьников формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Безусловно, записи высказываний младших школьников, созданные учителем с помощью DVD (видеотехники), могут с успехом применяться для того, чтобы

анализировать удаchi и промахи при создании устных высказываний, что способствует развитию умений оценки и самооценки учеников.

Технические средства на уроках риторики широко привлекаются также при создании:

- ☐ классных газет и журналов (компьютер);
- ☐ фотоальбомов (фотоаппарат);
- ☐ DVD- и видеозаписей (DVD- и видеокамера, DVD-плеер и видеоманитофон)

риторических праздников, конкурсов и т.д.

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, школьники учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Планируемые результаты			Средства обучения	Планируемые сроки \дата проведения
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Общение – 10 ч.									
1	Речевая ситуация. Учитываем, с кем, почему, для чего ты общаешься	Компоненты речевых ситуаций			Называть компоненты речевой ситуации; объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным; анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией, поддерживать контакт	<u>Познавательные</u> : основные приемы подготовки устного выступления; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи <u>Регулятивные</u> : учиться проговаривать последовательно сть действий на уроке <u>Коммуникативные</u> : уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с	Определять степень вежливости при общении людей, осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений		

						помощью ИКТ			
2	Речевая ситуация. Учитываем, с кем, почему, для чего ты общаешься	Компоненты речевых ситуаций			Называть компоненты речевой ситуации; объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным; анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией, поддерживать контакт	<u>Познавательные</u> : основные приемы подготовки устного выступления; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи <u>Регулятивные</u> : учиться проговаривать последовательно действия на уроке <u>Коммуникативные</u> : уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ	Определять степень вежливости при общении людей, осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений		
3	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство)	Значение мимики при общении			Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательности	<u>Познавательные</u> : перерабатывать информацию <u>Регулятивные</u> : уметь использовать речь для регуляции своего	Уметь определять степень вежливости при общении людей		

	общения)				ого и внимательного отношения к собеседнику; демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения	действия <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> _____ уметь критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии			
4	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесно е средство общения)	Значени е мимики при общении			Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательн ого и внимательного отношения к собеседнику; демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения	<u>Познавательные</u> : перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> уметь использовать речь для регуляции своего действия <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> _____ уметь критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии	Уметь определять степень вежливости при общении людей		
5	Особеннос ти говорения. Речевые отрезки и паузы	Словесны е и несловесн ые средства устной речи	Выст уплен ие		Называть словесные и несловесные средства устной речи. Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления	<u>Познавательные</u> : _____ уметь перерабатывать информацию, аргументировать точку зрения, пользоваться приемами подготовки устного выступления,	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения	Аудио, видео сопровожде ние	

					несловесных средств при устном общении. Демонстрировать употребление несловесных средств	выступать с графическим сопровождением <u>Регулятивные:</u> уметь прогнозировать степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев <u>Коммуникативные:</u> Уметь в предложенных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства			
6	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы	Словесные и несловесные средства устной речи		Текущий	Называть словесные и несловесные средства устной речи. Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления несловесных средств при устном	<u>Познавательные:</u> уметь перерабатывать информацию, аргументировать точку зрения, пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения	Аудио, видео сопровождение	

					общении. Демонстрировать употребление несловесных средств	<u>Регулятивные:</u> уметь прогнозировать степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев <u>Коммуникативные:</u> Уметь в предложенных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства			
7	Успокоить , утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать .	Этикетные формулы утешения	Инсценировка речевых ситуаций		Называть этикетные формулы утешения, реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации, определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом	<u>Познавательные</u> : __уметь делать выводы на основе обобщения знаний <u>Регулятивные:</u> уметь выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить <u>Коммуникативные:</u> уметь договаривать о распределении функций и ролей	Уметь анализировать тактичность речевого поведения		

						в совместной деятельности			
8	Успокоить , утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать .	Этикетные формулы утешения			Называть этикетные формулы утешения, реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации, определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом	<u>Познавательные</u> : уметь делать выводы на основе обобщения знаний <u>Регулятивные</u> : уметь выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить <u>Коммуникативные</u> : уметь договаривать о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Уметь анализировать тактичность речевого поведения		
9	Какой я слушатель	Оценивать себя как слушателя	Слушание текста		Оценивать себя как слушателя	<u>Познавательные</u> : уметь ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания <u>Регулятивные</u> : уметь предвидеть возможности получения конкретного результата при выполнении заданий <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать	Уметь осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения	Диктофон, ИКТ	

						собственное мнение и позицию, задавать вопросы			
10	Я - читатель	Оцениват ь себя как читателя	Чтени е тексто в	Теку щий	Оценивать себя как читателя	<u>Предметные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Регулятивные:</u> уметь формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативн ые:</u> _____уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ	Уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности , соответствия речевой роли в данной ситуации	Диктофон, ИКТ	
Текст – 12 часов									
11	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающ ий абзац	Моделир овать рассужден ие, повествов ание, описание			Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Называть	<u>Познавательные</u> : _____уметь анализировать информацию, представленную в разных формах <u>Регулятивные:</u> учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотноше ний	ИКТ	

					признаки текста. Подбирать завершающие предложения к незавершенным текстам	учителем <u>Коммуникативные:</u> критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии			
12	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац	Моделировать рассуждение, повествование, описание			Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Называть признаки текста. Подбирать завершающие предложения к незавершенным текстам	<u>Познавательные:</u> уметь анализировать информацию, представленную в разных формах <u>Регулятивные:</u> учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем <u>Коммуникативные:</u> критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений	ИКТ	
13	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные	Моделировать рассуждение, повествование, описание			Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных	<u>Познавательные:</u> уметь анализировать информацию, представленную в разных формах <u>Регулятивные:</u> учиться	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения,	ИКТ	

	отступы, завершающий абзац				начальных и конечных предложений – абзацев. Называть признаки текста. Подбирать завершающие предложения к незавершенным текстам	обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем <u>Коммуникативные:</u> критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии	установления добрых, уважительных взаимоотношений		
14	Запрет – предостережение, запрет – строгий и мягкий	Анализировать жанр запрета			Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации. Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения	<u>Познавательные:</u> анализировать основные приемы подготовки устного выступления, учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, репетировать выступление <u>Регулятивные:</u> ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения, прогнозировать степень успешности выполнения работы, исходя	Определять степень вежливости при общении людей, осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений.		

						из имеющихся критериев <u>Коммуникативные</u> : критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии			
15	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки – символы, знаки – копии.	Значение известных знаков			Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Различать знаки-символы и знаки – копии. Называть языковые знаки	<u>Познавательные</u> : анализировать основные приемы подготовки устного выступления, учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, репетировать выступление <u>Регулятивные</u> : ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения, прогнозировать степень успешности выполнения работы, исходя из имеющихся критериев <u>Коммуникативные</u>	Определять степень вежливости при общении людей, осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений.		

						ые: критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии			
16	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки – символы, знаки – копии.	Значение известных знаков			Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Различать знаки-символы и знаки – копии. Называть языковые знаки	<u>Познавательные</u> : анализировать основные приемы подготовки устного выступления, учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, репетировать выступление <u>Регулятивные</u> : ставить учебную задачу урока после предварительного обсуждения, прогнозировать степень успешности выполнения работы, исходя из имеющихся критериев <u>Коммуникативные</u> : критически осмысливать свой опыт	Определять степень вежливости при общении людей, осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений.		

						общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии			
17	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	Составля ть опорный конспект	Соста влени е консп ектов		Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы, с использованием принятых и придуманных символов и рисунков. Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное	<u>Познавательные</u> :_____уметь перерабатывать информацию, аргументировать точку зрения, пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением <u>Регулятивные</u> : уметь прогнозировать степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев <u>Коммуникативн ые</u> : Уметь в предложенных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения		

						уместные, эффективные речевые средства			
18	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	Составлять опорный конспект			Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы, с использованием принятых и придуманных символов и рисунков. Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное	<u>Познавательные</u>: _____уметь перерабатывать информацию, аргументировать точку зрения, пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением <u>Регулятивные</u>: уметь прогнозировать степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев <u>Коммуникативные</u>: Уметь в предложенных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения		

19	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка	Различать описания разных стилей.			Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу.	<u>Познавательные</u> : _____ уметь перерабатывать информацию, аргументировать точку зрения, пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением <u>Регулятивные</u> : уметь прогнозировать степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев <u>Коммуникативные</u> : Уметь в предложенных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства	Осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения		
20	Скажи мне,	Выделять вступление, тезис,	Выступлен		Выделять вступление, тезис,	<u>Познавательные</u> : _____ осуществлять информационну	Осознавать свою ответственность		

	почему; аргументы. Во-первых, во-вторых, в-третьих. Выступлен ие и заключение	доказатель ства, вывод, заключени е в рассужден ии.	ие		доказательства, вывод, заключение в рассуждении. Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствам и	ю переработку научно-учебного текста: составлять его план, анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов <u>Регулятивные:</u> учиться работать по предложенному учителем планом <u>Коммуникативн ые:</u> пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением	ь за произнесенное или написанное слово		
21	Скажи мне, почему; аргументы. Во-первых, во-вторых, в-третьих. Выступлен ие и	Выделять вступлени е, тезис, доказатель ства, вывод, заключени е в рассужден ии			Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение в рассуждении. Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать	<u>Познавательные</u> : осуществлять информационну ю переработку научно-учебного текста: составлять его план, анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность	Осознавать свою ответственност ь за произнесенное или написанное слово		

	закключение				рассуждение с несколькими доказательствам и	приводимых аргументов, правомерность выводов <u>Регулятивные:</u> учиться работать по предложенному учителем планом <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением			
22	Скажи мне, почему; аргументы. Во-первых, во-вторых, в-третьих. Выступление и заключение	Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение в рассуждении		Текущий	Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение в рассуждении. Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствам и	<u>Познавательные</u> :__осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план, анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов <u>Регулятивные:</u> учиться работать по предложенному учителем планом <u>Коммуникативн</u>	Осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово		

						ые: пользоваться приемами подготовки устного выступления, выступать с графическим сопровождением			
Речевые жанры – 8 часов									
23	Словарная статья	Анализировать словарную статью.			Анализировать словарную статью. Реализовывать словарную статью к новым словам	<u>Предметные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Регулятивные:</u> уметь формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ	Уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации	ИКТ	
24	Словарная статья	Анализировать словарную статью.	Составление словарной статьи		Анализировать словарную статью. Реализовывать словарную статью к новым словам	<u>Предметные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Регулятивные:</u> уметь формулировать и удерживать учебную задачу	Уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации		

						<u>Коммуникативные:</u> _____ уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ	ситуации		
25	Рассказ. Хочу рассказать	Анализировать типичную структуру рассказа			Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать о памятных событиях в жизни	<u>Предметные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Регулятивные:</u> уметь формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> _____ уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ	Уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации		
26	Рассказ. Хочу рассказать	Анализировать типичную структуру рассказа			Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать о памятных событиях в	<u>Предметные:</u> преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Регулятивные:</u> уметь	Уметь оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности		

					жизни	формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> _____ уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ	, соответствия речевой роли в данной ситуации		
27	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события, отношения к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией	. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров.			Отделять информацию и самое событие и отношения автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под	<u>Познавательные:</u> _____ уметь строить рассуждения <u>Регулятивные:</u> _____ учиться обнаруживать и формулировать учебную задачу совместно с учителем <u>Коммуникативные:</u> _____ учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться	Осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово		

					фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата				
28	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события, отношения к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией	. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров.			Отделять информацию и самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата	<u>Познавательные</u> : уметь строить рассуждения <u>Регулятивные</u> : учиться обнаруживать и формулировать учебную задачу совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> : учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться	Осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово	Канцелярские принадлежности, ватман	
29	Служба новостей, что такое информация	. Называть особенности содержания			Отделять информацию и самом событии и отношении автора к	<u>Познавательные</u> : уметь строить рассуждения <u>Регулятивные</u> : учиться	Осознавать свою ответственность за произнесенное		

	я. Газетная информация, факты, события, отношения к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией	я и речевого оформления информационных жанров.			событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата	обнаруживать и формулировать учебную задачу совместно с учителем <u>Коммуникативные:</u> _____ учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться	или написанное слово		
30	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события, отношения к ним. Информационные жанры:	. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров.	Создание газеты	Текущий	Отделять информацию и самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные	<u>Познавательные</u> : _уметь строить рассуждения <u>Регулятивные:</u> _____ учиться обнаруживать и формулировать учебную задачу совместно с учителем <u>Коммуникативные:</u> _____ учиться уважительно относиться к позиции другого,	Осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово		

	хроника, заметка. Подпись под фотографией				е жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата	пытаться договориться			
Обобщение – 4 часа									
31	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги и речевые привычки	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.			Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Называть этикетные речевые жанры. Разыгрывать этикетные диалоги по изученным жанрам. Оценивать свои речевые	<u>Познавательные</u> : __осуществлять анализ и синтез <u>Регулятивные</u> : уметь корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи <u>Коммуникативные</u> : уметь предлагать помощь и сотрудничество	Уметь анализировать тактичность речевого поведения		

					привычки. Формулировать правила эффективного общения. Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативн ых задач				
32	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости . Этикетные диалоги и речевые привычки	Приводит ь примеры связи используе мых людьми видов речевой деятельно сти.			Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Называть этикетные речевые жанры. Разыгрывать этикетные диалоги по изученным жанрам. Оценивать свои речевые привычки. Формулировать правила эффективного общения.	<u>Познавательные</u> :___осуществлять анализ и синтез <u>Регулятивные</u> : уметь корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи <u>Коммуникативн</u> <u>ые</u> :_____уметь предлагать помощь и сотрудничество	Уметь анализировать тактичность речевого поведения	ИКТ	

					Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач				
33	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги и речевые привычки	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.			Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Называть этикетные речевые жанры. Разыгрывать этикетные диалоги по изученным жанрам. Оценивать свои речевые привычки. Формулировать правила эффективного общения. Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения	<u>Познавательные</u>: __осуществлять анализ и синтез <u>Регулятивные</u>: уметь корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи <u>Коммуникативные</u>: _____уметь предлагать помощь и сотрудничество	Уметь анализировать тактичность речевого поведения		

					коммуникативных задач				
34	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги и речевые привычки	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.		Итоговый	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Называть этикетные речевые жанры. Разыгрывать этикетные диалоги по изученным жанрам. Оценивать свои речевые привычки. Формулировать правила эффективного общения. Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач	<u>Познавательные</u>: осуществлять анализ и синтез <u>Регулятивные</u>: уметь корректировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи <u>Коммуникативные</u>: уметь предлагать помощь и сотрудничество	Уметь анализировать тактичность речевого поведения		