

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
учителя Сальковой А.С.
4«Б» класс

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы изобразительному искусству для 4 классов общеобразовательных учреждений (автор-составитель Б.Н. Неменский).

Цели:

- развитие* способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- *освоение* первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- *овладение* элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание* эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- *овладение* знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- *развитие* у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для реализации Рабочей программы используется учебно- методический комплект: учебник (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. «Каждый народ – художник». Учебник для 4 класса – М.: Просвещение ,2014 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Изучению предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 182 и календарным учебным графиком.

Содержание учебного курса

Общая тема: «Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»

- Истоки искусства твоего народа – 9 часов
- Древние города нашей земли- 7 часов
- Каждый народ-художник - 10 часов
- Искусство объединяет народы- 8 часов

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	

<p>учебник (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. «Каждый народ – художник». Учебник для 4 класса – М.: Просвещение ,2014 г.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения изобразительному искусству, результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Содержит методический комментарий для работы по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования)</p>
<p>Печатные пособия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Репродукции картин. ➤ Книги по декоративно – прикладному искусству. ➤ Демонстрационные таблицы по темам урока. 	
<p>Демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Коллекции «Бумага» «Картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».</p> <p>Раздаточные материалы (справочные)</p>	
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p>Оборудование рабочего места учителя.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая со штативом. Проектор для демонстрации слайдов. 	
Оборудование класса	
<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. п.</p> <p>Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p> <p>Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.</p> <p>Подставки или витрины для экспонирования объёмно-</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p>

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащийся 4 класса должен

знать/понимать:

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;

- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;

- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;

- анализировать произведения искусства;

- активно использовать различные термины и понятия;

- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;

- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.