

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 182  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ М 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
От «30» августа 2018



УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ СОШ № 182  
В. В. Адамович  
«30» августа 2018  
*приказ № 340*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ХОРОВАЯ СТУДИЯ\*»**

Возраст детей: 7-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Маликова Екатерина Павловна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2018

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Хоровая студия» относится к художественной направленности.

### **Направленность:**

- создание условий для развития личности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся детей к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для культурного самоопределения

### **Актуальность программы заключается:**

1. Хоровое пение дает возможность реализации творческих способностей ребенка в социуме (детском коллективе, в семье);
2. Хоровое пение предусматривает развитие эстетического восприятия мира;
3. Программа актуальна для семейного воспитания, привлечения родителей и других членов семьи в совместное эстетическое образование.

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет. Учащиеся 14-17 лет принимают участие в сводном хоре по желанию и осваивают концертный репертуар на сводных репетициях и индивидуально. В объединение принимаются все желающие.

### **Отличительной особенностью данной программы является:**

- 1) Доступность и понятность репертуара хорового объединения.
- 2) Уважительное отношение к музыкальным традициям различных народностей (среди наших учеников есть представители различных национальностей: цыгане, адыгейцы, грузины, молдаване и т.д.)
- 3) Связь репертуара с жизнью школы, семьи, возможность исполнять его на школьных праздниках, досуговых мероприятиях.
- 4) Использование различных форм аккомпанемента — фортепиано, аккордеон, фонограммы, караоке.
- 5) Практический интерес: все дети любят и хотят играть на музыкальных инструментах. По желанию детям даются самые простейшие знания по овладению клавиатурой (в младших группах дети учатся играть на игрушечных синтезаторах).

**Цель:** Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения музыкальных знаний и вокального искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- 1) обучить детей вокально-хоровым навыкам (дыханию, звукоизвлечению, дикции, динамическим опенкам и т.д.);
- 2) обучить детей азам музыкальной грамоты, навыкам начального сольфеджио; познакомить с творчеством великих композиторов мира, в том числе русских классиков и современных авторов, в рамках предмета музыкальной литературы.

#### **Развивающие:**

- 1) развивать активное восприятие музыки посредством хорового пения;
- 2) развивать музыкальные способности ребенка (ритмическое, ладовое, динамическое и тембровое чувства);
- 3) развивать навыки вокально-хорового пения в игровых музыкальных формах;
- 4) развивать эстетический вкус у учащихся в объединении.

#### **Воспитательные:**

- 1) Воспитывать чувство патриотизма путем освоения специально подобранного репертуара и участия в социально значимых проектах (тематических концертах, конкурсах и фестивалях);

- 2) воспитывать чувство коллективизма через репетиционную и концертную форму работы.
- 3) воспитание личностных качеств ребенка, таких как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, эмпатийность, толерантность.

**Условия реализации:**

В группу первого года обучения принимаются все желающие, в группу второго года обучения принимаются учащиеся по итогам прослушивания. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Используются как групповые, так и индивидуальные формы организации деятельности детей, а так же подгрупповые (по партиям или по голосам). Формы проведения занятий:

- традиционное занятие, включающее в себя: распевание, повторение;
- предыдущего репертуара, разучивание нового, теоретические знания, игра-разминка, закрепление навыков, полученных на занятии;
- занятие репетиция выступления;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия, посещение концертов и т.д.;
- итоговое занятие.

**Материально-техническое оснащение программы**

- 1) Чистый, хорошо проветриваемый учебный класс, оборудованный музыкальным инструментом (фортепиано);
- 2) удобная по росту мебель (стулья-15шт, парты-8шт)
- 3) доска, мел;
- 4) рекреация или репетиционный зал, для проведения музыкальных игр и репетиций;
- 5) музыкальный центр;
- 6) набор дисков для пени караоке;
- 7) нотные и обычные тетради для записи текстов песен и записи нот;
- 8) музыкальные лесенки (объемные 3 ступени, 5 ступеней, 7 ступеней по 1 шт. и плоские картонные - 15шт.);
- 9) ритмические партитуры знакомых песен (по 1 на каждую песню);
- 10) фланелеграф и набор длительностей.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- ✓ формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ✓ формирование эмоциональное отношение к искусству;
- ✓ формирование духовно-нравственных оснований;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

**Метапредметные результаты:**

- ✓ планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- ✓ самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- ✓ выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- ✓ участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- ✓ уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- ✓ применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач;

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

***Предметные результаты:***

*Знать:*

- ✓ элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- ✓ нотную грамоту;
- ✓ правильную певческую установку;
- ✓ особенности музыкального языка.

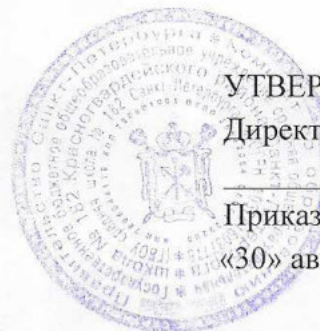
*Уметь:*

- ✓ применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- ✓ исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- ✓ выражать образное содержание музыки через пластику;
- ✓ создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- ✓ исполнять вокально-хоровые произведения.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов	1 год обучения			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Вокально-хоровые навыки	34	4	30	Педагогическое наблюдение
3	Работа над репертуаром: Народные песни	14	2	12	Исполнение произведения наизусть
	Песни композиторов-классиков	10	3	7	Исполнение произведения наизусть
	Песни современных композиторов	40	5	35	Исполнение произведения наизусть
4	Музыкальная литература	6	6	-	Опрос, тестирование
5	Музыкальная грамота, сольфеджио	12	6	6	Музыкальный диктант, тестирование
6	Музыкально-игровое творчество	18	2	16	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятие, выступление на концертах	8	-	8	выступление на концертах
	Итого	144	29	115	

№	Название разделов	2 год обучения			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Вокально-хоровые навыки	34	4	30	Педагогическое наблюдение
3	Работа над репертуаром: Народные песни	14	2	12	Исполнение произведения наизусть
	Песни композиторов-классиков	10	3	7	Исполнение произведения наизусть
	Песни современных композиторов	40	5	35	Исполнение произведения наизусть
4	Музыкальная литература	6	6	-	Опрос, тестирование
5	Музыкальная грамота, сольфеджио	18	6	12	Музыкальный диктант, тестирование
6	Музыкально-игровое творчество	10	2	8	Педагогическое наблюдение
7	Контрольное занятие, выступление на концертах	10	-	10	выступление на концертах
	Итого	144	29	115	



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 182

В. В. Адамович

Приказ № 370

«30» августа 2018

**III. Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Хоровая студия»**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.05	36	144	2 часа в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	36	144	2 часа в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 182  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2018



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В. В. Адамович  
Приказ № 330  
« 30 » августа 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»

Группа № 2

Год обучения: 1-ый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Разработчик:

Маликова Екатерина Павловна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018-2019

## IV. Рабочая программа

### 1 год обучения

Закладываются хоровые навыки, основными из которых следует считать навыки правильного певческого дыхания, певческой установки, звукообразования и звуковедения, навыки общения и работы в коллективе.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- 1) обучить детей вокально-хоровым навыкам (дыханию, звукоизвлечению, дикции, динамическим оттенкам и т.д.);
- 2) обучить детей начальной музыкальной грамоте;
- 3) познакомить с творчеством композиторов мира, в том числе русских классиков и современных авторов, разучить до 20 песен;

##### **Развивающие:**

- 1) Развивать активное восприятие музыки посредством хорового пения;
- 2) развивать музыкальные способности ребенка (ритмическое, ладовое, динамическое и тембровое чувства);
- 3) развивать навыки вокально-хорового пения в игровых музыкальных формах;

##### **Воспитательные:**

- 1) Воспитывать чувство патриотизма путем освоения специально подобранного репертуара и участия в социально значимых проектах (тематических концертах);
- 2) воспитывать чувство коллективизма через репетиционную и концертную форму работы.

### Содержание программы первого года обучения

#### Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с учащимися; рассказ о школьной хоровой студии; знакомство с основными разделами программы и формами работы.

*Практика:* Пение знакомых песен.

#### Вокально-хоровые навыки.

*Теория:* Знакомство со строением голосового аппарата. Знакомство с музыкальными терминами, знаками, названием нот и т.п. Певческая установка, певческое дыхание и его роль в звукообразовании;

*Практика:* Упражнения на расслабление мышц головы и шеи. Правильное звукообразование, упражнения на восходящих и нисходящих звукорядах.

Выработка умения петь в унисон. Работа над артикуляцией. Комплекс распевок для отработки различных приемов голосоведения.

#### Работа над репертуаром:

##### Народные песни:

*Теория:* Знакомство с характерными особенностями фольклорных произведений слушание и разбор подобных произведений, приемы голосового звучания при пении народных песен и отличие его от приемов пения вокальных произведений. Тематика содержание этих произведений.

*Практика:* работа над произведением: прослушивание в исполнении педагога, пропевание на слух, разбор звуковысотных соотношений в мелодии, отработка фразировки, штрихов, создание музыкального образа. Варианты пения в форме хоровода, игры по подгруппам.

##### Песни композиторов классиков:

*Теория:* дать понятие о классической музыке, ее корнях, обработках. Познакомить детей с самыми яркими произведениями композиторов, песни которых будем изучать.

*Практика:* Слушаем и разучиваем произведение «Сурок» композитор Л.В.Бетховен, добиваемся плавного кантиленного пропевания в «Колыбельной» А.Моцарта, которую можно использовать на празднике «Новый год», как сюрприз деду Морозу. Разучивание песни «Козел» в обработке А. Лядова.

##### Песни современных композиторов



Теория: Напоминание о правилах вокально-хоровых навыков, знакомство со штрихами, динамическими оенками. Закрепление музыкальных понятий (тоника, звукоряд, мелодия, ритм, тембр голоса) и т.д. Разбор рисунка мелодии. Знакомство с паузами. Знакомство с частями песни: вступление, куплет, припев. Акомпанемент.

Практика: Разучивание разнохарактерных песен — веселые, грустные, шуточные, колыбельные. Разбор текста, мелодического рисунка. Разбор песен по фразам: ритмических и интонационных особенностей. Заключительная часть- отработка динамических оттенков, штрихов, что помогает отразить характер песни. Пение с фонограммой. Пение е солистами, дуэтом, ансамблем .Повторение пройденного репертуара.

Разученные песни включаются в концертные программы. Могут звучать в домашних концертах, на классных и школьных мероприятиях.

#### Музыкальная литература:

Теория: Знакомство с музыкальными формами произведения (марш, танец, песня), с кратким творчеством авторов произведений: В. Моцарт, А. Пахмутова, Е. Зарицкая., В. Шаинский и т.д. Беседы об авторах произведений, исторической эпохе, Стилевые и жанровые особенности произведений.

#### Музыкальная грамота:

Теория: Изучают свойства звука, понятие звукоряд, мелодия, ритм, знакомятся с длительностями, е сильной и слабой долей, тактируют, запоминают ритмические последовательности (прохлопывание). Работа с песенками для закрепления звуковысотного чувства

Двухголосие, интервалы.

Практика: Учатся допевать тонику, опевать I, III, V ступени, дирижируют в 2-х дольном размере, показывают мелодию на 3-х, 5-ти ступенчатой песенке, отличают скачкообразную и плавную мелодии, определяют нисходящую и восходящую мелодии. Знакомятся е названиями нот.

#### Музыкально- игровое творчество:

Теория: Беседа о формах, видах песенно-игрового творчества народов мира:

разнообразные игровые хороводы, потешки, ролевые песни к народным праздникам, песенки с движениями.

Практика: На каждом занятии дети разучивают разнообразные музыкальные игры: мелодию, текст, движения, проводится игра, впоследствии повторяется. В играх отрабатываются сольные партии в форме игры, мини-роли.

#### Итоговое занятие и выступление в концертных программах:

Теория: Повторение правил дыхания, чистоты интонации, ритмического рисунка, разнообразных выразительных средств.

Практика: дети показывают свои умения для сверстников, родителей, учителей и гостей концерта. В концерт включаются разнообразные по характеру песни. Исполняются сольные номера, выступаю гости концерта, выпускники хоровой студии. Заканчивается мероприятие общим хороводом. Так же дети готовят выступление на новогоднем празднике для деда Мороза, а так же на дне открытых дверей школы (февраль) и Дне открытых дверей ОДОД ГБОУ 182.

### **Планируемые результаты: конкретного года обучения**

#### ***Личностные результаты:***

- сохранение и развитие интереса к музыкальному искусству;
- развитие интереса к вокально-хоровому исполнительству;
- освоение теоретических знаний, понятий и терминологии;

#### ***Метапредметные результаты:***

- получение знаний и практических навыков работы в хоровом коллективе;
- развитие мелодического слуха и музыкальной памяти;
- развитие ритмопластики и ритмического слуха и памяти;

#### ***Предметные результаты:***

##### *Знать:*

- основы вокально-певческой установки, работа с голосом;
- развитие диапазона в рамках принятой классификации;

##### *Уметь:*

- навык владения основными видами вокально-хорового дыхания;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

**Календарно-тематическое планирование первого года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во	Дата занятия
---	--------------	--------	--------------

		часов	План	Факт	Примечание
1.	Комплектование групп	6			
2	Вводное занятие. Диагностика нач. периода	2			
3	Разучивание упр.на развитие диапазона	2			
4	Распевание В. Шаинский песни из мультфильмов	2			
5	Распевание. «Пастушок» р.н.п. Названия нот	2			
6	Распевание. «Часики» Музыкальная лесенка	2			
7	Распевание «Первоклашка» Звукоряд 5 ступеней	2			
8	Распевание. «Первоклашка»	2			
9	Распевание. «Журавушка»	2			
10	Распевание. «Журавушка»	2			
11	Распевание. Знакомство с нотным станом, нотами.	2			
12	Распевание. Скрипичный ключ. Песни о маме.	2			
13	Распевание. Песня «Мама, будь со мной»	2			
14	Тоника-главная ступень	2			
15	Распевание. Звукоряд 7 ступеней. Запись нот	2			
16	Распевание. «Где был Иванушка» Ритм. диктанты	2			
17	Распевание. «Как под горкой»	2			
18	Распевание «Три желания»	2			
19	Распевание «Три желания»	2			
20	Распевание «Бабушка. Маша»	2			
21	Распевание «Бабушка. Маша»	2			
22	Распевание. Песня о бабушке	2			
23	Песня о бабушке. Мама и дочка	2			
24	Размер 2/4. Ритм, диктанты	2			
25	Бетховен «Сурок»	2			
26	Распевание «Сурок»	2			
27	«Колокольчики» анг.н.п.	2			
28	«Колокольчики» анг.н.п.	2			
29	Распевание. Каноны.	2			
30	р.н.п. Как на тоненький ледок	2			
31	р.н.п. Как на тоненький ледок	2			
32	Двухголосие. «Кукушечка»	2			

	Репертуар				
33	Распевание. Р.н.п. «Пастушок», «Солнышко»,	2			
34	Распевание «Прадедушка»	2			
35	Распевание «Прадедушка»	2			
36	Распевание . «Светлячок»	2			
37	Распевание. «Светлячок»	2			
38	Пение интервалов в ч.5	2			
39	Распевание.	2			
40	Моцарт «Колыбельная»	2			
41	Работа по нотам. Репертуар	2			
42	Интервалы. Репертуар	2			
43	Жанры в музыке	2			
44	Солдатушки - бравы ребятушки, Бравые солдаты.	2			
45	Работа над репетуаром	2			
46	Русские композиторы детям	2			
47	Р.н.п. Песни о маме.	2			
48	Распевание. Песни о маме	2			
49	Распевание. «Во кузнице»	2			
50	Распевание «Во кузнице»	2			
51	Распевание. Артикуляция «Матрешки. Самовар»	2			
52	Муз. Инструменты Исторические .нар .песни	2			
53	Игровое занятие с пением	2			
54	Распевание. Нотный хоровод	2			
55	Бах, Бетховен, Моцарт	2			
56	Нотный хоровод	2			
57	Словарь муз. терминов	2			
58	Средства выразительности: «Самовар. Часики. Барабан»	2			
59	Глинка, Чайковский	2			
60	Динамические оттенки в репертуаре.	2			
61	Распевание. «Моя Россия»	2			
62	Колыбельная Моцарта	2			
63	Мир, который нужен мне	2			
64	Вечный огонь	2			
65	Прадедушка, Вечный огонь	2			
66	Повторение репертуара	2			
67	Концерт	2			
68	Диагностика итогового периода.	2			
69	Игровое занятие	2			
70	Итоговое занятие	2			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Протокол педагогического совета  
№\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В.В.Адамович

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Хоровая студия\*»**  
Год обучения 2  
Группа № 1  
Возраст учащихся 7-17 лет

Разработчик:  
Маликова Екатерина Павловна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2019 – 2020 учебный год

**2 год обучения**

Происходит практическое ознакомление с репертуаром хора, закрепление вокально-хоровых навыков, развитие навыков эмоционального, артистического исполнения, раскрытие индивидуальных возможностей обучающихся.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- 1) обучить детей вокально-хоровым навыкам (дыханию, звукоизвлечению, дикции, динамическим оттенкам и т.д.);
- 2) обучить детей азам музыкальной грамоты, навыкам начального сольфеджио;
- 3) познакомить с творчеством великих композиторов, в том числе русских классиков и современных авторов.

#### **Развивающие:**

- 1) Развивать активное восприятие музыки посредством хорового пения;
- 2) развивать музыкальные способности ребенка (ритмическое, ладовое, динамическое и тембровое чувства);
- 3) развивать навыки вокально-хорового пения в игровых музыкальных формах;
- 4) развивать эстетический вкус обучающихся детей.

#### **Воспитательные:**

- 1) Воспитывать чувство патриотизма путем освоения специально подобранного репертуара и участия в социально значимых проектах (тематических концертах, конкурсах и фестивалях);
- 2) воспитывать чувство коллективизма через репетиционную и концертную форму работы

## **Содержание программы второго года обучения**

### Вводное занятие:

Теория: Знакомство с правилами охраны труда. Знакомство с правилами дыхания и звукоизвлечения, знакомство с основными разделами программы и формами работы.

Практика: Вспоминаем разученный репертуар первого года обучения. Проведение диагностики

Вокально- хоровые навыки:

Теория: Знакомство с голосовым аппаратом, физиология, гигиена. Вспоминаем знакомые музыкальные термины, дополняем новые, необходимые для работы второго года обучения.

Практика: Упражнения на дыхание, цепное дыхание, дальнейшая работа над чистотой интонации и унисоном в хоре, пение интервалов, пение с одновременным движением рук, показывающим направление мелодического движения. Знакомство с каноном.

Упражнения, помогающие выработке навыков выразительного пения.

### Работа над репертуаром. Народные песни :

Теория: Знакомство с характерными особенностями фольклорных произведений слушание и разбор подобных произведений, приемы голосового звучания при пении народных песен и отличие его от приемов пения вокальных произведений. Тематика содержание этих произведений.

Практика: работа над произведением: прослушивание в исполнении педагога,, пропевание на слух, разбор звуковысотных соотношении в мелодии, отработка фразировки, штрихов, создание музыкального образа. Варианты пения в форме хоровода, игры по подгруппам.

### Песни композиторов классиков:

Теория: Знакомство с примерами творчества композиторов- классиков, дать понятие о классической музыке, ее корнях, обработках. Познакомить детей с самыми яркими произведениями композиторов, песни которых будем изучать.

Практика: Слушаем и разучиваем произведение И.Баха «За рекою старый дом», знакомимся с приемом петь каноном, добиваемся кантиленного пропевания. Разучиваем «Вечерняя звезда» муз. Р.Шумана, русский текст Родионова- работа над средствами выразительности в музыке. Разучивание романса А. Гурилева «Колокольчик».

### Песни современных композиторов

Теория: Напоминание правил вокально- хоровых навыков, знакомство со штрихами, динамическими опенками. Закрепление понятий (тоника, звукоряд, мелодия, ритм, тембр голоса) и т.д., рисунок мелодии. Знакомство с паузами. Знакомство с частями песни: вступление, куплет, припев. Аккомпанемент. Пение с фонограммой.

Практика Разучивание разнохарактерных песен — веселые, устные, шуточные, колыбельные. Разбор текста, мелодического рисунка. Разбор песен по фразам:

ритмических и интонационных особенностей. Заключительная часть- отработка динамических опенков, штрихов, что помогает отразить характер песни. Пение с солистами, дуэтом, ансамблем. Повторение пройденного репертуара. Разученные песни включаются в концертные программы. Могут звучать в домашних концертах, на классных и школьных мероприятиях.

#### Музыкальная литература:

Теория: Знакомство с творчеством композиторов Бах, Бетховен, Моцарт, Шуман, Глинка,. Чайковский. Краткая биография. Анализ значимых произведений.

#### Музыкальная литература:

Теория: Знакомство с клавиатурой, понятием лад, тональность, мажор- минор, устойчивые и неустойчивые ступени, строение мажорной гаммы метроритм, размер 2/4, 3/4 .

Практика: Работа над пением по нотам, запись нотного материала, пение по сборникам «Сольфеджио» для младших школьников.

Музыкально- игровое творчество: хороводы, колядки, веснянки, пение по ролям. Концертная деятельность: выступление на Дне открытых дверей, новогоднем празднике.

Итоговое занятие: участие в отчетном концерте Хоровой студии.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные результаты:***

- развитие интереса к вокально-хоровому исполнительству;
- освоение теоретических знаний, понятий и терминологии;
- получение основ вокально-певческой установки – работа с голосом;
- получение знаний и практических навыков по охране голосового аппарата в период предматации и мутации у юношей 11-13 лет;

#### ***Метапредметные результаты:***

- навыки чтения с листа;
- навыки элементарной записи музыки нотными знаками;
- навыки владения основными видами вокально-хорового дыхания;

#### ***Предметные результаты:***

##### *Знать:*

- правила коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом
- правила исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

##### *уметь*

##### *Уметь:*

- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- петь в унисон
- исполнять простое вокальное двухголосие;
- работать в разных музыкальных группах – «Мелодия – Сопровождение»
- слышать свой голос в хоровой вертикали.

**Календарно-тематическое планирование второго года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие	2			
2	Диагностика начального периода	2			
3	Упр.на развитие диапазона	2			
4.	Вокально- ладовые упражнения Муз. термины.	2			



5	Распевание. Канон «Братец Яков»	2			
6	Распевание. Музыкальная лесенка Песни из мультфильмов	2			
7	Распевание. «Часики»	2			
8	Распевание. «Барабан»	2			
9	Распевание. «Осенний романс» Артикуляция.	2			
10	Распевание. «Осенний романс». Игры с пением.	2			
11	Распевание. «Крылатые качели». Звукоряд из 3 нот.	2			
12	Распевание. «Крылатые качели». Гимн школы	2			
13	Распевание. Нотный стан. «Гимн школы»	2			
14	Распевание. «Вечный огонь»	2			
15	Распевание. Звукоряд 5 нот Осенний репертуар.	2			
16	Распевание. Выступление на концерте .	2			
17	Распевание. Слабая и сильная доли. Тактирование. «Мама, будь со мной»	2			
18	Распевание. Звукоряд 7 нот «Три желания» муз. Е. Зарицкой.	2			
19	Распевание. Знакомство с клавиатурой: «Гуси»; «В лесу родилась елочка»	2			
20	Распевание. Гимн школы	2			
21	Распевание. «Бабушка» муз. и сл. И. Кавенон	2			
22	Распевание. Муз форма: песня, танец, марш. «Мама будь со мной»	2			
23	Распевание. Размер 2/4 Повтор репертуара	2			
24	Выступление на концерте	2			
25	Распевание. Разбор и разучивание песни «Сурок»	2			
26	Распевание. Гимн 182 школы. Звукоряд 5 звуков	2			
27	Распевание Пение по нотам. «Пастушок», «Как под горкой», «Солнышко»	2			
28	Знакомство с интервалами. Двухголосие. «Кукушечка»	2			
29	Распевание. Р.н.п. «Как на	2			

	тоненький ледок», знакомство с нар. тв –вом.				
30	Распевание. Работа по фразам. «Колокольчики»	2			
31	Распевание. «Колокольчики» р.н.п. Солисты, дуэты, ансамбль	2			
32	Выступление на концерте	2			
33	Муз. игровое творчество: «Козел», «Колокольчики»	2			
34	Караоке новогодних песен	2			
35	Игры с пением, индивидуальная работа.	2			
36	Распевание. Хороводы.	2			
37	Распевание. Прадедушка муз.Ермолова, сл.Загота	2			
38	Распевание. Прадедушка	2			
39	Распевание. Е. Зарицкая Длительность звука.	2			
40	Распевание. «Три желания» муз. Зарицкой.	2			
41	«Колыбельная» В.А.Моцарт Верхний тетрахорд	2			
42	Дирижирование на 2 доли. Нисходящий тетрахорд.	2			
43	Распевание. «Раз, два, три» разбор и разучивание.	2			
44	Распевание. Знакомство с тембром музыкальных инструментов	2			
45	Распевание. Знакомство с нотами. Запись в тетради	2			
46	Диагностика среднего этапа	2			
47	Пение нотами на лесенке, запись в нотной тетради. Песня о маме из мюзикла «Волк и семеро козлят»	2			
48	Распевание. Песня о маме из мюзикла «Волк и семеро козлят»	2			
49	Распевание Песня о маме из мюзикла «Волк и семеро козлят»	2			
50	Конкурсная программа песен о матери	2			
51	Распевание. Певческое дыхание, формирование гласных. Репертуар.	2			
52	Трехдольный размер. Народные попевки	2			
53	Работа над артикуляцией.	2			
54	Исторические нар. песни	2			

55	Длительности. Репертуар	2			
56	Хороводы и попевки	2			
57	«Солнечный круг» муз. Островского	2			
58	«Солнечный круг»	2			
59	Знакомство с клавиатурой	2			
60	Игра на муз инструментах	2			
61	Распевание. Репертуар Сольфеджирование 2/4	2			
62	Распевание. Репертуар Сольфеджирование 3/4	2			
63	Распевание. «Облака»	2			
64	Распевание. «Прадедушка»	2			
65	Выступление на концерте	2			
66	Распевание «Колыбельная Умки»	2			
67	Распевание. «Колыбельная Умки»	2			
68	у.н.п. «Веснянка»	2			
69	Конкурс песен о школе	2			
70	Повторение репертуара	2			
71	Диагностика итогового периода.	2			
72	Итоговое занятие	2			

## **V. Оценочные и методические материалы**

### **Методы контроля**

- прослушивание музпроизведений;
- опрос, устные ответы на занятиях;
- тестирование;
- итоговое занятие
- оценка результатов и качества образовательного процесса
- входной, текущий, промежуточный, итоговый

### **Формы подведения итогов:**

- Отчетный концерт хора,
- Участие в районных и региональных конкурсах, фестивалях;
- промежуточное итоговое занятие по окончанию раздела и темы, для отслеживания уровня усвоения материалом ,каждым ребенком.

- Анкеты для родителей и учащихся
- Диагностические листы.

## **Методические материалы**

### **Технологии:**

- Распевание

Разогрев связок, подготовка певческого аппарата к вокальной работе. Самоконтроль певческого дыхания вокальной позиции и звукообразования, формирования гласных звуков.

- Разбор нового произведения.

Знакомство с текстом и стилем изложения хорового произведения.

Осмысленное и чистое интонирование своей партии, общий анализ гармонического строя.

- Работа над выученным произведением.

Повторение материала. Совершенствование исполнения. Выразительное и эмоционально-художественное исполнение.

- Вокально-хоровые прикладные технологии.
- Эмоционально-художественные прикладные технологии.
- Здоровьесберегающая технология.

### **Методы:**

- перцептивные методы обучения (передача восприятия информации на средства органов чувств);
- дифференцированное обучение;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- иллюстративно-демонстрационные.

## **Дидактические материалы**

Примерный уровень сложности репертуара по возрастным группам:

### *1 год обучения:*

1. Рус.н.п. «А мы просо сеяли»
2. Рус.н.п. «Я с комариком плясала»
3. Бел.н.п. «Савка и Гришка»
4. Муз Шаинского сл. Энтина «Чебурашка»
5. «Песенка крокодила Гены»
6. «Чему учат в школе»
7. «Первоклашка- первоклассник»
8. Муз. Парцхаладзе сл. Синявского «От носика до хвостика»
9. Муз. Струве сл. Татарина «Колобок»
10. Рус. нар. песня «Как на тоненький ледок»
11. Муз. Моцарта «Колыбельная»
12. Муз. Калиникова «Козел»
13. Муз. Лядова «Котинька-коток»

### *2 год обучения:*

1. Рус.н.п. «Где был, Иванушка»
2. Рус.н.п. «Во поле береза»
3. Укр.н.п. «Гуси» (канон)
4. Муз Струве сл. Соловьева «Так уж получилось»

- 5.Муз Чайковского «Мой Лизочек»
6. Муз. Бетховена «Сурок»
- 7 .Бел.н.п.. «Перепелочка»
8. Муз. Савельева сл. Хайта «Про бабушку»
- 9.Муз Шаинского сл. Энтина «Улыбка»
- Старшая группа: (1 год обучения)*
- 1.Рус.н.п. «А я по лугу»
- 2.Нем. н. п.-канон «Братец Яков»
- 3.Рус.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4.Муз. Филимонова сл.Томилина «Вечный огонь»
- 5.Муз.Чичкова сл. Фиртича «Дружат дети на планете»
- 6.Муз Кабалевского «Наш край»
- 7.Муз.Моцарта «Колыбельная»
- 8.Муз и сл. Некрасовой «Песня о нашем микрорайоне»
9. Рус. Н.п. «Валенки»
- 10 .Муз. Александра сл. Михалкова «Гимн России»
- 11.Рус.н.п. «Во кузнице»
- 12 .Муз. Ермолаева «В ночь под новый год»
- 13 .Герчик «Нотный хоровод»

### **Информационные источники:**

#### **Список литературы для педагога**

1. Бакланова Т.И. «Педагогика народного художественного творчества» - СП-б.: «Планета музыки» 2017.
2. Думченко А. Развитие вокально - хоровых навыков в младшем хоре детской хоровой студии. СП-б: НОУ «Экспресс», 2008.
3. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» -СП-б.: «Лань»,2007
4. Огороднов Д.Е. «Методика музыкально-певческого воспитания» – СП-б.: «Планета музыки» 2017.
5. Малыши поют классику из серии «Золотой репертуар хора» - М.: Композитор,2012.

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Думченко А. Пение с листа. 1-2 тетради. -СП-б: НОУ «Экспресс»,2008.
2. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для ДМШ//учебное пособие -М.: Советский композитор, 2002.
3. Кленов А. Там, где музыка живет.- М.: Педагогика- Пресс. 2005.
4. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. -Ленинград: Советский композитор. 2010.

#### **Список использованной литературы**

1. Васильев И.А., Поплужный В.Л., Тихоморов О.К. Эмоции и мышление. М.: Изд-во МГУ, 1980. - 192 с.- 33. Василькевич Х.Н. Формирование у младших школьников творческого музыкального мышления: Дисс. . канд. психол. наук. Киев: 1982. 160 с.
2. Вахнянская И.Л. Психологические условия формирования эмоционально-эстетического отношения к музыке у младших школьников: Автореф. дис. . канд. психол. наук. М.: 1980. - 15 С.
3. М.: Педагогика, 1982. 128 с.- 39. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста. Для школьных психологов. / Под ред. П.Г.Неждова. Томск: "Пеленг", 1993. - 69 с.
4. Гладкая С. О формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 14: Сб. статей / Сост. О.Апраксина. М.: Музыка, 1979. - С.24-31.
5. Гродзенская Н.Л. Воспитательная работа на уроках пения. -М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. 156 с.

6. Еременко Т.В. Некоторые вопросы развития восприятия музыкального образа в процессе слушания музыки на уроках пения в начальной школе: Дис. . канд. пед. наук. М.: 1971. - 204 с.
7. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника: Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1977. - 224 с.
8. Мальцева Е.А. Психологический анализ музыкального развития младшего школьника // Психология младшего школьника / Под ред. Е.И.Игнатъева. М: Изд-во АПН РСФСР, 1960. -С.304-330.
9. Овчинникова Т.Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором. Воспитание певческого голоса в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе: Сб. Статей / Сост. О.А.Апраксина. Вып. 10. М.: Музыка, 1975. - С.148-169.
10. Подгорных Е.М. Формирование у младших школьников представлений о художественном образе в процессе классных и внеклассных занятий. Атореф. дис. . канд. пед. наук., М., 1990. 17 с.
11. Работа с детским хором: Сб. статей / Под ред. проф. В.Г.Соколова. М.: Музыка, 1981. - 70 с.
12. Седунова Л.М. Эмоциональная выразительность пения младших школьников в хоре: Дисс. . канд. пед. наук. М. 1991. - 171 с.

#### **Нормативные документы:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
5. Положение об отделении дополнительного образования детей Государственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 182 Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга от 31.08.2007 г.
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.