

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 182

<p>«Рекомендовано»</p> <p>МО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Протокол №1 от «30» августа 2017 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p></p> <p>Рукавишникова Н.Н.</p> <p>«30» августа 2017 г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 182</p> <p></p> <p>Адамович В.В.</p> <p>Приказ № 368 от «30» августа 2017 г.</p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку в 9 «Б» классе**  
учителя Набок С. В

## Пояснительная записка

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный базисный учебный план (ФБУП-2004);
3. Образовательная программа ГБОУ СОШ № 182 (приказ № 198/б от 28.08.2014);
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 182 на 2017/2018 учебный год (приказ № 259 от 27.04.2017).

### Статус рабочей программы

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе создана на основе:

-Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования,  
-примерной программы основного общего образования по русскому для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения,

Изучение курса реализуется через УМК: учебник «Русский язык. 9 класс» М.М.Разумовской. Учебник М.М.Разумовской входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Лингвистическая (языковедческая) компетенция* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и

грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

*Курс русского языка для 9 класса* направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

*Доминирующей идеей курса* является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### **Цели курса**

Курс русского языка направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений

работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение русского языка в 9 классе учебным планом ГБОУ СОШ № 182 на 2017-2018 учебный год предусматривается 102 учебных часа – из расчета 3 часа в неделю.

### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	7
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	5
Сложноподчиненное предложение	15
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	4
Бессоюзное сложное предложение	5
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	4
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	3
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе	4
Развитие речи (в том числе уроки говорения)	38
Резервные часы	10

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### *Общие учебные умения, навыки и способы деятельности*

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации метапредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## **Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы», которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

#### **знать:**

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения;
- функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- уметь объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими **умениями:**

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями;
- по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях

### **Нормы оценивания**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 120-140 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики

грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов. Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка            Содержание и речь    Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета    Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.    Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие

оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

#### ***Перечень учебно-методического обеспечения для учителя***

1. Готовимся к устному и письменному экзаменам по русскому языку: 9-11 кл./ Т.М.Пахнова.-4-ое изд. –М.: Просвещение, 2002
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку 8-9 классы. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2000
3. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. Кн. для учителя: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991
4. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»\* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской.- 2-е изд.. –М.: дрофа, 2001

#### ***Перечень учебно-методического обеспечения для учащихся***

1. Учебник русского языка «Русский язык. 9 кл.»\* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской –М.,: дрофа, 2014

**Календарно-тематическое планирование  
по русскому языку  
9 класс**

№ урока	Тема	Элементы содержания образования	Планируемые результаты	Дата
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия.	Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	
2	Фонетика. Орфография. Графика.	Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные нормы русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфография и графика.	Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарем. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях	
3	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
4	Лексика. Морфемика и словообразование.	Словарный состав русского языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии; закрепить навыки лексического разбора слова и работы с толковым словарем. Обобщить сведения из области морфемики и словообразования; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательным словариком	
5	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ	Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самост. частей речи (изменяемых). Уметь производить морфологический разбор разных частей речи, выделять в тексте словосочетания, производить синтаксический разбор простого предложения	
6	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать	

		текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
7	<b>РР</b> Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи.	Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. * Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста. Умение проводить стилистический и типологический анализ текста	
8	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.	Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц	
9	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
10	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	Служебные и знаменательные части речи.	Знать отличие служебных частей речи от знаменательных, их грамматическое значение. Уметь производить морфологический и синтаксический, орфографический разбор.	
11	<b>Тематический контроль по теме</b> «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» (входной контроль)		Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе	
12	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать	

		текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
13-14	<b>РР</b> Составление собственного речевого высказывания (входной контроль по сжато изложению и сочинению)		Знать признаки разных стилей. Уметь выделять в тексте тему, осн. мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров	
15	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
16	Сложное предложение. Типы сложных предложений	Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений.	Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.	
17	Понятие сложносочиненного предложения (ССП).	Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП.	Знать особенности ССП, знаки пунктуации в нем.	
18	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
19-20	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных	Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением	

	предложениях		чередования событий или их взаимоисключения). Продолжить формировать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме.	
21	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
22	Виды ССП и знаки препинания в них. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Знать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Владеть навыками синтаксического разбора сложносочинённых предложений; навыками употребления в речи этих предложений	
23	<b>Тематический контроль по теме «Сложносочинённые предложения»</b>		Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочинённое предложение»	
24	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
25-26	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей.	Повторить сведения о видах сложного предложения, Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять	
27	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
28-29	Виды сложноподчинённых предложений.	Виды придаточных предложений, способы их различения	Знать классификацию сложноподчинённых предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения.	

			<p>выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.</p> <p>Уметь конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.</p> <p>Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения</p>	
30	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
31-32	<b>РР</b> Обучение написания сочинения 15.3 (второй урок – написание сочинения)	Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.	Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения	
33	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
34-35	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
36	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
37	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Придаточные изъяснительные	Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточным изъяснительным в художественных текстах.	
38-39	Сложноподчиненные предложения с	Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические	Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельственными	

	придаточными обстоятельственными времени и места.	особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Уметь различать СПП с придаточными обстоятельственными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений.	
40	<b>РР</b> Строение текста	Признаки текста	Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.	
41-42	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	Придаточные сравнительные	Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены. Уметь конструировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Уметь находить сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	Придаточные образа действия и степени.	Знать грамматические особенности сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Уметь находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
45	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
46	Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.		<b>Сжатое изложение</b> Знать и уметь использовать все способы сжатия текста с сохранением его стилевых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст	

47-48	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.	Придаточные цели и условия	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным цели и условия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели и условия. Уметь находить СПП с придаточным цели и условия в текстах разных стилей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	
49	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	Придаточные причины и следствия	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным причины и следствия. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	Придаточные уступительные	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным уступительным. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным . Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	
51	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
52	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	Строение сложноподчиненных предложений разных видов.	Знать признаки СПП разных видов. Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП. Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров. Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП.	

53	Тематический контроль по теме «Сложноподчиненное предложение»	Задания по теме «Сложноподчиненное предложение» (УМК)	Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение»	
54	<b>РР</b> Публицистический стиль.	Текст публицистического стиля.	Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП	
55	<b>РР</b> Эссе. Понятие о жанре.	Эссе. Понятие о жанре. Подготовка к домашнему эссе «О времени и о себе».	Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).	
56	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
57-58	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания.	
59	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
60	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам.	
61	Тематический контроль по теме «СПП»		Проверить уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение»	
62	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить	

		предложений, выразительное чтение	написанный и придуманный текст	
63	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП.	Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.	
64	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	Интонация БСП.	Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонации	
65	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
66	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Двоеточие в БСП.	Знать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации	
67	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	Тире в БСП.	Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации	
68	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
69	Тематический контроль по теме «Бессоюзное сложное	БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от СПП, ССП	Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы БСП, давать письменный ответ на вопрос: чем отличается БСП от его синтакс. синонима СПП?	

	предложение»			
70	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	
71	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
72-73	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи.	
74	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
75	<b>Тематический контроль по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи»</b>		Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение»	
76	<b>РР</b> Деловая речь	Заявление, доверенность, расписка, характеристика, автобиография	Познакомиться с письменной деловой речью, его характерными чертами и речевыми особенностями. Опознавать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.	
77	<b>РР</b> Рецензия. Понятие о жанре.	Понятие о жанре рецензия	Знать признаки жанра рецензии. Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра.	
78	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	

79-80	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей	<i>Знать</i> отличие языка и речи, использования языка как инструмента речи. Языковые явления, речеведческие понятия при систематизации и обобщении по разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение пунктуационных правил. <i>Развитие умения</i> анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания	
81	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
82	Фонетика. Орфоэпия	Фонетика. Орфоэпия	<i>Знать</i> сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, <i>уметь</i> из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста;	
83	Графика. Орфография.	Графика. Орфография	Уметь находить особенности звукописи текста (аллитерацию, ассонанс)	
84	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
85	Морфология и синтаксис	Морфология и синтаксис	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	
86	<b>РР</b> Стили и типы речи	Стили и типы речи	<i>Знать</i> признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и <i>уметь</i> определять их.	
87	Р.Р. Говорение	Построение и воспроизведение устного текста на определенную тему, связь предложений, выразительное чтение	Уметь составлять высказывание на заданную тему, знать типы речи, уметь грамотно и выразительно воспроизводить написанный и придуманный текст	
88	Итоговая контрольная работа (задания по тексту уровня В)	Задания по тексту с развернутым ответом	Выполнять задания по тексту уровень В.	

89	Итоговая контрольная работа (сжатое изложение)	Сжатое изложения	Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы,	
90	Итоговая контрольная работа (сочинение в формате ОГЭ)	Сочинение	Уметь строить письменное высказывание на заданную тему, выделяя микротемы	
91	Анализ итоговых контрольных работ	Разбор ошибок	Уметь анализировать и корректировать свою работу	
92-102	Резервные уроки			

