

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Протокол № 1
от «30» августа 2016



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
Приказ № 308
«30» августа 2016

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ :9-11 ЛЕТ.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ- 2 ГОДА.

автор-составитель:

Варфоломеева Екатерина Валентиновна
педагог дополнительного образования,

методическое сопровождение:

Некрасова Татьяна Суловна
методист ОДОД

Санкт-Петербург

2012

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественно-эстетическая.

Образовательная программа «Рукодельница» реализуется в рамках художественно-эстетического направления. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Вышивание - старинный и самый распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Приемы вышивки вырабатывались многими поколениями мастеров, секреты ручной вышивки передавались от матери к дочери. В наше время эта связь потеряна. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность и новизна программы.

Актуальность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности, привитию трудовых навыков. Новизна программы заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с народным творчеством, через декоративно прикладное искусство, в данном случае через художественную вышивку и вышивкой крестом.

Педагогическая целесообразность

Вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которого обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности детей, их эстетическое воспитание на традиционных видах вышивки – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре. На занятиях учащиеся знакомятся со всеми видами вышивки, но наибольшее внимание уделяется - вышивке крестом, так как она является более понятной для детей.

Цель программы: Развитие личности ребёнка способного к творческому самовыражению через овладение основами мастерства вышивки и развитие его эстетического вкуса.

Задачи программы:

	І год обучения	ІІ год обучения
Обучающие	- обучить приемам и видам декоративных швов; - познакомить с технологической схемой вышивания; - обучить правилам перебивки рисунка на ткань; - обучить правилам ухода за вышитыми изделиями; - познакомить с правилами безопасной работы при вышивании.	- совершенствовать навыки вышивания; - обучить навыкам самостоятельной работы с технологической схемой вышивания; - обучить технологиям обводки и мережки;

Развивающие	- развивать познавательные процессы: памяти, внимания, воображения, творческого и логического мышления; - развивать мелкую моторику руки; - развивать символическое мышления (умение работать по схеме); - развивать положительную самооценку; - развивать чувство коллективизма, взаимовыручки.	- развивать креативность мышления; - развивать пространственное воображение; - развивать коммуникативные навыки; - развивать творческую активность; - развивать эмоционально-волевой сферы; - развивать умение коллективной творческой деятельности - развить навыки самоконтроля выполненной работы
Воспитательные	- прививать навыки коллективного труда; - сформировать эстетический вкус; - воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность	- формировать личностные качества, чувство эмпатии; - воспитывать лидерские качества; - воспитывать уверенность в своих способностях.

Отличительная особенность:

Особенностью данной программы является тесная связь с фольклорным творчеством: на примере русских народных и авторских сказок.

Условия реализации:

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 9-11 лет.
- Условия формирования групп: разновозрастные;
- Принимаются все желающие. Допускается набор на второй год обучения на основании результатов собеседования.

Срок реализации образовательной программы: Продолжительность реализации программы - 2 года.

Режим занятий: 1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения: 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы и особенности организации образовательного процесса: индивидуально-групповые, групповые.

Формы занятий - беседа, практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, конкурсы, праздничные программы. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физ.минутки.

Результативность программы:

К концу I года обучения дети должны:

Знать	Уметь
• правила безопасной работы при вышивании; • технологическую последовательность выполнения простейших ручных швов; • виды декоративных швов; • правила перебивки рисунка на ткань; • правила ухода за вышитыми изделиями; • правила взаимодействия в	• организовать рабочее место • выполнять правила безопасной работы при вышивании • выполнять практическую работу по вышиванию в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами • самостоятельно работать с технологической схемой • экономно расходовать материал;

коллективе.	• подбирать гармоничные цветовые сочетания • составлять несложную композицию
-------------	---

К концу II года обучения дети должны:

Знать	Уметь
• технологическую последовательность выполнения простейших ручных работ • основные правила сочетания цветов, орнамента и фона; • правила коллективной творческой деятельности.	• самостоятельно работать с технологической схемой; • самостоятельно составлять узор вышивки; • проявлять оригинальность мышления при создании изделий; • создавать авторские изделия.

Изделия, выполненные на втором году обучения, являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень овладения программным материалом.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- оформление портфолио «Мои достижения»;
- акция «Подарок своими руками»;
- открытое занятие для родителей.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Блок 1.	Вводное занятие.	10	7	3
1.1	Знакомство с фольклёрным творчеством о рукоделии на примерах сказок.	6	4	2
1.2	Беседа об истории возникновения и использования вышивания.	2	1	1
1.3	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	1	1
Блок 2.	Организация рабочего места.	6	3	3
2.1	Организация рабочего места.	2	1	1
2.2	Инструменты, материалы и приспособления.	2	1	1
2.3	Охрана труда.	2	1	1
Блок 3.	Подготовка к вышиванию.	10	5	5
3.1	Знакомство со свойствами ткани, ниток.	4	2	2
3.2	Правила вышивания. Уход за вышитыми изделиями.	4	2	2
3.3	Технологическая последовательность простейших ручных швов.	2	1	1
Блок 4.	Я научусь так же вышивать.	14	6	8
4.1	Виды вышивок.	6	2	4

4.2	Знакомство с цветовым спектром.	6	2	4
4.3	Демонстрация наглядных работ.	2	2	-
Блок 5.	Декоративные швы.	34	11	23
5.1	Виды декоративных швов.	2	2	-
5.2	Шов «вперед иголочку» и шов «строчка».	8	2	6
5.3	«Стебельчатый» шов и «расщепленный» шов.	10	3	7
5.4	«Тамбурный» шов и «петелька прикреп»	10	3	7
5.5	Диагностика приобретенных знаний, умений и навыков детей среднего периода.	4	1	3
Блок 6.	Вышивка узоров простыми декоративными швами.	30	4	26
6.1	Перебивка рисунков на ткань.	3	1	2
6.2	Свободные вышивки.	12	1	11
6.3	Двусторонняя гладь.	12	1	11
6.4	Сочетание цветов в вышивке узоров двусторонней гладью.	3	1	2
Блок 7.	Выставочная деятельность	36	8	28
7.1	Изготовление сувениров к праздникам.	22	2	20
7.2	Участие в районных выставках.	4	2	2
7.3	Тематические выставки детских работ в школе.	8	4	4
7.4	Итоговый контроль приобретенных знаний, умений и навыков	2	-	2
Блок 8.	Итоговое занятие.	4	2	2
8.1	Открытое занятие для родителей и учащихся школы	4	2	2
	Итого часов	144	45	99

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Блок 1.	Введение.	9	3	6
1.1	Вводное занятие: диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков.	3	1	2
1.2	Повторение изученного за первый год обучения.	6	2	4
Блок 2.	Вышивка узоров простыми декоративными швами.	60	11	49
2.1	Шов «качалочка».	6	2	4
2.2	Счетные швы.	4	1	3
2.3	Вышивание по канве.	10	2	8
2.4	Шов «крестик».	12	2	10
2.5	Изготовление работ.	28	4	24
Блок 3.	Оформление готового изделия.	34	7	27
3.1	Бахрома на салфетке как способ оформления изделия.	4	1	3
3.2	Вышивание обводок.	10	2	8
3.3	Ажурный шов. Мережка «одинарный прутик».	10	2	8

3.4	Ажурный шов. Мережка «двойной прутик».	10	2	8
Блок 4.	Итоговое занятие.	10	3	7
4.1	Итоговый контроль приобретенных знаний, умений и навыков	4	1	3
4.2	День презентации детских работ родителям.	2	0	2
4.3	Открытое занятие для родителей и учащихся школы	4	2	2
Блок 5.	Выставочная деятельность	31	8	23
5.1	Изготовление сувениров к праздникам.	17	2	15
5.2	Тематические выставки детских работ в школе.	8	4	4
5.3	Участие в районных выставках.	4	2	2
5.4	Итоговая аттестация.	2	-	2
	Итого часов	144	32	112

III Содержание образовательной программы 1 года обучения

Блок 1. Вводное занятие.

Тема 1. Знакомство с фольклорным творчеством о рукоделии на примерах сказок.

Теория. Краткое знакомство с курсом. Заинтересовать детей занятием рукоделием на примере сказок:

1. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»;
2. Ш.Перро «Золушка»;
3. Г.Х.Андерсен «Дикие Лебеди».

Сформировать положительный образ героини сказок – Рукодельницы.

Выявить положительные стороны занятий человеком рукоделием. Беседа об искусстве вышивания. Особенности узорных разновидностей. Приобщение детей к прикладному народному творчеству.

Практика. Творческое задание: вспомнить любые сказки о труде.

Тема 2. Беседа об истории возникновения и использования вышивания.

Теория. Лекция об истории возникновения и использования вышивания. Демонстрационные материалы: интернет ресурсы.

Практика. Дети формулируют свою мечту по средствам деловой игры «Если бы я вышивала».

Тема 3. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Тесты. Разбор и объяснение ответов.

Практика. Диагностический прогноз.

Блок 2. Организация рабочего места .

Тема 1. Организация рабочего места.

Теория. Подготовка к вышиванию. Правильная посадка при вышивании, положение рук.

Практика. Подготовка комнаты, рабочего места. Организация рабочего места при работе с иглой.

Тема 2. Инструменты, материалы и приспособления.

Теория. Формирование навыков организации рабочего места, знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями.

Практика. Подбор иглол в зависимости от плотности ткани и вышивальных ниток. Знакомство с пальцами. Запядливание ткани. Надевание наперстка. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Упражнение во вдевании нитки в иглолку, завязывании узелка, закрепление нити.

Тема 3. Охрана труда.

Теория. Знакомство с правилами охраны труда во время вышивания.

Практика. Ответы на вопросы по правилам охраны труда при работе с ножницами, ручной иглой и булавами.

Блок 3. Подготовка к вышиванию.

Тема 1. Знакомство со свойствами ткани, ниток.

Теория. Правильное использование тканей и ниток при вышивании.

Практика. Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец – сравнение. Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Проверка ниток на прочность окраски. (Деловая игра «Свойства ткани и ниток»)

Тема 2. Презентация «Что нужно знать о вышивании». Правила вышивания. Уход за вышитыми изделиями.

Теория. Правила вышивания. Наиболее удобная длина нити и вдевание её в иглу. Начальное закрепление нити и основные приемы вышивания. Закрепление конца нити в вышивке.

Практика. Уход за вышитым и изделиями: стирка, крахмаливание, глажка. Правила взаимодействия в коллективе.

Тема 3. Технологическая последовательность простейших ручных швов.

Теория. Технологическая последовательность простейших ручных швов.

Практика. Работа с технологической схемой. Упражнение в выполнении правильного действия.

Блок 4. Я научусь так же вышивать.

Тема 1. Виды вышивок.

Теория. Рассматривание и разбор иллюстраций и готовых работ.

Практика. Составление эскизов, упражнение «Направление стежков». Составление орнамента в технике вышивка крестом.

Тема 2. Знакомство с цветовым спектром.

Теория. Знакомство с правилом сочетания цветовой гаммы.

Практика. Работа с цветовым спектром. Работа по карточкам с заданиями. Изготовление спектрального круга.

Тема 3. Демонстрация наглядных работ.

Теория. Посещение выставки творческих работ педагогов и сотрудников школы.

Блок 5. Декоративные швы.

Тема 1. Виды декоративных швов.

Теория. Подбор литературы по вышиванию в школьной и районной библиотеке. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других.

Тема 2. Шов «вперёд иголочку» и шов «строчка».

Теория. Переход от теоретического анализа карт-схем к их практическому выполнению.

Практика. Анализ карт-схем вышивания.

Упражнения в действии шва «вперед иголочку по закругленной линии. Упражнения в действии шва «строчка». Использование шва в быту. Повторение правил охраны труда.

Тема 3. «Стебельчатый» шов и «расщепленный» шов.

Теория. Технологическая последовательность стебельчатого и расщепленных швов. Использование швов в метках и монограммах. Анализ технологической схемы.

Практика. Упражнения в действии «стебельчатого» и «расщепленного» швов. Индивидуальный темп деятельности. Упражнения на выполнение «стебельчатого» и «расщепленного» швов по карте-схеме на ткани. Организация рабочего места.

Тема 4. «Тамбурный» шов и «петелька прикреп».

Теория. Технологическая последовательность «тамбурного» шва и «петелька прикреп». Украшение предметов убранства крестьянской избы - полотенца, подзоры, скатерти, салфетки и одежду.

Практика. Экскурсия в Этнографический музей. Отличительные особенности тамбурного шва от других швов. Выполнение работ. Самоконтроль выполненных работ. Тренинг-общение «Город мастеров».

Тема 5. Диагностика приобретённых знаний, умений и навыков.

Теория: Повторение «декоративных швов».

Практика: Устный тест. Самостоятельное выполнение декоративных швов. Поисковая игра «декоративные швы».

Блок 6. Вышивка узоров простыми декоративными швами.

Тема 1. Перебивка рисунков на ткань.

Теория. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Упражнение в выполнении правильного действия. Экономное расходование материала.

Тема 2. Свободные вышивки.

Теория. Разбор карт-схем различных видов свободных вышивок.

Практика. Анализ технологической схемы. Упражнение в действии: «цветок, солнышко, корзинка, виноградная гроздь, уточку» и т.д.

Составление несложных композиций и конкурсная игра.

Тема 3. Двусторонняя гладь.

Теория. Технологическая последовательность двусторонней глади. Отличительные особенности.

Практика. Анализ технологической схемы. Перевод рисунка на ткань. Выбор ткани и ниток. Упражнение в действии: «гроздь рябины, лепестки цветка, листик». Аккуратность и точность в работе. Тренинг-общение «Золотошвейки»

Тема 4. Сочетание цветов в вышивке узоров двусторонней гладью

Теория. Национальные народные орнаменты и колориты. Подбор гармоничных цветовых сочетаний при вышивке растительных орнаментов.

Практика. Разработка эскизов композиции и цветового решения в зависимости от индивидуального замысла при помощи цветных карандашей. Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке».

Блок 7. Выставочная деятельность.

Тема 1. Изготовление сувениров к праздникам.

Теория. Знакомство с образцами сувенирной продукции.

Практика. Изготовление ниточных и тряпичных кукол, открыток, аппликаций, рамки для фото, игрушек из помпонов, бабочек из пластика, букеты из конфет и т.п.

Тема 2. Участие в районных выставках: «Рождественский букет» в ДДТЮ «На Ленской», и «Яркий мир» в ЦДТТ «Охта»

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставки.

Тема 3. Тематические выставки детских работ в школе.

Участие в школьных выставках ко «Дню учителя», «Дню матери», «Новогодняя», «8 Марта».

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставки.

Тема 4. Итоговый контроль приобретенных знаний умений и навыков.

Практика. Контрольная диагностика приобретенных знаний, умений и навыков детей

Блок 8. Итоговое занятие.

. Тема 1. Открытое занятие для родителей и учащихся школы.

Теория. Подготовка занятия. Совместное составление сценарного плана итогового занятия.

Практика. Защита творческих работ.

Содержание образовательной программы 2 года обучения

Блок 1. Введение

Тема 1. Вводное занятие: диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков.

Теория. Охрана труда. Правила поведения в кабинете.

Практика. Выявление по средствам тестирования знаний и умений.

Тема 2. Повторение изученного за первый год обучения.

Теория. Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.

Организация рабочего места. Правила охраны труда при работе с ножницами, ручной иглой и булавками. Технологическая последовательность простейших ручных швов.

Практика. Повторение изученного за первый год обучения. Выполнение простейших работ: аппликация на ткани. Экспресс-опрос.

Блок 2. Вышивка узоров простыми декоративными швами .

Тема 1. Шов «качалочка».

Теория. Технологическая последовательность шва «качалочка». Понятие орнамента, узора, ритма. Сравнение реального изображения предмета с его стилизованной формой. Разбор карт-схем.

Практика. Упражнение в действии – шва «качалочка». Выполнение простейшего орнамента. Обучающая игра «Вышивка в предметах быта». Повторение способов закрепления нити. Соблюдение правил охраны труда.

Тема 2. Счетные швы.

Теория. Технологическая последовательность счетных швов.

Практика. Упражнение в выполнении правильного действия. Правила коллективной творческой деятельности. Развитие творчества. Круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Тема 3. Канва. Вышивание по канве.

Теория. Канва. Вышивание по канве. Повторение всех швов.

Практика. Самостоятельная работа с технологической схемой. Упражнение в выполнении правильного действия. Выполнение салфетки с образцами всех швов. Декоративная обработка краев. Аккуратность и точность в работе.

Тема 4. Шов «крестик».

Теория. Технологическая последовательность шва «крестик». Анализ карты-схемы.

Практика. Упражнение в действии – шва «крестик». Самостоятельная работа с технологической схемой. Создание авторских изделий. Выставка вышитых изделий «Из домашнего сундучка».

Тема 5. Изготовление работ.

Теория. Подбор карт-схем, ткани и ниток по цвету и по составу. Деловая игра «Мастерицы».

Практика. Самостоятельная работа с технологической схемой. Изготовление работ.

Блок 3. Оформление готового изделия.

Тема 1. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия.

Теория. Декоративная обработка краев готового изделия.

Практика. Упражнение в действии. Самостоятельная работа. Тренинг-общение.

Тема 2. Вышивание обводок.

Теория. Беседа: вышивание обводок разными швами. Цветовые варианты выполнения узора. Разработка эскизов композиции и цветового решения рисунка в зависимости от индивидуального набора материала.

Практика. Упражнение в действии. Самостоятельное составление узора вышивки. Выполнение работ в форме рамки. Применение всех навыков полученных ранее. Индивидуальная поддержка детей, оценка результатов работы.

Тема 3. Ажурный шов. Мережка «одинарный прутик».

Теория. Беседа: мережки- ажурные швы, разновидности мережек. Мережка «одинарный прутик». Разбор карт-схем.

Практика. Самостоятельная работа с технологической схемой .Упражнение в выполнении правильного действия. Изготовление работ с использованием мережек.

Тема 4. Ажурный шов. Мережка «двойной прутик».

Теория. Беседа: особенности плетения. Анализ технологической карты-схемы. Установление последовательности выполнения плетения. Сравнительный анализ ажурного и витого плетений.

Практика. Самостоятельная работа с технологической схемой .Упражнение в выполнении правильного действия. Выполнение работ с использованием мережек. Круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Блок 4. Итоговое занятие.

Тема 1. Итоговый контроль приобретенных знаний, умений и навыков.

Теория. Разбор аттестационных вопросов.

Практика. Тесты. Зачет и рейтинговая таблица.

Тема 2. День презентации детских работ родителям.

Практика. Защита работ воспитанников объединения. «Творческая гостинная». Слайдовая презентация.

Тема 3. Открытое занятие для родителей и учащихся школы.

Теория. Повтор правил и способов выполнения работ. Наводящие вопросы для кратких ответов.

Практика. Творческая мастерская. (Итоговый тренинг по карточкам, схемам, пособиям.) Анализ приобретённых знаний, умений и навыков.

Блок 5. Выставочная деятельность.

Тема 1. Изготовление сувениров.

Теория. Беседа о формах выполнения сувениров: открытки, игрушки, салфетки, подушки и т.д.

Практика. Изготовление сувениров: медвежаток, снеговик, тематические открытки, куколки, салфетки, картина, игольница и т.д. Изготовление сувениров к празднику «9 мая».

Тема 2. Тематические выставки детских работ в школе.

Теория. Отбор лучших работ и организация выставки.

Практика. Оформление работ для школьных выставок: ко дню Матери, к 8 марта, ко дню открытых дверей школы.

Тема 3. Участие в районных выставках.

Теория. Отбор лучших работ. Оформление выставки.

Практика. Участие в районной выставке « Новогодняя открытка», «Рождественский букет» в декабре, и в фестивале «Наши звёздочки» в апреле.

Тема 4.Итоговая аттестация.

Практика. Самостоятельная работа по тестам. Анализ результатов обучения. Награждение победителей грамотами, благодарностями и сувенирами.

IV. Методическое обеспечение образовательной программы

1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дополнительного образования детей:

1. Тетрадь 18 листов.
2. Пяльцы.
3. Ткань хлопчатобумажная пастельных тонов.
4. Канва.
5. Наперсток.
6. Ножницы маленькие (для обрезания нитей),.
7. Линейка 30 см
8. Линейка треугольник.
9. Карандаши простые.
10. Карандаши цветные.
11. Фломастеры цветные.
12. Рамки (багет)
13. Иглы вышивальные (гобелен № 20,22,24,26,28).
14. Иглы швейные.
15. Коробочка для инструментов.
16. Нитки шерсть(объемная пряжа)
17. Нитки шерсть (мулине).
18. Нитки шелк (разных цветов)
19. Нитки Х/б (мулине разных цветов)
20. Нитки швейные (в катушках)
21. Атласные ленты.
22. Сантиметровая лента.
23. Булавки.
24. Шило.
25. Калька.
26. Копировальная бумага..
27. Мел.
28. Ножницы большие (для раскроя).
29. Фломастер по ткани.
30. Картон.

2. Методические разработки, пособия, электронно-образовательные ресурсы:

1. Презентация «Знакомство с вышивкой» автор Варфоломеева Е.В.
2. Презентация «Стежки и швы» автор Варфоломеева Е.В.
3. Развитие творческих способностей у учащихся на кружковых занятиях по вышивке.
Ахметова Р.Р., Министерство образования Республики Башкортостан, Стерлитамак 2008г.
4. Сказки: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»; Ш.Перро «Золушка»; Г.Х.Андерсен «Дикие Лебеди».
5. Презентация «Этнографический музей».
6. Карты схемы: шов «сточка», «стебельчатый» шов, «тамбурный» шов, «двухсторонняя гладь», шов «качалочка», шов «крестик», мережка «одинарный прутик» и «двойной прутик».
7. http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vyshivka/masterilka_vyshivka.html
8. <http://cyberstezhok.com.ua/additional/perevod.html>
9. <http://www.supersadovnik.ru/hmforum/post.aspx?id=176627&pg=13>
10. <http://club.osinka.ru/topic-62167?sid=4ee64ae12a7959e153000006>
11. <http://art-stitch.com.ua/vyshivka/hudojestvennaya-vyshivka/dvuhstoronnyaya-glad/232-2009-04-28-13-01-41>
12. <http://www.tambour.ru/txt/4glad03.shtml>
13. http://melange-salon.ru/tehnika_vyshivki1

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ:

1. Дополнительное образование детей./ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под редакцией Лебедева О.Е. – М.: ВЛАДОС, 2000 год.
2. Альтмайер М.-Р., Альтмайер М., Шульце В. Игрушки из катрона и шариков: Практическое руководство. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2012. – 64 с.
3. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 88 с.
4. Вышивка летами. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.:ил.
5. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М. В.Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с. (Для начинающих)
6. Доброва Е.В. Вышиваем крестом. Звери, рыбы, птицы. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
7. Доброва Е.В. Вышиваем крестом. Мотивы для кухни и детской. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
8. Кристанини Дж., Страбелло В. Энциклопедия вышивки от А до Я [Текст]: пер. с итал. – М.: Мой мир, 2008. – 160 с.
9. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с. (Постигаем шаг за шагом).

10. Миронова Т.В. Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
11. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки: пер. с англ. – М.: АСТ6Астрель, 2009. – 320.
12. Стивенс Х. Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных / Пер. с англ. – М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 128 с.
13. Черноморец-Ковалёва А.Д. Ажурная вышивка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2009. – 80 с. (Мастер-класс на дому).
14. Шипилова Е.М. Букеты из канфет. – М.: Астрель, 2012. – 80 с.
15. Школа шитья / Пер. О.Озеровой. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 416 с.
16. Шульце В. Игрушки-амигуруми из помпонов: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2011. – 64 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 88 с. (Ручная работа)
2. Вышивка летами. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.:ил.
3. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М. В. Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с. (Для начинающих)
4. Журнал «SUSANNA» рукоделие. – Москва: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. – Минск: изд-во «Белорусский Дом печати».
6. Журнал «Лена» рукоделие. – Москва: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
7. Кристанини Дж., Страбелло В. Энциклопедия вышивки от А до Я [Текст]: пер. с итал. – М.: Мой мир, 2008. – 160 с.
8. Миронова Т.В. Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
9. Стивенс Х. Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных / Пер. с англ. – М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 128 с.
10. Черноморец-Ковалёва А.Д. Ажурная вышивка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2009. – 80 с. (Мастер-класс на дому).
11. Шульце В. Игрушки-амигуруми из помпонов: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2011. – 64 с.

4. Формы и методы организации обучения детей (1 год обучения):

№ п/п	Название	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
Блок 1	Введение.				
1.1	Знакомство с фольклорным творчеством о рукоделии на примерах сказок.	Занятие – игра.	Беседа. Чтение сказок. Видео материал. Интроспекция.	Книги сказок. Видео. Иллюстрации.	Ролевая игра.
1.2	Беседа об истории возникновения и использования вышивания.	Беседа	Беседа Метод познавательной игры Составление списка идей	Демонстрационные материалы	Деловая игра «Если бы я вышивала »
1.3	Вводное занятие: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	Занятие.	Метод организации познавательной деятельности	Тесты Ресурсы Интернета	Диагностический прогноз
Блок 2	Организация рабочего места.				
2.1	Организация рабочего места	Занятие-конкурс	Практические упражнения Метод познавательной игры	Памятки	Обучающая игра «Рабочее место»
2.2	Инструменты, материалы и приспособления	Деловая игра	Практические упражнения Ситуационная игра	Памятки Демонстрационный материал Наглядное пособие	Разыгрывание ситуации по теме
2.3	Соблюдение техники безопасности	Занятие-тренинг	Практические упражнения Объяснительно-иллюстративные методы	Памятки Демонстрационные материалы	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
Блок 3	Подготовка к вышиванию.				
3.1	Знакомство со свойствами ткани, ниток.	Занятие-игра	Метод познавательной игры Создание ситуаций по теме	Тематические карточки Видеоматериал Схемы, упражнения	Деловая игра « Свойства ткани, ниток».
3.2	Правила вышивания. Уход за вышитыми изделиями.	Игра-конкурс	Беседа Практические упражнения Метод создания успеха	Памятки. Демонстрационный материал	Презентация «Что нужно знать о вышивании»
3.3	Технологическая последовательность простейших ручных швов	Игра-путешествие	Метод познавательной игры Викторина	Технологическая схема Периодическая печать	Опрос.

Блок 4	Я научусь так же вышивать.				
4.1	Виды вышивок.	Беседа.	Объяснительно-иллюстративные методы	Наглядное пособие. Демонстрационный материал.	Презентация.
4.2	Знакомство с цветовым спектром.	Занятие-игра	Практические упражнения.	Спектральный круг. Карточки с заданиями.	
4.3	Демонстрация наглядных работ.	Игра-экскурсия	Метод познавательной игры.	Видеоматериал.	Презентация «Этнографический музей»
Блок 5	Декоративные швы.				
5.1.	Виды декоративных швов.	Деловая игра	Методы самостоятельной работы Ситуационная игра	Подборка литературы Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	
5.2	Шов «вперед иголку» и шов «строчка».	Занятие-конкурс	Практические упражнения Викторина. Экспликация.	Карта-схема Памятки Демонстрационный материал	Разыгрывание ситуации по теме
5.3	«Стебельчатый» шов и «расщепленный» шов.	Занятие-тренинг	Практические упражнения Беседа. Экспликация.	Памятки Карта-схема Демонстрационный материал	Экспресс-опрос
5.4	«Тамбурный» шов и «петелька-прикреп»	Экскурсия Занятие-тренинг	Беседа Экспликация. Метод познавательной игры Практические упражнения	Экспонаты музея Карта-схема Демонстрационный материал	Тренинг-общение «Город мастеров»
5.5	Диагностика приобретенных знаний, умений и навыков для детей среднего периода.	Занятие.	Опрос. Самостоятельная работа.	Карта-схема Демонстрационный материал	Тренинг.
Блок 6	Вышивка узоров простыми декоративными швами.				
6.1	Перебивка рисунков на ткань.	Деловая игра	Метод познавательной игры Практические упражнения	Демонстрационный материал	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
6.2	Свободные вышивки.	Занятие-игра	Беседа Составление списка идей	Презентация Подборка литературы	Конкурсная игра

6.3	Двусторонняя гладь.	Занятие-тренинг	Практические упражнения Метод познавательной игры	Карта-схема Демонстрационный материал	Тренинг- общение «Золотошвейки»
6.4	Сочетание цветов в вышивке узоров двусторонней гладью:	Занятие-конкурс	Беседа	Демонстрационный материал Подборка литературы	Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке»
Блок 7	Выставочная деятельность.				
7.1	Изготовление сувениров.	Творческая мастерская.	Метод самостоятельной работы. Экспликация.	В.Шульце «Игрушки-амигуруми».	Круглый стол.
7.2	Участие в районных вставках.	Выставка	Наглядный.	Работы детей.	Участие в выставке
7.3	Тематические выставки детских работ в школе.	Выставка	Наглядный.	Работы детей.	Участие в выставке
7.4	Итоговый контроль приобретенных знаний, умений и навыков	Зачет	Методы самостоятельной работы	Тесты	Рейтинговая таблица
Блок 8	Итоговое занятие.				
8.1	Открытое занятие для родителей и учащихся школы.	Творческая гостиная	Метод создания успеха	Буклеты. Презентация.	Защита творческих работ

(2 год обучения)

№ п/п	Название	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
Блок 1	Введение.				
1.1	Вводное занятие: диагностический этап определение уровня сохранности знаний, умений и навыков.	Зачет	Практические упражнения. Метод создания успеха.	Тесты	Диагностический прогноз.
1.2	Повторение изученного за первый год обучения.	Деловая игра	Беседа Метод познавательной игры Составление списка идей	Демонстрационные материалы Ресурсы Интернета. Демонстрационный материал	Экспресс-опрос

Блок 2					
Вышивка узоров простыми декоративными швами					
2.1	Шов «качалочки».	Занятие-тренинг	Практические упражнения Метод организации познавательной деятельности Иллюстративный метод объяснения	Памятки Демонстрационный материал Карта-схема	Обучающая игра «Вышивка в предметах быта».
2.2	Счетные швы.	Выставка вышитых изделий «Из домашнего сундучка».	Практические упражнения Объяснительно-иллюстративные методы Методы самостоятельной работы	Памятки Демонстрационный материал Наглядное пособие Работы бабушек и мам	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
2.3	Вышивание по канве	Занятие-игра	Практические упражнения Ситуационная игра Метод познавательной игры	Памятки Демонстрационные упражнения Карта-схема	
2.4	Шов «крестик».	Занятие-конкурс	Беседа Викторина Методы самостоятельной работы	Карта-схема Демонстрационный материал Памятки	Выставка вышитых изделий «Из домашнего сундучка».
2.5	Изготовление работ.				Деловая игра «Мастерицы»
Блок 3					
Оформление готового изделия.					
3.1	Бахрома на салфетке как способ оформления изделия.	Занятие-тренинг	Метод создания успеха Практические упражнения Методы самостоятельной работы	Ресурсы Интернета. Подборка литературы Демонстрационные упражнения	Тренинг- общение
3.2	Вышивание обводок.	Занятие-конкурс	Беседа Методы самостоятельной работы Объяснительно-иллюстративные методы	Памятки Демонстрационный материал Наглядное пособие	Разыгрывание ситуации по теме
3.3	Ажурный шов. Мережка «одинарный прутик».	Занятие-тренинг	Беседа Практические упражнения Метод организации познавательной деятельности	Карта-схема Демонстрационный материал Ресурсы Интернета	Тренинг- общение

3.4	Ажурный шов. Мережка «двойной прутик».	Занятие-конкурс	Практические упражнения Методы самостоятельной работы. Ситуационная игра	Подборка литературы Карта-схема Демонстрационный материал	Круглый стол с обсуждением выполненных заданий
Блок 4	Итоговое занятие.				
4.1	Итоговый контроль приобретенных знаний, умений и навыков.	Зачет	Методы самостоятельной работы	Тесты	Рейтинговая таблица
4.2	День презентации детских работ родителям.	Творческая гостиная	Методы самостоятельной работы	Буклеты Слайдовая презентация	Защита творческих работ
4.3	Открытое занятие для родителей и учащихся школы.	Творческая мастерская	Метод создания успеха Викторина	Карточки, схемы, пособия.	Итоговый тренинг
Блок 5.	Выставочная деятельность.				
5.1	Изготовление сувениров.	Творческая гостиная	Методы самостоятельной работы.	Карточки, схемы, пособия.	Творческий тренинг
5.2	Тематические выставки детских работ в школе.	Выставка	Наглядный.	Работы детей.	Участие в выставке
5.3	Участие в районных выставках.	Выставка	Наглядный.	Работы детей.	Участие в выставке
5.4	Итоговая аттестация.	Зачет	Методы самостоятельной работы	Тесты	Рейтинговая таблица

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ПРОГРАММЫ.

1. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015г. Приложение к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 08.11.2011 № 1534.
2. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 года.
3. Закон Российской Федерации « Об образовании от 10.07.1992 № 3266-1
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
5. Устав ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района СПб.
6. Программа развития ОДОД ГБОУ СОШ № 182 на 2011-2020 уч. г.
7. Сборник «Методика и практика» выпуск 5 «Методические рекомендации к написанию образовательных программ дополнительного образования детей»
- 8.. Дополнительное образование детей./ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под редакцией Лебедева О.Е. – М.: ВЛАДОС, 2000 год.
9. «Методика и практика» выпуск- 5 Дворца детского юношеского творчества «На Ленской» составитель Л.М.Вакуленко. Раздел 1: «Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей.