

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №182 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол от 30.08.2018 № 1



«Сверждено»

Приказ от 30.08.2018 № 370

Директор ГБОУ СОШ

№182 В.В.Адамович

Рабочая программа
по предмету «ОДНКНР»
на 2018-2019 учебный год
5 «Б» класс

Составитель:

Великодная Н.Ю.,

учитель истории и обществознания

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (или Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089(ред. от 19.10.2009))
3. Программа учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» представляет собой одну из возможных моделей реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-м классе, основанной на использовании краеведческого компонента в образовательном процессе.
4. Программа «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» адресована тем учащимся 5-х классов, которые не имели возможности изучать в начальной школе учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» (программы Л.К. Ермолаевой «Чудесный город» и «Страницы жизни края»).
5. Учебным планом ГБОУ СОШ №182 на 2018-2019 учебный год пр. №207 от 17.04.2018

В соответствии с учебным планом Государственного Бюджетного Образовательного учреждения СОШ №182 на изучение курса «ОДНКНР» отводится 34 часа (1раз в неделю).

Цель изучения курса ОДНКНР

Цель программы «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» соответствует целевым установкам курсов «Основы духовно-нравственных традиций народов России» и «История и культура Санкт-Петербурга». Он призван создать условия для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении духовных традиций города.

Задачи изучения курса ОДНКНР

- углубление и расширение представлений школьников о том, что общероссийские национальные ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через региональные (городские) и семейные традиции, религиозные верования местного населения;
- развитие у учащихся представления о Санкт-Петербурге как хранителе культурных и духовных ценностей России;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию города, уважения к землякам – представителям разных культур;
- формирование представления об объектах культурного наследия города (памятниках, зданиях, традициях) как источниках наших знаний о Петербурге и России; развитие визуальной и исследовательской культуры школьников, умения «считывать» информацию, заключенную в памятниках прошлого;
- становление активной жизненной позиции, желания принять участие в социально-значимых акциях, ориентированных на поддержание духовных традиций Петербурга.

Планируемые результаты освоения курса

Требования к личностным результатам:

- готовность к нравственному саморазвитию и самосовершенствованию;

- способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край и его культурное наследие («малую Родину»);
- уважение к культурам разных народов, толерантное отношение к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
- сформированность познавательного интереса к истории и культуре родного края.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
 - освоение умения работать с объектами культурного наследия города как источниками информации;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - совершенствование умения строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда;
 - овладение умением использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей – «Родина», «долг», «честь», «милосердие», «миролюбие», как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- знание уникальности истории и культуры Санкт-Петербурга;
- знание традиций Петербурга (светских и религиозных), формирование представления о главных духовных центрах Петербурга (храмах различных вероисповеданий).
- понимание символического языка искусства.

1. Программа «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» состоит из трех самостоятельных, но вместе с тем содержательно связанных друг с другом тематических разделов.

Первый раздел программы – «Санкт-Петербург: визитная карточка» – связан с освоением учащимися базовой информации о специфике Санкт-Петербурга. Содержание этого блока в обобщенном виде повторяет содержание основных краеведческих программ для начальной школы, рекомендованных Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга («Чудесный город», «Санкт-Петербург. Страницы жизни края» Л.К. Ермолаевой). Но, в отличие от краеведческого курса, акценты изучения Санкт-Петербурга смещаются в сторону осмысления города и его исторической судьбы в контексте географии и истории России. Изучая указанный модуль, учащиеся приобретают начальные представления о природной, исторической и культурной уникальности Санкт-Петербурга, знакомятся с особенностями города, выраженными в его символике, осознают многообразие культур и культурных традиций, представленных в мегаполисе.

Второй раздел «Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия» предполагает знакомство учащихся с петербургскими памятниками, музеями и достопримечательностями, дающими представление о России в целом – ее природных ресурсах, языковом и культурном разнообразии, научном потенциале.

Третий раздел «Традиции, которые нас объединяют» ориентирован на расширение знаний и представлений учащихся о нравственной составляющей культуры народов России. На примере культурного наследия Санкт-Петербурга раскрывается важность следования таким нравственным ценностям как «долг», «честь», «добро», «милосердие», а также следующим социальным ориентирам – «Родина», «семья», «история», «память».

2. Программа предполагает свободный отбор учителем объектов культурного наследия, на примере которых раскрывается как специфика Санкт-Петербурга, так и основы светской этики и религиозных культур. При выборе изучаемых памятников истории и культуры необходимо учитывать уровень первоначальных краеведческих представлений учащихся и место расположения образовательного учреждения в пространстве города.

3. Данная программа нацелена не только на нравственное и духовное становление личности, но и на развитие у учащихся умения извлекать историко-культурологическую информацию из объектов материального мира – памятников, зданий, предметов и вещей, окружающих человека, городской среды в целом. В соответствии с этим знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга, светскими и религиозными традициями строится по принципу «от объекта к идее». То есть источниками представлений о нравственных нормах, социальных ценностях, этических правилах выступают материальные объекты культурного наследия города – здания, памятники, вещи и предметы (организуется работа непосредственно с объектом или его изображением). Так, представление о специфике города (раздел 1) может быть сформировано на основе самостоятельного анализа учащимися информации, который содержат:

- типовой въездной знак, установленный у границы города на автодорогах (имя города, герб, награды и пр.);
- туристическая карта Санкт-Петербурга (дает представление о размерах города, природных особенностях, специфике организации городской среды, важнейших для города учреждениях и центрах);
- петербургские сувениры (представления об официальных и неофициальных символах Петербурга).

4. В качестве «базовых» в курсе используются два учебника: Виноградовой Н.Ф., Власенко В.И., Полякова А.В. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс» и Ермолаевой Л.К., Лебедевой И.М., Шейко Н.Г. «Санкт-Петербург – город-музей. 5 класс. Часть 1», а также материалы краеведческого характера.

5. Часть занятий может проводиться непосредственно в городском пространстве в виде экскурсий и образовательных путешествий (см. Примерное тематическое планирование ниже).

Тематическое планирование

Содержание тем учебного курса

Раздел 1. Санкт-Петербург: визитная карточка (8 час.)

Вводный урок «Петербург на карте Отечества» (1 ч.)

Понятие «город».

Санкт-Петербург – самый северный город России и Европы с миллионным населением. Санкт-Петербург – город федерального значения, центр Северо-Западного федерального округа страны. Страны и регионы России – соседи Санкт-Петербурга (Ленинградской области).

Санкт-Петербург – город-порт, политический, экономический, научный и культурный центр России.

Тема 1. Чем известен Петербург?(2 ч.)

Санкт-Петербург – город, непохожий на другие российские города.

Российский город с нерусским названием. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города.

Природные особенности Петербурга. Уникальность местоположения: город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия (*отбор объектов по усмотрению учителя*). Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия (*отбор объектов по усмотрению учителя*). Известнейшие петербургские мосты: месторасположение, происхождение названия (*отбор объектов по усмотрению учителя*). Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.). Влияние природных особенностей на облик города и жизнь горожан.

Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга (трассировка улиц, расположение площадей, мостов, парков). Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города (*отбор объектов по усмотрению учителя*).

Город, узнаваемый в России. Понятие «символ» города. Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпиля колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпигеле Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» – неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу Санкт-Петербурга). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная символика города?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Знаменитые здания, инженерные сооружения и памятники как олицетворение города (*отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся*).

Тема 2. История страны в истории города (2 ч.)

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения города. История основания Санкт-Петербурга. Петербург как форtpост России и «окно» в Европу. Объекты культурного наследия, напоминающие об основании Санкт-Петербурге: Петропавловская крепость, Домик Петра I, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр. (*отбор объектов по усмотрению учителя*).

Петербург – бывшая столица Российской империи. Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и т.д. (*отбор объектов по усмотрению учителя*).

Санкт-Петербург – город, где происходили события общероссийского масштаба. Как Петербург повлиял на историю и культуру страны? (на примере 2-3-х политических, общественных, научных или культурных событий *по усмотрению учителя*; например:

восстание декабристов, революции начала XX века, блокада Ленинграда, открытие первой в России железной дороги, изобретение радио и пр.).

Тема 3. Петербургские жители: кто они? (2 ч.)

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена.

Санкт-Петербург – многонациональный город, в котором проживают представители разных национальностей и этносов России. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?

Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.

Легко ли жить в большом многонациональном городе, городе-музее? Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города – в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.

Повторительно-обобщающий урок «Город, воспетый поэтами и художниками» (1 ч.)

Образ Петербурга в литературе, живописи и кинематографе. Мой Петербург: каким вижу город я?

Раздел 2. Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия (10 час.)

Тема 1. Петербург – город, открытый миру (1 ч.)

Санкт-Петербург – город, вобравший в себя достижения различных культур. Памятники города, напоминающие об архитектуре, технических достижениях, художественных и культурных традициях разных народов и цивилизаций, начиная с древних и завершая многообразием современной культуры. Уголки Древнего Египта, Востока, Греции и Рима в пространстве города (*отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся*).

Творческое переосмысление чужих культурных традиций и их воплощение в облике города.

Тема 2. Национальное достояние России: природные ресурсы (2 ч.)

Музеи и научные институты Санкт-Петербурга, где хранятся и изучаются коллекции, позволяющие получить представление о России в целом – ее географии, флоре и фауне, природных ресурсах.

Уникальная карта СССР, выполненная для Всемирной выставки в Париже 1937 года как наглядное свидетельство богатства ресурсов России. Судьба уникальной карты. Реставрация. Хранитель карты – Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей имени академика Ф. Н. Чернышева.

Знакомство с одной из петербургских коллекций (*по выбору учителя*):

Музей почвоведения имени Василия Васильевича Докучаева, созданный в 1904 году. Коллекция уникальных образцов почв из разных уголков России и различных природных зон нашей планеты.

Коллекция Всероссийского Института растениеводства им. Н.И. Вавилова. Уникальные образцы семян сельскохозяйственных растений, собранных за 114 лет. Среди них – уникальные сорта зерновых культур, выращиваемых в России. Судьбы коллекции в годы Великой Отечественной, в годы блокады.

Коллекция Зоологического музея. Животные России: русского Севера, Сибири и Дальнего Востока, юга России, северных и южных морей.

Ботанический сад Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН в Санкт-Петербурге – один из старейших ботанических садов России. Основание Аптекарского сада по приказу императора Петр I в 1714 г. История создания коллекции. Раздел экспозиции музея «Растительные ресурсы России».

Музей Арктики и Антарктики. История открытия и освоения полярных областей русскими первопроходцами и учеными. Природа Арктики и Антарктики. Ресурсы российской Арктики.

Тема 3. Национальное достояние России: великий и могучий русский язык (2 ч.)

Роль русский язык в обеспечении единства народов России. Русский язык – язык международного общения.

Значение русского языка для обогащения культуры других народов России. Богатство и пластичность русского языка – специфика петербургского литературного языка.

Санкт-Петербург – хранитель традиций литературного языка. Первый толковый словарь русского языка Е. Р. Дашковой. Институт русского языка и литературы (Пушкинский Дом). Музей-квартира А. С. Пушкина «Мойка, 12». Российская национальная библиотека им. Салтыкова-Щедрина.

Тема 4. Национальное достояние России: диалог культур (2 ч.)

Этносы Санкт-Петербурга: грузины, евреи, поляки, татары армяне, чуваша, коми, казаки и пр. Их культурный след в истории Санкт-Петербурга: топонимы, традиции, праздники, ремесла. Специфические особенности культуры одного из этносов, представленных в Санкт-Петербурге (*по выбору учеников и учителя*).

Полифония культуры Санкт-Петербурга. Традиции взаимодействия и взаимовлияния разных национальных культур. Культурные центры Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – хранитель многих культур народов России. Знакомство с коллекцией музея Этнографии народов России. Государственный Русский музей – образы России в живописи.

Тема 5. Национальное достояние России: научный потенциал страны(2 ч.)

Санкт-Петербург – научный центр страны. Кунсткамера – первый музей и первый научный центр России. М. В. Ломоносов – основатель Академии наук и университета. Санкт-Петербургская обсерватория.

Российское географическое общество. История исследований Сибири, Азии, Дальнего Востока.

Повторительно-обобщающий урок «Куда ведут петербургские дороги» (1 ч.)

Санкт-Петербург – город, который соединен морскими, сухопутными и воздушными путями со всей Россией и другими странами мира. Влияние Санкт-Петербурга на другие регионы. Традиции, которые «подарил» Санкт-Петербург другим городам и странам.

Раздел 3. Традиции, которые нас объединяют (16 час.)

Тема 1. Защитники Отечества: мир, который мы бережем (3 ч.)

Понятие «Отечество». Защита Отечества – долг и обязанность гражданина России, нравственный закон жителей нашей страны.

Героическое прошлое народов России.

Александр Невский – защитник нашего края, небесный покровитель Санкт-Петербурга. Объекты культурного наследия города, хранящие память об Александре Невском (*по выбору учителя*).

Когда Отечество в опасности: Отечественная война 1812 г. и Великая Отечественная война. Петербуржцы (ленинградцы), проявившие мужество и героизм в Отечественных войнах (на примере 2-3-х биографий петербуржцев – *по выбору учителя*). Памятники защитникам Отечества в Петербурге-Ленинграде.

Тема 2. Во славу и пользу Отечества: традиция созидательного труда (3 ч.)

Современный Санкт-Петербург как результат труда и творчества многих поколений горожан. Памятники рядовым петербуржцам – труженикам города. Скульптуры «Водовоз» на Шпалерной ул. или в г. Кронштадте, «Фонарщик» на Одесской ул., «Трубочист» на ул. Б. Московская, д.1-3, «Дворник» на пл. Островского, «Охтенке-молочнице», «Сестрорецкому рабочему» и т.д. (*выбор объектов по усмотрению учителя*). Умение трудиться – важное качество современного человека. Уважительное отношение к труду других людей – черта воспитанного петербуржца.

Как петербуржцы трудом свой город и страну прославили? Вклад горожан в развитие Санкт-Петербурга и России (на примере, 2-3-х биографий конкретных петербуржцев – *по выбору учителя*).

Тема 3. Город всех вер... Традиция веротерпимости в Петербурге (5 ч.)

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

Православный Петербург. Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие. Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма (на примере одного из петербургских храмов – *на выбор учителя*). Символика православного храма. Особенности поведения в православном храме. Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Мусульманский Петербург. Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга. Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман. Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети. Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

Традиции иудейской культуры в Петербурге. Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга. Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме. Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги. Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.

Буддийский Петербург. Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге. Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм. Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма. Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

Тема 4. Добрый город: традиции петербургской благотворительности (2 ч.)

Понятия «милосердие», «благотворительность», «волонтерство».

Известные петербуржцы, занимавшиеся благотворительностью: императрица Мария Федоровна, Елена Павловна и др. члены царской семьи, семейство купцов Елисеевых, Е. Бакунина, Г. Гинзбург, К. Грот, И. Кронштадтский, барон Штиглиц, и т.д. *(на выбор учителя)*. Объекты культурного наследия (здания, памятники, топонимы), хранящие память о петербургских благотворителях и меценатах.

Современные петербургские организации, фонды и проекты помощи – благотворительные фонды «Адвита» и «Алеша», «Выбираю жизнь», благотворительная организация помощи бездомным «Ночлежка», магазин «Спасибо», центр помощи потерявшимся животным «Потеряшка», музей Варезки и пр. *(на выбор учителя)*.

Участие школьников в поддержании традиций петербургской благотворительности и волонтерства. Традиционные городские благотворительные акции, в которых могут принять участие школьники города *(на выбор учителя)*. Городские волонтерские акции школьников *(на выбор учителя)*.

Тема 5. Память рода: семейные традиции (2 ч.)

Понятие «семья». Роль семьи в жизни человека (на примере биографии одного из знаменитых петербуржцев – *по выбору учителя*).

Любовь и уважительное отношение к друг к другу как основа семейного благополучия. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье и семейным ценностям (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» в Петергофе и пр. – *по выбору учителя*).

Семейные традиции. Семейный совет как традиция, семейные ритуалы приветствия, традиция совместного приготовления и приема пищи в семье, семейные прогулки по городу и пр. *(в зависимости от семейных традиций учащихся)*.

Важность сохранения духовных традиций семьи. Способы и формы поддержания ценностей рода: семейные альбомы, составление родословной, сохранение семейных реликвий, посещение родственников, поздравление друг друга с праздниками, дни памяти родственников.

Семейная память как часть историко-культурного наследия города и страны. Жизненные уроки нравственного поведения в семье.

История моей семьи в истории города и страны.

Повторительно-обобщающий урок «Единство непохожих» (1 ч.)

Общероссийские праздники традиции, которые объединяют петербуржцев: День прорыва блокады Ленинграда и День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День Победы, День рождения города и т.д. *(по выбору учителя)*.

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Требования к уровню подготовки (для данного года)

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
 - участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах

Критерии и нормы оценок обучающихся (рекомендуется отразить периодичность и порядок текущего контроля)

Критерии	5 (ОТЛ.)	4 (ХОР.)	3 (УД.)	2 (НЕУД.)
1. Организация ответа (введение, основная	Удачное использование правильной структуры ответа (введение -	Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может

часть, заключение)	основная часть - заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются не на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные;	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы

	факты отделяются от мнений		разницу между ними	
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания
6. Причинно- следственные связи	Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность	Частичные нарушения причинно- следственных связей; небольшие логические неточности	Причинно- следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности	Не может провести причинно- следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности

Список литературы для учителя

Учебники и учебные пособия к программе (фрагментарное использование):

1. Виноградова Н. Ф., Власенко В. И., Поляков А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», любое издание
2. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург – город-музей. 5 класс. Часть 1. – СПб: СМИО-Пресс, любое издание.

Интернет-ресурсы к программе:

1. Электронный ресурс «Энциклопедия Санкт-Петербурга». Разделы «Хронограф», «Храмы Петербурга», «Памятники», «Благотворительность» - <http://www.encspb.ru>
2. Этнокалендарь России. Поликультурный Петербург. - <http://www.ethnospb.ru>
3. Сайт «Неформальные достопримечательности» - <http://www.etovidel.net/>.
4. История и культура ислама. Информационно-образовательный ресурс по материалам Государственного музея истории религии. – <http://islam.gmir.ru/>
5. Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. Официальный сайт – <http://dum-spb.ru/>.
6. Видеосюжет «Санкт-Петербургская Соборная Мечеть – Азан джума»: <http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--k&list=PLlamPQBbpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1>;
<http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--k&list=PLlamPQBbpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1>

7. Информационный портал еврейской религиозной общины Санкт-Петербурга. – <http://www.jewishpetersburg.ru/>

8. Сайт Санкт-Петербургского буддийского храма. Разделы «Виртуальная экскурсия по дацану», «Правила посещения храма», «Фото и аудио-материалы» – <http://dazan.spb.ru/datsan/>.

Список литературы для ученика

1. Учебник
2. Рабочая тетрадь

Календарно тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Форма контроля	Планируемые результаты (пишем здесь только предметные)
	план	факт			