

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 182

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

по «краеведению» 3 «Б» класса.

2016 — 2017 учебный год

Учитель: Веселова. П. В

Санкт- Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса « История и культура Санкт-Петербурга» » составлена в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании» ст.9 п.1, на основе ежегодных посланий Президента РФ собранию РФ. В соответствии с п.6 ст. 9 и п. 2 ст. 14 Закона РФ «Об образовании», п. 1 ст. 4 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», п. 1 ст. 63 Семейного кодекса РФ.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (кратко ОРКСЭ) вводится по Поручению Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и на основании Распоряжения Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Целью изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми..

Данная программа рассчитана на 34 часа учебного времени.

Программа направлена на создание условий для формирования устойчивости познавательных интересов учащихся к изучению истории и культуры родного города, раскрытие значения образа Петербурга как культурной столицы России, пробуждение у детей желания стать активным участником культурной жизни города.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- Актуализация полученных ранее знаний учащихся об истории создания города, его основателе Петре I; основных достопримечательностях.
- Формирование понятий: «достопримечательность», «исторические и архитектурные памятники», «символы», «визитная карточка», «герб города», «сказочные существа», «дворец», «театр», «собор», «храм», «поэт», «богатство», «война», «блокада Ленинграда».

- Знакомство учащихся с украшениями города как его достопримечательностями (набережными, мостами, фонарями, решетками садов и парков, «сказочными» жителями города).
- Создание образа Петербурга как культурной столицы России: городе дворцов, площадей, храмов, театров, знаменитых жителей.
- Формирование у детей представления о гармоничности, неразрывности взаимосвязи архитектурных, скульптурных объектов, ансамблях площадей.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию Санкт-Петербурга.
- Формирование навыков активного самостоятельного поиска и анализа информации о районе и городе.
- Знакомство учащихся с настоящими петербуржцами – представителями разных профессий и их вкладом в сохранение и преумножении культурно-исторических традиций Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- Развитие устойчивого познавательного интереса к изучению истории, современной жизни и красоте Санкт-Петербурга.
- Развитие творческих и коммуникативных способностей детей.
- Развитие когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления).
- Развитие художественно-эстетического вкуса в восприятии культурных объектов городской среды.

Воспитательные:

- Воспитание чувства любви, уважения и бережного отношения к родному городу, его согражданам, желание сохранять и преумножать красоту и традиции Санкт-Петербурга, следовать правилам поведения настоящих петербуржцев.
- Поддержание желания учащихся знакомиться с поликультурным пространством Санкт-Петербурга: совершать прогулки по нашему городу и посещать его музеи, храмы, театры.
- Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей на пользу родному городу.
- Воспитание у детей интереса к чтению и литературе, чувства уважения к жителям, прославившим его своей литературной деятельностью.
- Воспитание толерантного отношения к происходящим событиям и окружающим людям.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Заинтересованное отношение к изучению истории и современной жизни родного района и города, проявление желания узнавать новое о Санкт-Петербурге.
- Понимание своей сопричастности к жизни города.
- Знание и осознанное использование понятий, предусмотренных программой I года обучения.
- Знание состава своей семьи и профессии членов семьи, правил сохранения хороших взаимоотношений в семье, любимые занятия своих друзей, правила дружбы, назначение различных жилых и общественных зданий, правила дорожного движения и безопасного поведения на улице, профессии горожан, название своего района, города, название главной реки и главной улицы Санкт-Петербурга, день рождения города и его основателя – Петра I
- Умение узнавать и правильно называть архитектурные и исторические памятники нашего города: Петропавловская крепость, Домик Петра I, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, Кунсткамера, Медный всадник, знать их назначение в прошлом и настоящем.
- Умение наблюдать за городскими объектами, находить их наиболее интересные детали, замечать красоту окружающей действительности.
- Представление о карте-схеме нашего города и умение находить на ней основные архитектурные и исторические памятники Санкт-Петербурга.
- Умение рассказывать об основных достопримечательностях нашего города, о своём отношении к ним, использовать некоторые архитектурные термины в разговорной речи.
- Умение находить (знать пути поиска) и использовать для решения поставленных задач необходимую информацию.
- Знание основ этических норм поведения, характерных для петербуржцев и применение их в повседневной жизни.
- Опыт продуктивной творческой деятельности: стихи, рассказы, загадки, рисунки и т.п.
- Опыт взаимодействия с родителями в процессе сотворческой деятельности (совместное сочинение сказок, рассказов, истории своей семьи и т.п.), экскурсий и прогулок по району и городу.
- Опыт конструктивного взаимодействия в учебной группе: умение занимать позицию лидера, выполнять поручения, высказывать и отстаивать свою точку зрения, совместно решать поставленные задачи.

- Опыт социально-значимой деятельности: участие в благоустройстве территории своего дома, образовательного учреждения, парков и скверов района, организация выставок творческих работ и т.п.
- Представление о Санкт-Петербурге как городе дружбы.
- Проявление толерантного отношения к происходящим событиям и окружающим людям.

Критерии оценки учащихся.

Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышко и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твоё мнение» и т.д.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учителям осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютерные презентации (авторские разработки):

«Квартира», «Дома бывают разные», «Улицы Красногвардейского района», «Болезни города» «Петропавловская крепость», «Домик Петра I», «Адмиралтейство», «Стрелка Васильевского острова», «Летний сад», «Кунсткамера», «Медный всадник», «Нева», «Невский проспект», «Любимый город», «Настоящие петербуржцы», «Ленинград. Война. Блокада», «Реки и каналы Санкт-Петербурга», «Петербургские мосты», «Чугунное кружево Петербурга», «Петербургские фонари», «Сказочные существа Петербурга», «Реки и каналы Санкт-Петербурга», «Петербургские мосты», «Чугунное кружево Петербурга», «Петербургские фонари», «Сказочные существа Петербурга», «Летний дворец Петра I», «Зимний дворец (музей Эрмитаж)», «Михайловский дворец (Русский музей)», «Дворцы Петербурга», «Дворцовая площадь», «Театральная площадь», «Площадь Искусств», «Санкт-Петербург - город площадей и театров», «Петропавловский собор», «Исаакиевский собор», «Казанский собор», «Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)», «Санкт-Петербург-город храмов» «А.С.Пушкин», «С.Я.Маршак», «К.И.Чуковский», «И.А.Крылов», «Знаменитые жители Петербурга», «Богатство города».

Виртуальные экскурсии (авторские разработки):

- «Дома бывают разные»
- «Люди разных профессий»
- «Мой район»
- «Так рождался Петербург» (с посещением Петропавловской крепости)
- «Кабинет редкостей» (с посещением Кунсткамеры)
- «Город мой над Невой» (обобщающая обзорная по центру города)
- «Город уникальной красоты» (с теплоходной прогулкой по рекам и каналам города)
- «Площадь эта славная, площадь эта главная» (по Дворцовой площади с посещением Государственного Эрмитажа)
- «Город храмов» (с посещением Исаакиевского собора)
- «Мой любимый Санкт-Петербург» (обобщающая обзорная по центру города)

Сценарии игр-конкурсов (авторские разработки):

- «Любимый город»
- «Знатоки родного города»

Наглядные пособия:

- Иллюстрации, плакаты, с видами города
- Слайд - путешествия «Чудесный город», «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»
- Карта-схема Санкт-Петербурга
- Книги по истории Санкт-Петербурга
- Открытки с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга

Электронные видеопособия:

- Коллекция Русского музея. Живописный Петербург - DVD диск. СПб.: Квадрат фильм, 2004.- 55 мин.
- Петербургская Кунсткамера. - DVD диск. СПб.: Крупный план, 2008.- 56 мин.
- Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин.
- Санкт-Петербург. - видеофильм. СПб.: Интеракт, 2002.-120 мин.
- Санкт-Петербург и пригороды. - DVD диск. СПб.: Амфора, 2007. – 180 мин.
- Санкт-Петербург и пригороды. - DVD диск. СПб.: Медный всадник, 2011. – 660 мин.
- Санкт-Петербург. Прогулки по рекам и каналам. - MPEG 4. СПб.: Техно Пром, 2009. – 50 мин.
- Сказочный Эрмитаж.- СПб.: Школа, 2007.-80 мин.
- Цикл научно-популярных фильмов - Утраченный Петербург. Фильм 1 – Храмы Петербурга. DVD диск 3. СПб.: Время Петербурга, 2008. -20 мин.
- Цикл научно-популярных фильмов - Утраченный Петербург. Фильм 2 – Мосты повисли над водами. DVD диск 3. СПб.: Время Петербурга, 2008. -17 мин.
- Цикл научно-популярных фильмов - Утраченный Петербург. Фильм 3 – Во светлых убранства таковы. DVD диск 3. СПб.: Время Петербурга, 2008. -15мин.

Интернет-ресурсы:

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- Живой город <http://www.save-spb.ru/>
- Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
- Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
-

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Кабинет, парты, стулья, доска
- Компьютер
- Мультимедиа проектор
- Экран
- Школьный музей боевой славы

Учебник, допущенный к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. – СПб., СМИО Пресс, 2006.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока		Тема урока	Теория	Практика	Контроль	Планируемые результаты	дата
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Что такое «краеведение». Как работать и вести себя на уроках. Техника безопасности по выполнению заданий.	-----	беседа	Усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, построения связного высказывания;	
2 - 3	2	Рождение города	Приневские земли. Занятия и быт местного населения. История возникновения Санкт-Петербурга. Северная война. Название города. День рождения и возраст города. Роль Петра I в строительстве города. Острова, на которых расположен наш город.	Дидактическая игра «Я знаю (...) названий», мозаика «День рождения города», разрезная картинка «Нева». Игра на развитие познавательных интересов «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация». Подвижная игра «По болоту Петр пошел...». Работа с картой-схемой. Разгадывание загадок. Этическая беседа «Вы - петербуржцы» о правилах поведения в городе.	Опрос, беседа	Будут учиться осознавать ценность дружеских отношений между людьми; усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, построения	

			Причины изменения количества островов. Нева – главная река нашего города. Наводнения. Петропавловская крепость. Городские мифы и легенды. Историческое значение появления Санкт-Петербурга на невских берегах.	Творческое задание «Так родился город наш» (рисунок). Создание выставки рисунков. Рассказ «Так родился Петербург».		связного высказывания; познакомятся с ключевыми понятиями, получают представления о многообразии исторических памятников в Санкт-Петербурге.	
4 -5	2	Достопримечательности города	Понятия «достопримечательность», «исторические и архитектурные памятники», «символы» города. Название, местоположение, назначение основных достопримечательностей в прошлом и настоящем. Городские мифы и легенды. Необходимость бережного отношения	Дидактические игры: Домино «Санкт-Петербург», «Узнай и покажи», «Вспоминай-ка», «Узнай по силуэту», разрезные картинки с видами основных достопримечательностей города. Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей», «Экскурсоводы», «Разговор персонажей». Подвижная игра «Спуск кораблей». Работа с картой-схемой.	беседа	Способствовать пониманию уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города; начать формировать умение ориентироваться по карте-схеме	

			к достопримечательностям нашего города и сохранения их для других поколений.	Этическая беседа «Мои впечатления» (о достопримечательностях, которые посещали учащиеся). Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Восстановление «Дневника путешествий». Рассказ «Мой город Санкт-Петербург».		Петербурга.	
6 - 7	2	Визитная карточка города	Понятие «визитная карточка». Назначение. Примеры визитных карточек человека. Название города. Его значение. Изменение названий города. Их причины. Понятие «герб города». Внешний вид герба, значение всех элементов. Здания, на которых можно увидеть герб. Гимн города. Флаг Санкт- Петербурга. Награды Санкт-Петербурга.	Дидактические игры: «Сложи герб», мозаика «День рождения города». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение». Подвижная игра «Приплывали к нам купцы». Слушание гимна Санкт- Петербурга. Творческое задание «Флаг Санкт-Петербурга» (рисунок). Создание выставки рисунков. Создание стенда «Визитная карточка города». Рассказ «Визитная карточка города».	беседа	Способствовать пробуждению внимания, познавательного интереса к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде. Способствовать развитию абстрактного мышления при	

						«расшифровке» герба Санкт-Петербурга: умение работать с картой, проводить ассоциации, обобщать.	
8	1	Обобщающее занятие		Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся об истории создания города, его основных достопримечательностях, визитной карточке Санкт-Петербурга на основе дидактических игр: домино «Санкт-Петербург», «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга», «Сложи герб» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Блиц – опрос. Решение кроссворда. Творческое задание «Придумай загадку» Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе, его визитной карточке).	беседа	Способствовать применению ранее полученных знаний и умений, их закреплению, обобщению. Содействовать пробуждению познавательного интереса к содержанию нового раздела учебного курса.	

9 - 10	2	Реки и каналы	Понятия «река», «канал». Обилие рек и каналов в Санкт–Петербурге. Отличие рек от каналов. Истории названий рек и каналов: Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал. Их происхождение. Назначение. Нева – главная река нашего города. Сравнение рек и каналов с Невой. «Болезни» городских рек и каналов. Условия содержания рек и каналов в хорошем состоянии. Городские мифы и легенды. Необходимость бережного отношения к красоте и чистоте петербургских рек.	Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Доскажи словечко», разрезная картинка «Реки Петербурга». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Работа с картой-схемой. Чтение стихотворения «Фонтанка» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» (о правилах поведения на водной прогулке по рекам и каналам нашего города). Творческое задание «Придумай загадку» (о реке или канале). Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями рек и каналов. Рассказ о реках и каналах города.	Беседа	Содействовать пониманию того, что в центре Петербурга реки и каналы соединены между собой, составляют единую систему.	

11- 12	2	Набережные и спуски	Понятие «набережная». История строительства набережных. Их назначение. Технология строительства. Необходимость укрепления берегов. Первые набережные. История названий набережных. (Дворцовая, Адмиралтейская, Университетская). Парапеты. Спуски. Украшения спусков. Городские мифы и легенды. Прогулки по набережным.	Дидактические игры: домино «Санкт-Петербург», «Петербургское лото», разрезная картинка «Набережные». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация». Этическая беседа «Вы - петербуржцы» (о правилах поведения во время прогулок по набережным). Творческое задание: «Набережные и спуски» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» (иллюстрации набережных и спусков рек и каналов города). Рассказ о набережных и спусках.	беседа	Способствовать пониманию уникальности Петербурга – «музея мостов и набережных», утилитарной, технической и эстетической значимости набережных.	
13- 14	2	Мосты	Понятие «мост». Назначение мостов. История появления мостов в Петербурге. Наплавные мосты. Первый мост города. «Горбатые» мостики. Мосты через Неву.	Дидактические игры: «Укрась мост», «Ребусы», разрезная картинка «Разводной мост». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Чтение стихотворения «Мосты» из книги Кудрявцевой Т.А.	беседа	Способствовать пониманию уникальности Петербурга – «музея мостов», утилитарной, технической и эстетической	

			Навигация. Необходимость разведения мостов. Особенности разведения мостов. Красота разводных мостов в белые ночи. Городские мифы и легенды. Разводные мосты – символ города. Украшения мостов: решетки, фонари. Необходимость сохранения красоты города.	«Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа «Вы - петербуржцы» о правилах поведения во время прогулок по набережным и мостам. Творческое задание «Мосты» (аппликация). Создание выставки работ. Пополнение «Дневника путешествий» (иллюстрации с изображением мостов). Рассказ о петербургских мостах. Рекомендация родителям: прогулка по набережным рек и каналов города, их мостам.		значимости мостов.	
15 -16	2	Город сказочных существ	Понятие «сказочные существа». Легенда о застывших каменных львах. Разнообразие каменных львов в нашем городе. Сторожевые львы. Львы-лягушки (Ши-Дза). Грифоны. Сфинксы. Лошади в скульптуре Санкт-Петербурга.	Дидактическая игра: «Узнай и назови», домино «Санкт-Петербург», разрезная картинка «Сказочные существа». Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы», «Сравнение». Подвижная игра «Море волнуется раз». Чтение стихотворения «Укротители коней» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-	беседа	Способствовать пониманию уникальности декоративного (скульптурного) убранства Санкт-Петербурга	

			Саламандры. Птицы. Звери. Места их расположения в городском пространстве. Городские мифы и легенды. Необходимость бережного отношения к «сказочным жителям» города.	Петербурга». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время прогулок по центру города. Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями «сказочных жителей» города. Рассказ о «сказочных жителях» Петербурга. Рекомендация родителям: прогулка по центру города «Сказочные жители Петербурга».			
17	1	Обобщающее занятие		Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся об Украшениях города (решетках мостов и садов, фонарях, «сказочных жителях») на основе дидактических игр: «Найди решетку», «Какой – какая?» и игр на развитие познавательных интересов «Разговор персонажей», «Коллекции». Подвижная игра «Море волнуется раз». Блиц – опрос. Творческое задание «Придумай стихотворение».	беседа	Способствовать применению ранее полученных знаний и умений, их закреплению, обобщению. Содействовать пробуждению познавательного интереса к содержанию нового раздела учебного курса.	

				Чтение стихотворения «Белые ночи» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа «Мои впечатления об украшениях Санкт-Петербурга». Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ об украшениях города: мостах, садах, фонарях, «сказочных жителях»). Познавательная экскурсия «Город уникальной красоты» с теплоходной прогулкой по рекам и каналам города.			
18- 19	2	Летний дворец Петра I	Понятие «дворец». Назначение дворцов. История строительства дворца. Архитектор Д. Трезини. Местонахождение. Внешний облик здания. Украшения (барельефы, окна, крыша, флюгер). Интерьеры дворца. Назначение помещений. Предметы обстановки, быта.	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Петербургское лото», разрезная картинка «Летний дворец Петра I». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Работа с картой – схемой. Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Летнего дворца Петра I. Творческое задание «Летний дворец Петра I» (рисунок). Создание	беседа	Содействовать развитию умения ориентироваться в реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию, выдвинуть собственные	

			Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Летний дворец Петра I - первый дворец Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.	выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом дворца. Рассказ о Летнем дворце Петра I. Рекомендация родителям: посещение Летнего дворца Петра I.		версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от увиденного).	
20 -21	2	Зимний дворец	Название. Местонахождение. Назначение. История строительства дворца. Внешний облик дворца. Цвет. Планировка. Украшения. Архитектор Ф. Б. Растрелли. Интерьеры дворца. Посольская лестница. Тронный зал. Рыцарский зал. Екатерина II. Начало коллекции Эрмитажа.	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Черный ящик», разрезная картинка «Зимний дворец». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра «Приветствие». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Зимний дворец» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге» Чтение стихотворения «Эрмитаж» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».	беседа	Применить знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (уметь	

			«Эрмитаж» - уединенный уголок. Экспонаты Эрмитажа. Часы «Павлин». Уникальность и многочисленность экспонатов. Назначение дворца сегодня. Известность Эрмитажа за рубежом. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Интерес петербуржцев и гостей города к Эрмитажу и Зимнему дворцу.	Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Зимнего дворца. Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом дворца. Рассказ о Зимнем дворце.		найти необходимый объект, «считать с него» информацию, высказать версию о его назначении и т.д.); выразить собственное впечатление от увиденного. Способствовать пониманию того, что Зимний дворец является уникальным архитектурным ансамблем. Способствовать пониманию того, что Эрмитаж является уникальным неповторимым архитектурным ансамблем, созданным мастерами. Применить	
--	--	--	--	---	--	--	--

						знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (уметь найти необходимый объект, «считать с него» информацию, высказать версию о его назначении и т.д.); выразить собственное впечатление от увиденного.	
--	--	--	--	--	--	---	--

22 - 23	2	Михайловский дворец	Происхождение названия дворца. Месторасположение. История строительства. Архитектор К.И. Росси. Внешний вид здания. Его украшения: колоннада, портик, центральная лестница, фигуры сторожевых львов, пандус. Интерьеры дворца. Коллекции экспонатов. Назначение дворца сегодня. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Государственный Русский музей – самый большой музей русского искусства в нашей стране.	Дидактические: игры: «Узнай по описанию», домино «Санкт-Петербург», разрезная картинка «Михайловский дворец». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Работа с картой – схемой. Чтение стихотворения «Русский музей» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Михайловского дворца. Творческое задание «Картина» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом дворца. Рассказ о Михайловском дворце. Рекомендация родителям: посещение Михайловского дворца	беседа	Способствовать пониманию того, что Михайловский дворец является уникальным неповторимым архитектурным ансамблем, созданным мастерами. Применить знания, приобретенные на уроках в реальном городском пространстве, продолжить формирование умения ориентироваться в городском пространстве, навыков визуальной культуры (уметь найти необходимый объект, «считать с
---------	---	---------------------	---	---	--------	--

						него» информацию, высказать версию о его назначении и т.д.); выразить собственное впечатление от увиденного.	
24 - 25	2	Дворцова я площадь	Понятие «площадь». Происхождение названия. Местонахождение. Архитектурные объекты площади: Зимний дворец, здание Главного штаба, Александровская колонна, здание штаба гвардейского корпуса. Особенности внешнего вида всех архитектурных объектов площади. Их украшения. Назначение каждого из них. История строительства площади. Понятие	Создание макета Дворцовой площади. Дидактические игры: «Ошибка художника», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Дворцовая площадь». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Дворцовая площадь» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время прогулки по Дворцовой площади. Творческое задание «Дворцовая площадь» (аппликация). Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом	беседа	Способствовать пониманию того, что Дворцовая площадь была и остается главной площадью нашего города – бывшей столицы Российской империи. Способствовать пониманию того, что Дворцовая площадь символ нашего города, требующий бережного отношения. Предоставить	

			«ансамбль площади». Мероприятия, проходящие на площади: праздничные гуляния, концерты, парады. Городские мифы и легенды. Дворцовая площадь – главная площадь города, любимое место прогулок петербуржцев, достопримечательность. Необходимость сохранения красоты ансамбля Дворцовой площади.	Дворцовой площади. Рассказ о Дворцовой площади.		возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме	
26 - 27	2	Петропавловский собор	Понятия «собор», «храм». Название. Месторасположение. История строительства. Архитектор Д. Трезини. Внешний вид собора. Ярусы, колокольня, колокола, куранты, шпиль, Ангел (флюгер). Внутреннее	Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Петропавловский собор». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Подвижная игра «Петропавловский собор». Работа с картой – схемой. Этическая беседа «Вы –	беседа	Узнают как возник, собор; познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать в собственной устной и письменной речи; освоят первичные	

			убранство собора: иконостас, алтарь. Значение собора в жизни города. Понятие «усыпальница». Городские мифы и легенды. Усыпальница российских царей. Петропавловский собор – памятник истории и архитектуры.	петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Петропавловского собора. Творческое задание «Придумай загадку». Раскрашивание. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Петропавловского собора. Рассказ о Петропавловском соборе. Рекомендация родителям: посещение Петропавловского собора.		представления об истории возникновения архитектурного сооружения. Способствовать пониманию того, что на территории Петропавловской крепости расположено много достопримечательностей, памятников, напоминающих о разных временах, о разных сторонах жизни. Продолжить формирование умений ориентироваться в городе (находить нужные объекты, «считывать» с них необходимую информацию,	
--	--	--	---	--	--	--	--

						выдвигать свои версии о назначении зданий). ужения.	
28 - 29	2	Исаакиевский собор	Название. Местонахождение. Назначение. История строительства. Внешний вид собора: многочисленные колонны, золоченый купол, крест. Планировка, цвет, строительные материалы. Использование новейших достижений науки и техники при возведении собора. Архитектор Огюст Монферран. Краткие биографические данные об архитекторе. Связь судьбы архитектора с собором. Внутреннее	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Исаакиевский собор». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Исаакий» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Исаакиевского собора. Творческое задание «Исаакиевский собор» (штриховка). Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с изображением Исаакиевского собора. Рассказ об Исаакиевском соборе.	беседа	Способствовать пониманию значимости Исаакиевского собора как памятника архитектуры; Способствовать пониманию значения Исаакиевского собора как памятника труду.	

			убранство. Красота алтаря. Витраж. Мозаичные иконы. Особенность создания мозаики. Бюст архитектора. Прогулка по колоннаде собора. Вид города с высоты собора. Городские мифы и легенды. Исаакиевский собор - самый большой собор города, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.				
30 - 31	2	Храм Воскресения Христова (Спас на крови)	Название. Месторасположение. История возникновения храма. Понятие «храм – памятник». Архитекторы А. Парланд и священник Игнатий. Внешний вид храма: многоглавие, цветовая гамма. Внутреннее	Дидактические игры: «Петербургское лото», «Узнай по части», разрезная картинка «Спас на крови». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей». Работа с картой – схемой. Этическая беседа «Вы - петербуржцы» о правилах поведения во время посещения храма Воскресения Христова.	беседа	Способствовать пониманию значения храма как уникального архитектурного памятника, вокруг которого сконцентрированы разнообразные памятники, хранящие память о разных сторонах	

			убранство собора. Камни-самоцветы в интерьере собора. Мозаичные панно. Особенность создания мозаики. Навес - сень на месте гибели царя Александра II. Городские мифы и легенды. Отличие этого храма от других соборов. Ныне храм – музей мозаичного искусства, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.	Творческое задание «Спас на крови» (аппликация). Пополнение Дневника путешествий» иллюстрацией с видом собора. Рассказ о соборе Воскресения Христова. Рекомендация родителям: посещение Храма Воскресения Христова (Спас на крови).		жизни города в разные времена. Содействовать развитию умения ориентироваться в реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию, выдвинуть собственные версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от увиденного).	
--	--	--	--	--	--	---	--

32 - 33	2	Казанский собор	Название. Месторасположение. История Казанской иконы Божьей матери. Архитектор А.Н. Воронихин. История строительства собора. Внешний вид собора: колоннада, купол, православный крест, скульптуры. Изменение судьбы собора, связанной с войной 1812 года. Внутреннее убранство собора. Красота алтаря. Вера людей в чудотворную икону. Могила М.И. Кутузова. Ключи и знамена французских городов. Красота сквера перед собором. Памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Городские мифы и легенды. Казанский собор – главный храм Санкт-Петербурга,	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Какой - какая?», разрезная картинка «Казанский собор». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Работа с картой – схемой. Чтение рассказа «Казанский собор» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Казанского собора. Творческое задание «Казанский собор» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Казанского собора. Рассказ о Казанском соборе. Рекомендация родителям: посещение Казанского собора.	беседа	Способствовать пониманию значения Казанского собора как уникального архитектурного памятника, вокруг которого сконцентрированы разнообразные памятники, хранящие память о разных сторонах жизни города в разные времена. Содействовать развитию умения ориентироваться в реальном городском пространстве, навыков визуальной культуры (найти нужный объект, «считать» с него информацию, выдвинуть	
---------	---	-----------------	---	--	--------	--	--

			памятник истории и архитектуры, памятник воинской славы, достопримечательность нашего города.			собственные версии о назначении здания, выразить собственное впечатление от увиденного).	
34	1	Обобщающее занятие		Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о соборах нашего города, на основе дидактических игр: «Узнай по силуэту», Домино «Санкт-Петербург» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Решение кроссворда. Чтение стихотворения «Храмы» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Творческое задание «Придумай стихотворение». Этическая беседа « Мои впечатления о соборах Санкт-Петербурга». Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о соборах города).	беседа	Способствовать применению ранее полученных знаний и умений, их закреплению, обобщению. Содействовать пробуждению познавательного интереса к содержанию нового раздела учебного курса.	

				Автобусная экскурсия «Город храмов» с посещением Исаакиевского собора.			
--	--	--	--	--	--	--	--