

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по «краеведению» 2 « А » класса.
2018 — 2019 учебный год**

Учитель: Веселова. П. В

Санкт- Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса « История и культура Санкт-Петербурга» » составлена в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании» ст.9 п.1, на основе ежегодных посланий Президента РФ собранию РФ. В соответствии с п.6 ст. 9 и п. 2 ст. 14 Закона РФ «Об образовании», п. 1 ст. 4 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», п. 1 ст. 63 Семейного кодекса РФ.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (кратко ОРКСЭ) вводится по Поручению Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и на основании Распоряжения Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Целью изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

Данная программа рассчитана на 34 часа учебного времени.

Цель программы:

Воспитание юных граждан в процессе изучение истории, традиций и духовного наследия Санкт-Петербурга как культурной столицы России.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Изучение исторических и культурных ценностей города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей.
2. Формирование представлений о современном образе Санкт–Петербурга как среды обитания.

3. Формирование эстетического отношения к культурно-историческому наследию города.
4. Приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.
5. Формирование нравственных норм и правил поведения, характерных для петербуржцев.

Развивающие:

1. Развитие познавательного интереса, эмоционально-ценностного отношения детей к истории и культуре Санкт–Петербурга.
2. Развитие когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления и т.д.).
3. Развитие художественно–эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства любви и уважения к родному городу.
2. Воспитание бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
3. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
4. Воспитание коммуникативной культуры.
5. Воспитание толерантности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на учащихся начальной школы – детей 7-10 лет.

Формы и режим занятий

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий, которые проводятся 1 раз в неделю.

Основными формами проведения занятий являются: игра, беседа, заочное (воображаемое) путешествие по району и городу. Также запланированы *групповые пешеходные экскурсии и прогулки по району и автобусные экскурсии в центр города для закрепления знаний, полученных на занятиях.*

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- Проявление познавательных интересов детей к изучению истории и современной жизни Санкт-Петербурга, проявление желания узнавать новое о городе.
- Знания об основных исторических и культурных ценностях города на примере достопримечательностей – символов Санкт-Петербурга.
- Сформированность представлений о специфике города Санкт-Петербурга как среды обитания, умение наблюдать за объектами городской среды.
- Понимание своей сопричастности к жизни города.
- Сформированность представления о Санкт-Петербурге как о культурной столице России.
- Осознание себя приемниками петербургской культуры.
- Понимание необходимости бережного отношения к традициям и культурных памятников своего города и активная позиция по их сохранению.
- Проявление эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга, чувства гордости за свою принадлежность к его прошлому и современности.
- Эстетическое восприятие социокультурной среды Петербурга.
- Знание основ этических норм поведения и активное применение в повседневной жизни правил поведения настоящих петербуржцев.
- Толерантное отношение к происходящим событиям и окружающим людям.
- Динамика развития психических познавательных процессов ребенка в процессе занятий.

- Проявление воображения и фантазии в продуктах творческой деятельности (рисунках, стихах, рассказах, сочинениях, загадках и т.п.).
- Проявление коммуникативных качеств личности в процессе взаимодействия и сотворческой деятельности с педагогом, сверстниками, родителями.

К способам проверки результатов относятся:

- диагностические игры;
- блиц - опросы;
- анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях и творческих работ;
- наблюдение за детьми в процессе занятий и экскурсий;
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету);
- беседы с родителями, анкетирование;
- выставки рисунков, аппликаций, загадок, макетов городских пространств.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

- Заинтересованное отношение к изучению истории и современной жизни родного района и города, проявление желания узнавать новое о Санкт-Петербурге.
- Понимание своей сопричастности к жизни города.
- Знание и осознанное использование понятий, предусмотренных программой I года обучения.
- Знание состава своей семьи и профессии членов семьи, правил сохранения хороших взаимоотношений в семье, любимые занятия своих друзей, правила дружбы, назначение различных жилых и общественных зданий, правила дорожного движения и безопасного

поведения на улице, профессии горожан, название своего района, города, название главной реки и главной улицы Санкт-Петербурга, день рождения города и его основателя – Петра I

- Умение узнавать и правильно называть архитектурные и исторические памятники нашего города: Петропавловская крепость, Домик Петра I, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, Кунсткамера, Медный всадник, знать их назначение в прошлом и настоящем.
- Умение наблюдать за городскими объектами, находить их наиболее интересные детали, замечать красоту окружающей действительности.
- Представление о карте-схеме нашего города и умение находить на ней основные архитектурные и исторические памятники Санкт-Петербурга.
- Умение рассказывать об основных достопримечательностях нашего города, о своём отношении к ним, использовать некоторые архитектурные термины в разговорной речи.
- Умение находить (знать пути поиска) и использовать для решения поставленных задач необходимую информацию.
- Знание основ этических норм поведения, характерных для петербуржцев и применение их в повседневной жизни.
- Опыт продуктивной творческой деятельности: стихи, рассказы, загадки, рисунки и т.п.
- Опыт взаимодействия с родителями в процессе сотворческой деятельности (совместное сочинение сказок, рассказов, истории своей семьи и т.п.), экскурсий и прогулок по району и городу.
- Опыт конструктивного взаимодействия в учебной группе: умение занимать позицию лидера, выполнять поручения, высказывать и отстаивать свою точку зрения, совместно решать поставленные задачи.
- Опыт социально-значимой деятельности: участие в благоустройстве территории своего дома, образовательного учреждения, парков и скверов района, организация выставок творческих работ и т.п.
- Представление о Санкт-Петербурге как городе дружбы.
- Проявление толерантного отношения к происходящим событиям и окружающим людям.

Критерии оценки учащихся.

Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетика, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учителям осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютерные презентации (авторские разработки):

«Квартира», «Дома бывают разные», «Улицы Красногвардейского района», «Болезни города» «Петропавловская крепость», «Домик Петра I», «Адмиралтейство», «Стрелка Васильевского острова», «Летний сад», «Кунсткамера», «Медный всадник», «Нева», «Невский проспект», «Любимый город», «Настоящие петербуржцы», «Ленинград. Война. Блокада», «Реки и каналы Санкт-Петербурга», «Петербургские мосты», «Чугунное кружево Петербурга», «Петербургские фонари», «Сказочные существа Петербурга», «Реки и каналы Санкт-Петербурга», «Петербургские мосты», «Чугунное кружево Петербурга», «Петербургские фонари», «Сказочные существа Петербурга», «Летний дворец Петра I», «Зимний дворец (музей Эрмитаж)», «Михайловский дворец (Русский музей)», «Дворцы Петербурга», «Дворцовая площадь», «Театральная площадь», «Площадь Искусств», «Санкт-Петербург - город площадей и театров», «Петропавловский собор», «Исаакиевский собор», «Казанский собор», «Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)», «Санкт-Петербург-город храмов» «А.С.Пушкин», «С.Я.Маршак», «К.И.Чуковский», «И.А.Крылов», «Знаменитые жители Петербурга», «Богатство города».

Виртуальные экскурсии (авторские разработки):

- «Дома бывают разные»
- «Люди разных профессий»
- «Мой район»
- «Так рождался Петербург» (с посещением Петропавловской крепости)
- «Кабинет редкостей» (с посещением Кунсткамеры)
- «Город мой над Невой» (обобщающая обзорная по центру города)
- «Город уникальной красоты» (с теплоходной прогулкой по рекам и каналам города)

- «Площадь эта славная, площадь эта главная» (по Дворцовой площади с посещением Государственного Эрмитажа)
- «Город храмов» (с посещением Исаакиевского собора)
- «Мой любимый Санкт-Петербург» (обобщающая обзорная по центру города)

Сценарии игр-конкурсов (авторские разработки):

- «Любимый город»
- «Знатоки родного города»

Наглядные пособия:

- Иллюстрации, плакаты, с видами города
- Слайд - путешествия «Чудесный город», «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»
- Карта-схема Санкт-Петербурга
- Книги по истории Санкт-Петербурга
- Открытки с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга

Электронные видеопособия:

- Коллекция Русского музея. Живописный Петербург - DVD диск. СПб.: Квадрат фильм, 2004.- 55 мин.
- Петербургская Кунсткамера. - DVD диск. СПб.: Крупный план, 2008.- 56 мин.
- Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин.
- Санкт-Петербург. - видеофильм. СПб.: Интеракт, 2002.-120 мин.
- Санкт-Петербург и пригороды. - DVD диск. СПб.: Амфора, 2007. – 180 мин.
- Санкт-Петербург и пригороды. - DVD диск. СПб.: Медный всадник, 2011. – 660 мин.
- Санкт-Петербург. Прогулки по рекам и каналам. - MPEG 4. СПб.: Техно Пром, 2009. – 50 мин.

- Сказочный Эрмитаж.- СПб.: Школа, 2007.-80 мин.
- Цикл научно-популярных фильмов - Утраченный Петербург. Фильм 1 – Храмы Петербурга. DVD диск 3. СПб.: Время Петербурга, 2008. -20 мин.
- Цикл научно-популярных фильмов - Утраченный Петербург. Фильм 2 – Мосты повисли над водами. DVD диск 3. СПб.: Время Петербурга, 2008. -17 мин.
- Цикл научно-популярных фильмов - Утраченный Петербург. Фильм 3 – Во светлых убранства таковы. DVD диск 3. СПб.: Время Петербурга, 2008. -15мин.

Интернет-ресурсы:

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- Живой город <http://www.save-spb.ru/>
- Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
- Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Кабинет, парты, стулья, доска
- Компьютер
- Мультимедиа проектор
- Экран
- Школьный уголок боевой славы

Учебник, допущенный к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. – СПб., СМИО Пресс, 2006.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Часы	Тема урока	Теория	Практика	Контроль	Планируемые результаты	дата
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Знакомство с учебным предметом; знакомство с правилами безопасности на уроках. Правила выполнения заданий.	_____	беседа	Способствовать пробуждению познавательного интереса к учебному курсу.	
2- 4	3	Город - музей	Актуализация понятия «музей». Назначение музеев. Примеры музеев и их экспозиций. Условия сохранности экспонатов. Правила поведения в музеях. Понятие «хранитель». Город – хранитель достопримечательностей . Сравнение города с музеем. Понятие «город-музей». Условия сохранения достопримечательностей . Любимые достопримечательности города каждого из детей.	Создание стенда с фотографиями или открытками любимых уголков Санкт-Петербурга. Дидактические игры: «Узнай и назови», «Мой любимый уголок Санкт-Петербурга». Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Разговор достопримечательностей» . Работа с картой – схемой	беседа	Способствовать пониманию того, что ансамбль Стрелки является не только историческим местом, архитектурным ансамблем, но и центром современной культурной жизни – «созвездием» музеев, «хранителем» городских традиций.	

			<p>Необходимость сохранения красоты города для других поколений.</p>	<p>Чтение стихотворения «Белые ночи» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».</p> <p>Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.</p> <p>Рассказы-воспоминания о посещении любимых мест города.</p> <p>Рассматривание «Дневника путешествий».</p> <p>Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о городе).</p>			
5 - 7	3	Настоящие петербуржцы	<p>Население Петербурга. Численность. Понятие «настоящий петербуржец».</p> <p>Отношение к городу. Правила поведения настоящих петербуржцев. Культура настоящего петербуржца. Примеры настоящих петербуржцев среди родных и знакомых.</p>	<p>Дидактические игры: «Настоящий петербуржец», «Найди пару».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с другими людьми», «Проблемная ситуация».</p> <p>Чтение и обсуждение стихотворения В.В. Маяковского «Что такое</p>	Опрос, проверка тетрадей.	<p>Способствовать пониманию того, что каждый житель города может пользоваться богатствами города, но лишь настоящий петербуржец вносит вклад в «богатства» Петербурга, бережет их, грамотно пользуется ими, соблюдает правила поведения горожанина. Содействовать</p>	

			<p>Настоящие петербуржцы – хранители города. Необходимость бережного, заботливого отношения к городу.</p>	<p>хорошо и что такое плохо?»</p> <p>Творческое задание «Книга правил поведения настоящего петербуржца» (изготовление открытки с правилами поведения) для своего друга или знакомого.</p> <p>Рассказы детей о настоящих петербуржцах.</p>		<p>развитию умения анализировать собственное поведение в городе.</p>	
8- 9	2	С днем рождения, Петербург!	<p>Понятие «день рождения». Подготовка ко дню рождения: приглашение гостей, угощение, интересные развлечения. Сходство и отличие празднования дня рождения человека и дня рождения города. Дата дня рождения города – 27 мая 1703 года. Возраст Санкт-Петербурга. Возраст учащихся. Сравнение возраста человека и города. Традиция ежегодного празднования Дня города: приезд гостей из разных городов и стран,</p>	<p>Дидактические игры: Домино «Санкт-Петербург», мозаика «День рождения города».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Город будущего», «Коллекции».</p> <p>Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на Дне Города.</p> <p>Творческое задание «Поздравительная открытка любимому городу» (аппликация). Сочинение и написание текста поздравления.</p> <p>Рассматривание</p>	беседа		

			<p>программа празднования. Гости города – его друзья. Подарки городу.</p>	<p>«Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о городе).</p> <p><i>Рекомендация родителям:</i> побывать с детьми на Дне города.</p>			
10	1	«Любимый город» (игра-конкурс)		<p>Игра-конкурс представляет собой способ освоения программы и предполагает использование разнообразных заданий, касающихся каждого раздела программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Семья» – «Улица. Район. Город» – «Узнай и назови» – «Разрезные картинки» – «Третий лишний» – «Настоящий петербуржец» 	Игра	<p>Будут учиться осознавать ценность дружеских отношений между людьми;</p> <p>усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, построения связного высказывания;</p> <p>познакомятся с ключевыми понятиями, получат представления о многообразии исторических памятников в Санкт-Петербурге.</p>	

11 - 3 13	3	«900 дней мужества»- тематическая беседа ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады	<p>Понятия «война», «отечество», «враг». Необходимость защиты страны и города от врагов фашистов. Название города – Ленинград. Тяжелые условия жизни в городе: холод, голод, бомбежки, обстрелы, большая смертность жителей. Понятие «блокада». Маскировка жилых домов. Норма выдачи хлеба. Работа заводов. Помощь детей на заводах. Дорога Жизни. Понятие «подвиг», «герой». Жители блокадного Ленинграда – герои. Понятие «Город-герой». Необходимость сохранения памяти о подвиге города.</p>	<p>Творческое задание «Поздравительная открытка» (аппликация). Сочинение и написание текста поздравления.</p> <p>Рекомендация: поздравить родных и близких с Днем полного освобождения Ленинграда от вражеской Блокады.</p>	<p>Узнают как возник, собор; познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать в собственной устной и письменной речи; освоят первичные представления об истории возникновения архитектурного сооружения. Способствовать пониманию того, что на территории Петропавловской крепости расположено много достопримечательностей, памятников, напоминающих о разных временах, о разных сторонах жизни.</p> <p>Продолжить формирование умений ориентироваться в</p>	в
--------------	---	--	--	---	--	---

						<p>городе (находить нужные объекты, «считывать» с них необходимую информацию, выдвигать свои версии о назначении зданий). ужения.</p>	
14 - 15	2	Адмиралтейств о	<p>Название. Местонахождение (карта города). Назначение. Планировка. Внешний вид здания. Декоративные украшения башни (скульптура, золоченый шпиль, часы – куранты, яблоко, кораблик – символ нашего города). Архитектор: А.Д. Захаров. Александровский сад. Городские мифы и легенды. Адмиралтейство – архитектурный, исторический памятник, морской символ города. Необходимость</p>	<p>Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по части», разрезная картинка «Адмиралтейство». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра «Спуск кораблей». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Адмиралтейство» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-</p>		<p>Способствовать пониманию значения Адмиралтейства как уникального архитектурного памятника, вокруг которого сконцентрировались разнообразные памятники, хранящие память о разных сторонах жизни города в разные времена.</p> <p>Содействовать развитию умения ориентироваться в</p>	

			бережного отношения к памятнику истории и архитектуры.	<p>Петербурга.</p> <p>Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии к зданию Адмиралтейства.</p> <p>Творческое задание «Кораблик» (оригами).</p> <p>Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Адмиралтейства). Рассказ об Адмиралтействе.</p> <p><i>Рекомендация родителям:</i> совершить пешеходную прогулку к зданию Адмиралтейства.</p>		реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию, выдвинуть собственные версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от увиденного).	
16 - 18	3	Стрелка Васильевского острова	<p>Понятие «стрелка». Местонахождение (карта города). Понятия «ансамбль», «архитектурный ансамбль». Ансамбль стрелки Васильевского острова: биржа, пакгаузы, ростральные колонны, сквер, набережная со спуском. Назначение каждого элемента ансамбля в прошлом и настоящем.</p>	<p>Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Ошибка художника», разрезная картинка «Стрелка Васильевского острова».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация».</p> <p>Подвижная игра: «Приплывали к нам купцы».</p>		<p>Содействовать применению знаний полученных на уроке в реальном городе, формированию умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (находить нужные объекты,</p>	

			<p>Жизнь порта. Городские мифы и легенды. Традиция зажигания факелов на ростральных колоннах в праздничные дни. Свадебные традиции. Красота и гармония ансамбля. Стрелка Васильевского острова – достопримечательность, памятник истории и архитектуры, символ торгового города.</p>	<p>Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Стрелка Васильевского острова» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. Азбука Санкт-Петербурга. Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии по Стрелке Васильевского острова. Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Стрелки Васильевского острова). Рассказ о Стрелке Васильевского острова.</p> <p><i>Рекомендация родителям:</i> совершить прогулку на Стрелку Васильевского острова</p>		<p>исследовать их, высказывать собственные версии о их назначении и т.д.). Способствовать пониманию того, что ансамбль – символ портового города Петербурга.</p> <p>Содействовать применению знаний полученных на уроке в реальном городе, формированию умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (находить нужные объекты, исследовать их, высказывать собственные версии о их назначении и т.д.). Способствовать пониманию того, что ансамбль – символ портового города</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Петербурга.	
19	1	<i>Обобщающее занятие</i>		<p>Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся об Адмиралтействе и Стрелке Васильевского острова на основе дидактических игр: «Узнай и назови», «Что лишнее?» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы».</p> <p>Подвижная игра: «Приплывали к нам купцы».</p> <p>Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт-Петербурга».</p> <p>Блиц – опрос. Решение кроссворда.</p> <p>Творческое задание «Кораблик Адмиралтейства»</p>	беседа	<p>Содействовать развитию умения ориентироваться в реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию, выдвинуть собственные версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от увиденного).</p>	

				(раскрашивание). Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе).			
20 - 22	3	<i>Летний сад</i>	<p>Название. Местонахождение (карта города). Возраст. Назначение. Аллеи парка. Украшения: скульптуры, решетка. Карпиев пруд. Лебеди. Ваза. Летний дворец Петра I (архитектор Доменико Трезини). Памятник И.А. Крылову. Чайный и Кофейный домики. Роль Петра I в истории Летнего сада. Петровские ассамблеи. Городские мифы и легенды. Летний сад – достопримечательность, украшение города, любимое место отдыха петербуржцев.</p>	<p>Создание макета Летнего сада. Дидактические игры: «Черный ящик», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Летний сад». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра: «Море волнуется раз...». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Летний сад» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-</p>	беседа	<p>Содействовать развитию умения ориентироваться в реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию, выдвинуть собственные версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от увиденного).</p>	

				<p>Петербурга».</p> <p>Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии в Летнем саду.</p> <p>Творческое задание «Летний сад» (рисунок).</p> <p>Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Летнего сада). Рассказ о Летнем саде.</p> <p><i>Рекомендация родителям:</i> прогулка в Летний сад.</p>			
23 - 25	3	Кунсткамера	<p>Понятие «музей». Местонахождение (карта города). Происхождение названия. Роль Петра I в создании музея. Первые коллекции.</p> <p>Необходимость создания музея. Указы Петра I. Внешний вид здания. Украшения здания. Архитектор Георг Маттарнови. Экспонаты музея: Петровская коллекция, Большой Готторпский глобус, этнографическая</p>	<p>Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Кунсткамера».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей» .</p> <p>Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Кунсткамера».</p> <p>Работа с картой –</p>	беседа	<p>Способствовать пониманию того, что Кунсткамера была и остается одним из главных музеев нашего города – бывшей столицы Российской империи.</p> <p>Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в</p>	

			<p>коллекция. Музей М.В. Ломоносова. Городские мифы и легенды. Значение музея в жизни города. Кунсткамера - достопримечательность, памятник истории и архитектуры.</p>	<p>схемой.</p> <p>Чтение рассказа «Кунсткамера» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».</p> <p>Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».</p> <p>Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии в Кунсткамере.</p> <p>Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Кунсткамеры). Рассказ о Кунсткамере.</p> <p><i>Познавательная экскурсия в Кунсткамеру «Кабинет редкостей».</i></p>		<p>творческой форме.</p>	
--	--	--	--	---	--	--------------------------	--

<p>26 - 3 28</p>	<p>Медный всадник</p>	<p>Понятие «памятник». Местонахождение (карта города). Замысел создания. Роль Екатерины II в создании памятника. Медный всадник – первый памятник, установленный Петру I в России. (Скульпторы: Э.Фальконе. М. Колло, П.Гордеев). Составляющие памятник и их символичность. Связь названия с поэмой А.С.Пушкина. Понятие «постамент». История «Гром-камня». Особенности обработки и транспортировки постамента. Надпись на постаменте. Городские мифы и легенды. Свадебная традиция. Медный всадник – символ Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам Санкт-Петербурга.</p>	<p>Дидактические игры: «Черный ящик», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Медный всадник». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Медный всадник» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке к Медному всаднику. Творческое задание «Придумай загадку». Раскрашивание. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Медного всадника). Рассказ о Медном всаднике.</p>	<p>беседа</p>	<p>Способствовать пониманию значения Медного всадника как символа Петербурга</p>	
----------------------	-----------------------	--	---	---------------	--	--

				<p><i>Рекомендация родителям:</i> прогулка к Медному всаднику.</p>			
29	1	Обобщающее занятие		<p>Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о Медном всаднике и Кунсткамере на основе дидактических игр: «Черный ящик», «Закончи предложение» и игр на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор достопримечательностей» .</p> <p>Подвижная игра «Море волнуется раз...».</p> <p>Творческое задание «Придумай загадку».</p> <p>Блиц – опрос. Решение кроссворда.</p> <p>Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт-Петербурга».</p> <p>Рассматривание</p>	беседа	<p>Применить знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (уметь найти необходимый объект, «считать с него» информацию, высказать версию о его назначении и т.д.); выразить собственное впечатление от увиденного.</p>	

				«Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе).			
30 - 31	2	Нева	<p>Понятие «главная река нашего города». История названия. Глубина. Возраст. Значение: красавица, труженица (перевозка людей и грузов), кормилица. Украшения: гранитные набережные, спуски, львы, мосты, здания на набережных. Памятные таблички о наводнениях в Невских воротах Петропавловской крепости. Старинная городская традиция – теплоходные прогулки по Неве. Городские мифы и легенды. Нева – главная водная магистраль города, украшение, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к</p>	<p>Дидактические игры: «Какой – какая?», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Нева».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Подвижная игра «Нева».</p> <p>Работа с картой – схемой.</p> <p>Чтение рассказа «Наводнения» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».</p> <p>Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке по Неве.</p> <p>Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Невы).</p>	беседа	Содействовать пониманию того, что в центре Петербурга реки и каналы соединены между собой, составляют единую систему.	

			красоте и чистоте реки.	<p>Рассказ о Неве.</p> <p><i>Рекомендация родителям:</i> прогулка на теплоходе по Неве или пешеходная прогулка по ее набережным.</p>			
32 - 33	2	Невский проспект	<p>Понятие «проспект».</p> <p>Местонахождение</p> <p>Происхождение названия и история возникновения. Роль Петра I в строительстве проспекта. Назначение. Правила застройки. Украшения проспекта: здания, площади, театры, реки, мосты, храмы. Знакомство с некоторыми из них. Городские мифы и легенды. Невский проспект – главная улица города, символ</p>	<p>Составление макета Невского проспекта.</p> <p>Дидактические игры: «Невский проспект», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Невский проспект».</p> <p>Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».</p> <p>Работа с картой – схемой.</p> <p>Чтение рассказа «Невский проспект» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт -</p>	беседа	<p>Содействовать развитию умения ориентироваться в реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию, выдвинуть собственные версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от</p>	

			<p>культурной и деловой жизни Петербурга. Необходимость бережного отношения к Невскому проспекту.</p>	<p>Петербурге). Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии по Невскому проспекту. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Невского проспекта). Рассказ о Невском проспекте. <i>Рекомендация родителям:</i> Прогулка по Невскому проспекту.</p>		увиденного).	
34	1	Обобщающее занятие		<p>Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о Неве и Невском проспекте, на основе дидактических игр: Домино «Санкт-Петербург», «Какой-какая?» и игр на развитие познавательных интересов:</p>	беседа	<p>Применить знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском</p>	

				<p>«Экскурсоводы», «Сравнение достопримечательностей» .</p> <p>Подвижная игра «Нева».</p> <p>Блиц-опрос.</p> <p>Решение кроссворда.</p> <p>Творческое задание «Придумай загадку».</p> <p>Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт-Петербурга».</p> <p>Рассматривание «Дневника путешествий».</p> <p>Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о городе).</p> <p><i>Автобусная познавательная экскурсия по центру города «Город мой над Невой»</i></p>	<p>пространстве, навыков визуальной культуры (уметь найти необходимый объект, «считать с него» информацию, высказать версию о его назначении и т.д.); выразить собственное впечатление от увиденного.</p>	
--	--	--	--	---	---	--