

Принято
педагогическим советом
Протокол № 1
«30» августа 2018 г.



Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №182
В.В.Адамович
Приказ №370
«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа по русскому языку
10 класс
на 2018 – 2019 уч.г.**

Срок реализации: 1 год
учитель: Адамович В.В.

Санкт-Петербург

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе :

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012
- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования 2004 г.
- Образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №182
- Учебного плана ГБОУ СОШ №182 на 2018-2019 уч.год

Место предмета в учебном плане.

Учебный план ГБОУ СОШ №182 Красногвардейского района предусматривает дополнительный урок в неделю из компонента образовательного учреждения. Поэтому данная программа разработана для проведения 2 уроков в неделю (68 часов).

В 10 классе отводится для проведения:

- ❖ **практических работ 10 часов**
- ❖ **контрольных работ 7 часов**

Общая характеристика предмета.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Цели и задачи обучения :

- развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка;
- закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас;
- развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание программы

Введение 4 ч.+ 1 кр

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка, типы норм. Норма и культура речи. Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили современного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография 1ч. .

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Стилистика.13 часов + 1 зачет..

Аспекты стилистики. Изучение выразительных средств языка. Тропы и фигуры речи. Оработка

навыков в определении роли и значения отдельных изобразительных средств в создании художественного образа и проч. Отработка навыка создания текстов с использованием изобразительных средств.

Фонетика. Графика. Орфоэпия 1 ч. Орфоэпия. Основные правила произношения.

Морфемика и словообразование 13 ч.+1 кр

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном языке. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Приставки ПРЕ- и ПРИ-Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Морфология. 17 ч.+1 к.р. : самостоятельные части речи(14 + 1кр), служебные части речи (3ч.)

Имя существительное 1 ч.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение способа выражения рода несклоняемых существительных и аббревиатуры. Число имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное 2 ч.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ИЙ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Имя числительное 1 ч.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор имён числительных. Склонение имён числительных.

Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение 2 ч.

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления возвратного, притяжательного и определительных местоимений.

Глагол 3 ч.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как

начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/ непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования. Морфологический разбор глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глаголов. Правописание глаголов.

Причастие 2 ч.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные

Деепричастие 1 ч.

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие 2 ч.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, –е и кратких прилагательных ср.р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния

Служебные части речи 3 часа

Предлог 1 час

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова 1 час. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов

Частицы 1 час как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи

Стилистика. Типы речи. 11 часов +2 соч.

Функциональные типы речи: описание, рассуждение, повествование. Отработка навыков анализа и написания текстов разных типов речи.

Планируемые результаты обучения.

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь:
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точ-

ки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Элементы педагогических технологий

- 1) личностно-ориентированное обучение;
- 2) здоровьесберегающие технологии;
- 3) проблемное обучение;
- 4) тест-технологии;
- 5) сотрудничество
- 6) блочно-модульная технология
- 7) ИКТ

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

1. тестовые задания в формате ЕГЭ (выборочно после изучения каждой темы),

2. диктанты с грамматическим заданием (не реже 1 раза в четверть),
3. практические работы (практикумы) при изучении каждой темы,
4. лингвистический эксперимент
5. комплексный анализ текста
6. составление блок-конспектов, блок-схем
7. сочинения (в формате ЕГЭ задание 26) и др.

Критерии оценивания письменных работ учащихся.

1. Критерии оценивания общегородского единого сочинения в 10-х классах

Сочинение оценивается по пяти критериям.

Критерии №1 и № 2 являются основными. Для получения положительного балла за единое сочинение в 10-х классах необходимо получить не менее одного балла по критериям № 1 и № 2 (выставление 0 баллов по одному из этих критериев автоматически ведет к неудовлетворительной оценке за работу в целом), а также дополнительно 1 балл хотя бы по одному из других критериев (№ 3-№ 5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. **Рекомендуемое** количество слов – **350**. Если в сочинении **менее 200** слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается не соответствующей требованиям и оценивается неудовлетворительной оценкой.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится неудовлетворительная оценка.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

Работа по данному критерию оценивается 0 баллов только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (произведение, названное в теме, стихи, на основе которых раскрывается тема сочинения, публицистические статьи, критические статьи, материал культурологического характера) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции через осмысление литературного материала или его анализ.

0 баллов ставится при том условии, что сочинение написано без привлечения литературного (или культурологического) материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. 0 баллов ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно - доказательная часть.

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, избегать

речевых штампов. 0 баллов ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность обучающегося.

0 баллов ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

Критерии	Баллы
1 1. Соответствие теме	
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы). Тезисы убедительно обоснованы.	3
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы). Но не все тезисы убедительно обоснованы.	2
Сочинение обучающегося соответствует теме (содержит ответ на поставленный в теме вопрос или рассуждение в рамках заявленной темы, но ответ или рассуждение является поверхностным). Тезисы не обосновываются, или тезисы отсутствуют, а имеется лишь рассуждение «по поводу темы».	1
Сочинение обучающегося не соответствует теме, или в сочинении не прослеживается коммуникативного замысла (отсутствует цель высказывания).	0
2 Аргументация. Привлечение литературного (культурологического) материала	
Обучающийся раскрывает тему с опорой на литературное произведение (названное в теме или привлекаемое по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо), или культурологический материал (в сочинении по первому или пятому тематическому направлению), предъявляя рассуждения по его поводу или анализируя его. Для аргументации предъявлены разного рода ссылки на текст: его пересказ, аналитический комментарий, анализ эпизода, цитирование, упоминание деталей и т.п. В сочинении по лирике рассматривается не менее трёх произведений. Фактические ошибки отсутствуют или имеется не более одной фактической неточности, связанной со знанием текста (со знанием культурологического материала) привлекаемого произведения.	3

Обучающийся раскрывает тему с опорой на литературное произведение (названное в теме или привлекаемое по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо), или культурологический материал (в сочинении по первому или пятому тематическому направлению), предъявляя рассуждения по его поводу или анализируя его. Для аргументации предъявлены разного рода ссылки на текст: его пересказ, аналитический комментарий, анализ эпизода, цитирование, упоминание деталей и т.п., но имеются фактические ошибки (не более одной) или фактические неточности (не более двух). В сочинении по лирике рассматривается не менее двух произведений.	2
Обучающийся раскрывает тему с опорой на литературное произведение (названное в теме или привлекаемое по собственному выбору, если произведение в формулировке темы не было названо), или культурологический материал (в сочинении по первому или пятому тематическому направлению), предъявляя рассуждения по его поводу. Текст произведения привлекается только в качестве пересказа. И (или) имеются фактические ошибки (не более двух) или фактические неточности (не более трёх). В сочинении по лирике рассматривается только одно произведение.	1
Сочинение написано без привлечения литературного материала.	0
3 Композиция и логика рассуждения	
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	3
Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы.	2
В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.	1
В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.	0
4 Качество письменной речи	
Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. Речевые ошибки отсутствуют, или имеется не более одной речевой ошибки или не более двух речевых недочётов.	3
Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов, но имеется одна-две речевые ошибки и (или) не более двух речевых недочётов.	2
Обучающийся точно выражает мысли, но лексика и синтаксис однообразны, не употребляет терминов, имеются речевые штампы. Имеются речевые ошибки (не более четырех) и (или) речевые недочеты (не более пяти).	1
Обучающийся неточно выражает мысли, имеется большое количество речевых ошибок (более четырех) и (или) речевых недочетов (более пяти).	0
5. Грамотность	

Имеется в сумме не более одной ошибки (орфографической, пунктуационной, грамматической) на сто слов.	3
Имеется в сумме не более трёх ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов.	2
Имеется в сумме не более пяти ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов.	1
Имеется в сумме более пяти ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) на сто слов.	0
Максимальный балл	15

Рекомендации перевода баллов в школьные оценки

13-15	9-12	3 - 8	Менее 3-х баллов
5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)

2. Контрольный диктант

10-11 класс-180-190 слов

Отметка «5» выставляется, если ученик не сделал ошибок или допустил одну негрубую ошибку.

«4» - 2 орфографические, 2 пунктуационные или 1 орф., 3 пункт. или 0 орф. 4 пункт.

«3» - 4 орф., 4 пункт., или 3 орф., 5 пункт., или 0 орф., 7 пункт.

«2» - более 7 ошибок.

3. Контрольный словарный диктант

10-11 класс-50 слов

Оценка за словарный диктант:

«5» - нет ни одной ошибки

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2»- 7 ошибок

«1» - более 7 ошибок.

4. Оценка устного ответа.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если:

- он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;
- допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится в случае, если:

- учащийся отказался от ответа без объяснения причин

Учебно-методическое обеспечение:

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, включающий следующие учебно-методические пособия:

Для учащихся: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. М., Просвещение, 2016 г.

Для учителя:

1. Греков, В. Ф. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / В. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М.: Просвещение, 2012 г.

2. *Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова, Л. А. Чешко / авт.-сост. Г. В. Цветкова.* - Волгоград: Учитель, 2011.

3. *Сост. Н.В.Егорова.* Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс/М., ВАКО, 2013. – 96 с.

4. *М.М.Казбе-Казиева.* Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку (часть С).10-11 классы. – М., ВАКО, 2012. - 160 с.

5. *А.Г. Нарушевич.* Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений./М.:Просвещение, 2011. - 223 с.

6. *М.М.Казбек-Казиева.* Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку: рабочая тетрадь 10-11 классы./М.:ВАКО, 2014. – 272 с.

7. *Веселова З.Т.,* Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи. 10-11 классы: Методич. Пособие. Паритет, 2003 г.,

(Настоящее учебно-методическое пособие представляет собой систему уроков по русскому языку в старших классах (10-11), ориентированную на базовую программу, но может быть использовано и учителями, работающими по углубленной программе, так как в пособии рассматриваются трудные случаи орфографии и пунктуации, приводится система работы над логической стороной речи учащихся (сочинением-рассуждением). В пособии содержатся конспекты уроков (82 часа), ориентированных на учащихся с разной степенью подготовки. В качестве дидактического материала используются тексты художественных произведений, изучаемых в школе, и литературоведческие материалы, что позволяет установить самые тесные связи между уроками русского языка и литературы.)

8. *Т. Л. Служевская,* Уроки русской словесности: практикум по культуре речи / Тускарора, 1999 г. – 245 с.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 10 класса.

№ урока	Тема	Планируемые результаты	Формы контроля	Дата по плану	Дата фактическая
Введение (4 часа)					
1	Русский язык в современном мире	Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять микротемы текста			
2	Стили и типы речи	Отличительные признаки стилей речи. Создание текстов разных типов и стилей речи	Составление блок-конспекта по лекции учителя.		
3	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием		Входной контроль		
4	Понятие о норме литературного языка. Типы норм.	Основные нормы русского языка и их отличительные признаки	Тестовые задания		
Лексика (1 час.)					
5	Лексика	Основные понятия лексики, фразеологии. Редактирование текста	Тестовые задания		
Стилистика (14 час.)					
6	Раздел языка – стилистика. Стилистика как предмет. Аспекты стилистики	Систематизация знаний по теме.	Блок-конспект		
7	Синонимы как выразительные средства языка. Употребление синонимов в речи	Закрепят навык употребления синонимов в речи. Обобщение знаний, полученных в ходе изучения языка в 7-9 классах.	Лингвистический эксперимент, работа с художественными текстами, подбор примеров,		
8	Антонимы как выразительные средства языка.	Закрепят навык употребления антонимов в речи.	Лингвистический эксперимент, работа с художественными текстами, подбор примеров,		

9	Стилистическая окраска слова.	Понимание образности слов русского языка через использование стилистически окрашенной лексики.	Лингвистический эксперимент, работа с художественными текстами, подбор примеров,		
10	Образ и понятие.	Знакомство с двумя разными способами познания мира.	Лингвистический эксперимент, работа со словом.		
11	Тропы как выразительные средства языка	Закрепят навык употребления тропов	Составление краткого конспекта лекции, работа с художественными текстами		
12	Фигуры речи как выразительные средства языка	Закрепят навык употребления фигур речи	Анализ текста.		
13	Зачетная работа по выразительным средствам языка.		Анализ текста, выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ		
14	Слово и его лексическое значение.	Закрепят навык употребления многозначного слова в соответствии с контекстом.	Блок-конспект		
15	Заимствованные слов и их употребление	Закрепят навык употребления заимствованных слов в речи	Анализ текста		
16	Употребление устаревших слов и неологизмов.	Закрепят навык употребления устаревших слов и неологизмов	Анализ текста		
17	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Познакомятся с различными типами словарей и лингвистических	Конспект лекции учителя.		

		справочников			
18	Контрольная работа по теме «Лексика. Стилистика».		Тестовый задания в формате ЕГЭ.		
Орфоэпия (1 час)					
19	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка	Правильная постановка ударений, часто допускаемые ошибки.	Тестовый задания .		
Морфемика. Словообразование. Орфография (14 часов)					
20	Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв	Орфоэпический диктант			
21	Употребление Ъ и Ь	Объяснительный диктант, работа с орфографическим словарём.			
22	Состав слова. Основные способы образования слов.		Блок-конспект.		
23	Правописание гласных в корне слова. (Задание в формате ЕГЭ)	Объяснительный диктант, тестовые задания А14 ЕГЭ	Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.		
24	Правописание согласных в корне слова		Блок-конспект.		
25	Правописание приставок. Международные словообразовательные элементы	Морфемный разбор слов, тестовые задания А15 ЕГЭ	Блок-схема.		
26	Правописание сложных слов. Правила переноса слов.	Объяснительный диктант, конструирование словосочетаний	Блок-схема.		
27	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Блок-конспект, выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.		
28	Не и ни с разными частями речи	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Блок-конспект, выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.		
29	Употребление прописных букв. Правила переноса	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Блок-схема.		
30	Правописание суффиксов	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	Блок-схема.		
31	Виды тестовых заданий по орфографии.		Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ.		

32	Сочетание сослагательных на стыке приставки и корня	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности			
33	Правила переноса	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности			
Морфология (19 часов): самостоятельные части речи (16 часов), служебные части речи (3 часа)					
34-35	Имя существительное	Морфологический разбор.	Выборочный диктант		
36	Имя прилагательное	Признаки прилагательного, разряды, правописание	Словарный диктант		
37	Имя прилагательное	Морфологический разбор.	Выполнение тестовых заданий		
38-39	Имя числительное	Морфологический разбор. Склонение числительных, правописание.	Самостоятельная работа «Склонение числительных»		
40	Местоимение	Морфологический разбор. Разряды местоимений.			
41	Местоимение	Морфологический разбор. Правописание местоимений	Выполнение тестовых заданий		
42	Глагол	Морфологический разбор. Способы словообразования глаголов			
43	Глагол	Спряжение глаголов. Наклонение глагола.	Словарный диктант		
44	Глагол	Правописание суффиксов глаголов.	Выполнение тестовых заданий		
45	Причастие	Признаки глагола и прилагательных у причастий. Морфологический разбор причастий.			
46	Причастие	Признаки глагола и прилагательных у причастий. Морфологический разбор причастий.	Выполнение тестовых заданий		

47	Деепричастие	Признаки деепричастия. Переход в наречия и производные предлоги	Выполнение тестовых заданий		
48	Наречие	Признаки наречий. Условия слитного, раздельного, дефисного написания наречий.			
49	Наречие	Признаки наречий. Условия слитного, раздельного, дефисного написания наречий.	Выполнение тестовых заданий		
50	Контрольный тест		Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ		
51	Предлоги	Морфологические признаки предлога, условия слитного, раздельного и дефисного написания предлогов	Комплексный анализ текста		
52	Союзы (практическая работа по производным предлогам)	Морфологические признаки союзов, виды сочинительных и подчинительных союзов	Комплексный анализ текста		
53	Частицы	Морфологические признаки частиц. Разряды частиц.	Выполнение тестовых заданий		
Стилистика. Типы речи (13 часов)					
54	Повествование.	Знать: основные функционально-смысловые типы речи; особенности текстов повествовательного характера. Уметь: анализировать лексические и грамматические связи между частями текста; создавать тексты в жанре юмористического рассказа.	Проверочная работа по теме «текст»		
54-55	Сочинение-повествование	Знать: особенности текста-повествования. Уметь: писать сочинение-повествование на основе «данного».	Сочинение-повествование(задание91) в выбранном учащимся стиле и жанре.		

56	Описание.	Знать:особенности описания как функционально-смыслового типа речи. Уметь:анализировать и создавать тексты описательного характера.	Анализ текста (описание природы, внешности человека, отвлеченного понятия)		
57-58	Сочинение-описание	Уметь писать сочинение-описание в жанрах письма, дневниковой записи, путевых заметок, эссе.	Сочинение-описание .		
59	Рассуждение.	Знать: особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи. Уметь: анализировать структуру текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод); создавать тексты данной структуры с использованием характерных изобразительных средств.	Творческая работа. Объяснительный диктант.		
60	Сочинение-рассуждение.	Знать: структуру сочинения-рассуждения. Уметь: писать сочинение-рассуждение.	Сочинение-рассуждение на тему:		
61	Итоговый контрольный тест (1-14, 20-26 задания)		Тест в формате ЕГЭ		
Повторение и обобщение изученного (7часа)					
62-68	Резервные уроки				

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематическое планирование рабочей программы)

Предмет: русский язык

Класс: 10 _____

Учитель: В.В.Адамович

20__/20__ учебный год

№ урока	Даты по осн. КПП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

«__» _____ 20__

Учитель: _____ (_____)

«Согласовано»

Заместитель директора ГБОУ СОШ по УВР

_____ (_____)

«__» _____ 20__

Сводная таблица «Выполнение рабочих программ»

Предмет	Количество часов по плану	Выполнение				Отставание	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
		Четверть						
		1	2	3	4			