

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от « 30 » августа 2018



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович
Приказ № 370
« 30 » августа 2018

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир из пластилина»

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Салькова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

I. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Декоративно прикладное творчество является одним из новых направлений подготовки молодого поколения к будущей жизни, к творческому отношению к труду. Также данная область способствует воспитанию и развитию инициативной, творческой личности, ее самоопределению и самореализации. Опыт работы по данной программе свидетельствует о высоком уровне интереса воспитанников, их активном стремлении овладеть практическими навыками в новом для них виде декоративно-прикладного творчества. Разработанная программа дополнительного образования «Мир из пластилина» открывает большой простор для фантазии, создает условия для реализации собственных идей учащихся. Программа пробуждает интерес к освоению такой методики, как создание мультфильма с помощью пластилина. Знакомит детей с интересной техникой создания мультфильма. Лепка развивает тонкую моторику рук, учит детей быть аккуратными, помогает воплощать детские фантазии в реальность и просто замечательная детская забава!

Актуальность программы: Как свидетельствуют данные опроса учащихся и их родителей, существует определённая потребность в эстетическом воспитании младших школьников, а содержание образования не позволяет в полной мере удовлетворить эти запросы. Таким образом, возникает противоречие между содержанием обучения и потребностями учащихся, что и обусловило **актуальность** данного кружка.

Отличительная особенность программы заключается в использовании нового вида изобразительной деятельности, такой как создание полноценного мультфильма с помощью пластилиновых персонажей и декораций. Именно этот вид работы позволяет учащемуся оттачивать высокое художественное мастерство, проявить фантазию, самостоятельно вводить новшества и искусство лепки, развивать выявленный талант.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Адресат программы: Программа «Мир из пластилина» предназначена для детей в возрасте от 8 до 10 лет, как для девочек, так и для мальчиков.

Объём и срок реализации программы: Программа рассчитана на один год обучения на 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Цель программы: Всестороннее развитие личности учащихся, через творческое воплощение в мире пластилина и мультфильмов.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- реализация творческих и эстетических способностей воспитанников;
- формирование умения работы в коллективе;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления воспитанников;

- создание условий для самостоятельного творчества и создания проекта;
- соблюдение правил техники безопасности.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству и новому виду деятельности (съёмка, монтаж, создание мультфильма).
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;

Условия реализации программы:

В начале учебного года проводится набор детей в группу. Принимаются все желающие. Формируется группа не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- Учитель для ученика, а не ученик для учителя.
- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- Нет предела совершенствованию.
- Учет психофизических особенностей детей.
- Создание атмосферы успеха.

Основной вид занятий – практический.

По окончании курса у каждой подгруппы выполнен проект мультфильма, который демонстрируется на школьных линейках.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и учащемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор.

Формы проведения занятий: беседа, практические занятия, подготовка и демонстрация детских работ, конкурсы, презентации.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Материально-техническое оснащение:

1. Альбомы для эскизов.
2. Коробки различной величины.
3. Цветная бумага, картон, вата, краски, цветные карандаши, природные материалы, пластилин, и др.
4. Штатив для фотоаппарата.
5. Фотоаппарат.
6. Ноутбук, либо персональный стационарный компьютер.
7. Программное обеспечение для монтажа видеофильма (любое из перечисленных): Movie Maker, Power Director, Ulead VideoStudio и др.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;

- определять название детали и материал для ее изготовления. Анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать и делать монтаж;
- в совершенстве владеть компьютерными технологиями и медиатехнологиями;
- самостоятельно создавать мультипликационный фильм.

Метапредметные результаты:

- знакомство с отдельными произведениями выдающихся мастеров изобразительного искусства, с видами современного декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с первооткрывателями мультипликации и анимации, с историей создания мультипликационных фильмов;
- знакомство с закономерностями конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- освоение компьютерных технологий и современных компьютерных программ в анимации;
- знакомство с понятиями: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспективы;
- научиться пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- научиться различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точки схода и т.д.). Светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тень). Основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовое отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.;

Предметные результаты:

- изучить названия и назначение инструментов для работы с бумагой, картона, ткани и др. материалов;
- освоить приемы разметки (на просвет, с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля), способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, щелевым замком);
- изучить новые примеры цветных материалов - бумаги, текстиля, пластилина и др., основы анимации, технологии мультипликации;
- овладеть различными видами декоративного творчества в анимации (лепнина, крупа, дерево и другие материалы);
- научиться передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению, передавать движения фигур человека и животных, передавать тоном и цветом объем и пространство в создаваемой работе;

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- анкеты;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

II. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, ознакомление.	2	1	1	Опрос.
2	Выполнение простых изделий объёмных форм. Работа пластилином.	14	7	7	Опрос. Выполнение тематической работы.
3	Лепка конструктивным способом из разных частей.	14	5	9	Выполнение тематической работы.
4	Выполнение сложных изделий из пластилина. То, что нас окружает.	14	5	9	Выполнение тематической работы.
5	Выполнение сложных изделий из пластилина. Люди, животные и фантастические существа.	32	12	20	Выполнение тематической работы.
6	Переходим от лепки к мультипликации.	64	23	41	Презентация, анализ.
7	Итоговое занятие.	2	-	2	Творческая мастерская. Обсуждение.
	Итого часов	144	57	87	



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 182

В. В. Адамович

Приказ № 307

«30» августа 2018

I. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир из пластилина»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от « 30 » август 2018



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович
Приказ № 370
« 30 » август 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мир из пластилина»

Год обучения: 1 – ый

Группа № 1

Возраст учащихся лет 8-10 лет

Разработчик:
Салькова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018-2019

Особенности организации образовательного процесса:

Ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека, а также формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- реализация творческих и эстетических способностей воспитанников;
- формирование умения работы в коллективе;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления воспитанников;
- создание условий для самостоятельного творчества и создания проекта;
- соблюдение правил техники безопасности.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству и новому виду деятельности (съёмка, монтаж, создание мультфильма).
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Содержание программы

Тема 1 «Вводное занятие»

Теория:

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Информация о занятиях. Что такое пластилин и его возможности.

Практика:

Лепка из пластилина.

Тема 2 «Выполнение простых изделий объёмных форм. Работа с пластилином»

Теория:

Презентация программы «Мир из пластилина». Свойства пластичных материалов. Лепка. Из истории лепки. Знакомство с технологией выполнения работы пластилином на картоне.

Практика:

Лепка простых объёмных форм (цилиндр, шар, куб, спираль и т.д.). Работа с пластилином, превращаем простые формы в более сложные. Рисуем мазками пластилина на картоне.

Тема 3 «Лепка конструктивным способом из разных частей»

Теория:

Лепка вытягиванием. Лепка букв. Презентация «Что ещё может пластилин?»

Практика:

Выполнение композиции по теме «Корзина». Лепка из целого куска вытягиванием. Фантазируем и создаём свою работу (слонёнок, удав, труба и т.д.). Изделие «Буквы». Составляем слова и фразы из пластилина (групповая работа). Сложные изделия из пластилина.

Тема 4 «Выполнение сложных изделий из пластилина. То, что нас окружает»

Теория:

Изделия из окружающего мира. Понятие о создании композиции.

Практика:

Выполнение изделий из окружающего мира. Композиция по теме. «Тюльпан на клумбе» и «Кувшинка в озере». Коллективная работа. Изделие «Звёздное небо». Изделия по подгруппам «Лес» и «Город».

Тема 5 «Выполнение сложных изделий из пластилина. Люди, животные и фантастические существа»

Теория:

Сложные изделия из пластилина.

Практика:

Композиция по теме «Человечки с других планет», «Летающая тарелка и инопланетяне». Коллективная работа. Изделие «Курица с цыплятами». Композиция по теме «Птицы, которых я вижу на улице» и «Экзотические птицы», «Домашние животные», «Животные из дикой природы», «Зоопарк», коллективные работы. Лепим человека. Изделие «Фигура человека». «Голова (черты лица, мимика)». Композиция «Мои друзья» коллективная работа.

Тема 6 «Переходим от лепки к мультипликации»

Теория:

Тайны рисованного мира. Как делается мультипликационный фильм. Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма. Сценарий мультипликационного фильма и его особенности. Подготовительный период. Знакомство учащихся с понятием «формула головы», выражением основных черт характера героя. Перевод литературного сценария в режиссерский сценарий, разбивка на сцены, разработка изобразительной стилистики. Изучение понятий «режиссерский сценарий», «сцена». Изучение понятия «раскадровка». Изучение основ работы с фототехникой. Объяснение учащимся понятия «кадр». Роль кадра в анимации. Знакомство с программой для создания анимации,

Практика:

Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму. Изготовление мультипликационных кукол. Изготовление анимационных кукол в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен. Раскадровка. Эскиз фильма. Подробное кадрирование сцен. Конструирование персонажа из простых форм. Работа с материалами, конструирование различных персонажей и элементов декораций. Покадровая съемка черновых проб для проверки движения (действия). Работа со сценами. Монтаж фильма. Работа над монтажом фильма поиск музыкальных композиций, поиск и добавление шумов, сведение всех дорожек (видео, аудио и т.д.).

Тема 7 «Итоговое занятие»

Практика:

Завершение работы над монтажом анимационного фильма, загрузка готового анимационного фильм. Подведение итогов. Обсуждение.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали и материал для ее изготовления. Анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать и делать монтаж;
- в совершенстве владеть компьютерными технологиями и медиатехнологиями;
- самостоятельно создавать мультипликационный фильм.

Метапредметные результаты:

- знакомство с отдельными произведениями выдающихся мастеров изобразительного искусства, с видами современного декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с первооткрывателями мультипликации и анимации, с историей создания мультипликационных фильмов;
- знакомство с закономерностями конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- освоение компьютерных технологий и современных компьютерных программ в анимации;
- знакомство с понятиями: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспективы;
- научиться пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- научиться различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точки схода и т.д.). Светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тень). Основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовое отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.;

Предметные результаты:

- изучить названия и назначение инструментов для работы с бумагой, картона, ткани и др. материалов;
- освоить приемы разметки (на просвет, с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля), способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, щелевым замком);
- изучить новые примеры цветных материалов - бумаги, текстиля, пластилина и др., основы анимации, технологии мультипликации;
- овладеть различными видами декоративного творчества в анимации (лепнина, крупа, дерево и другие материалы);
- научиться передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению, передавать движения фигур человека и животных, передавать тоном и цветом объем и пространство в создаваемой работе.

**Календарно-тематический план
На 2018-2019 учебный год:**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Комплектование группы.	2			

2.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2			
3.	Презентация программы. Свойства пластичных материалов. Лепка. Из истории лепки.	2			
4.	Лепка простых форм (цилиндр, шар, куб, спираль и т.д.). Знакомство с технологией выполнения работы.	2			
5.	Превращаем простые формы в более сложные.	2			
6.	Знакомство с технологией выполнения работы пластилином на картоне. Изделие «Деревья».	2			
7.	Знакомство с технологией выполнения работы пластилином на картоне. Изделие «Деревья».	2			
8.	Рисуем мазками пластилина на картоне.	2			
9.	Изделия «Налепные украшения. Шарики, конусы, лепестки, завитки, розы».	2			
10.	Изделия «Ягоды, фрукты и овощи».	2			
11.	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
12.	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
13.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фантазируем и создаём свою работу (слонёнок, удав, труба и т.д.).	2			
14.	Изделие «Буквы». Составляем слова и фразы из пластилина (групповая работа).	2			
15.	Изделие «Буквы». Составляем слова и фразы из пластилина (групповая работа).	2			
16.	Презентация «Что ещё может пластилин?»	2			

	Сложные изделия из пластилина».				
17.	Изделия «Тюльпан на клумбе» и «Кувшинка в озере». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
18.	Изделие «Звёздное небо».	2			
19.	Изделия по подгруппам «Лес» и «Город». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
20.	Изделия по подгруппам «Лес» и «Город». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
21.	Изделия по подгруппам «Лес» и «Город». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
22.	Изделия по подгруппам «Лес» и «Город». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
23.	Изделия «Человечки с других планет»	2			
24.	Изделие «Летающая тарелка и инопланетяне». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
25.	Изделие «Летающая тарелка и инопланетяне». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
26.	Изделие «Курица с цыплятами».	2			
27.	Изделия «Птицы, которых я вижу на улице» и «Экзотические птицы». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
28.	Изделие «Домашние животные».	2			
29.	Изделие «Животные из дикой природы».	2			
30.	Изделие «Зоопарк». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
31.	Изделие «Зоопарк». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
32.	Изделие «Зоопарк».	2			

	Коллективная работа. Композиция по теме.				
33.	Изделие «Зоопарк». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
34.	Лепим человека. Изделие «Фигура человека».	2			
35.	Лепим человека. Изделие «Фигура человека».	2			
36.	Лепим человека. Изделие «Голова (черты лица, мимика)».	2			
37.	Изделие «Мои друзья». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
38.	Изделие «Мои друзья». Коллективная работа. Композиция по теме.	2			
39.	Тайны рисованного мира. Как делается мультипликационный фильм.	2			
40.	Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма.	2			
41.	Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма.	2			
42.	Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма.	2			
43.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2			
44.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2			
45.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2			
46.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности. Подготовительный период.	2			
47.	Сценарий	2			

	мультипликационного фильма и его особенности. Подготовительный период.				
48.	Изготовление мультипликационных кукол. Изготовление анимационных кукол в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен.	2			
49.	Изготовление мультипликационных кукол. Изготовление анимационных кукол в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен.	2			
50.	Изготовление мультипликационных кукол. Изготовление анимационных кукол в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен.	2			
51.	Формула головы. Выражения основных черт характера. Знакомство учащихся с понятием «формула головы». Выражением основных черт характера героя.	2			
52.	Формула головы. Выражения основных черт характера. Знакомство учащихся с понятием «формула головы». Выражением основных черт характера героя.	2			
53.	Перевод литературного сценария в режиссерский сценарий, разбивка на сцены, разработка изобразительной стилистики. Изучение понятий «режиссерский сценарий», «сцена».	2			
54.	Перевод литературного сценария в режиссерский сценарий, разбивка на сцены, разработка изобразительной	2			

	стилистки. Изучение понятий «режиссерский сценарий», «сцена».				
55.	Раскадровка. Эскиз фильма. Изучение понятия «раскадровка», подробное кадрирование сцен.	2			
56.	Раскадровка. Эскиз фильма. Изучение понятия «раскадровка», подробное кадрирование сцен.	2			
57.	Конструирование персонажа из простых форм. Работа с материалами, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2			
58.	Конструирование персонажа из простых форм. Работа с материалами, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2			
59.	Конструирование персонажа из простых форм. Работа с материалами, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2			
60.	Эскизы фонов и декораций. Отработка учащимися приемов работы с различными материалами. Работа с эскизами фонов декораций.	2			
61.	Эскизы фонов и декораций. Отработка учащимися приемов работы с различными материалами. Работа с эскизами фонов декораций.	2			
62.	Эскизы фонов и декораций. Отработка учащимися приемов работы с различными	2			

	материалами. Работа с эскизами фонов декораций.				
63.	Покадровая съемка черновых проб для проверки движения (действия). Работа со сценами. Изучение основ работы с фототехникой.	2			
64.	Покадровая съемка черновых проб для проверки движения (действия). Работа со сценами. Изучение основ работы с фототехникой.	2			
65.	Покадровая съемка. Объяснение учащимся понятия «кадр». Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2			
66.	Покадровая съемка. Объяснение учащимся понятия «кадр». Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2			
67.	Покадровая съемка. Объяснение учащимся понятия «кадр». Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2			
68.	Покадровая съемка. Объяснение учащимся понятия «кадр». Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2			
69.	Монтаж фильма. Работа над монтажом фильма, знакомство с программой для создания анимации, поиск музыкальных композиций.	2			
70.	Монтаж фильма. Работа над монтажом фильма, знакомство с программой для создания анимации, поиск музыкальных композиций.	2			
71.	Добавление шумов. Сведение всех дорожек. Работа над монтажом фильма, поиск и добавление шумов,	2			

	сведение всех дорожек (видео, аудио и т.д.).				
72.	Итоговое занятие. Составление анимационного фильма. Завершение работы над монтажом анимационного фильма. Подведение итогов.	2			
	Итого	144			

V.Оценочные и методические материалы

Контроль:

Входной – оценка стартового уровня учащихся (анализ, наблюдение).

Промежуточный – оценка уровня освоения программы (анализ работы, наблюдение творческая мастерская).

Итоговый контроль - оценка уровня освоения программы по завершению учебного года (анализ работы).

Формы подведения итогов реализации программы:

- показ анимационного фильма;
- открытое занятие – итоговое;
- определение результатов и качества образовательного процесса (заполнение анкеты по каждому из учащихся), промежуточный и итоговый - заполняется в декабре и мае.

Технологии:

Педагогические, игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Методические разработки, пособия, дидактические материалы:

- презентации;
- муляжи (3 коробки) – овощи, фрукты;
- раздаточный материал (шаблоны для выполнения декоративных работ, индивидуальные наглядные пособия);
- методическая литература.

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
2. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон, 2010
3. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
5. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
6. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
7. Степанова И. В. Весёлый пластилин. Простые уроки лепки. г. Белгород, 2014. (Издание для досуга).
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
9. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
- 10 Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н./Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh>
- 2.<https://mirpozitiva.ru/articles/1885-kak-slepit-iz-plastilina-zhivotnyh.html>
- 3.<https://www.youtube.com/watch?v=x7ruyJV90Xw>
- 4.<https://www.youtube.com/watch?v=DwJznO6SgyM>
- 5.<https://www.youtube.com/watch?v=DoQuNvSc9C0>

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Устав ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района СПб.
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей// Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства в Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.