

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 182  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ М 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
От «30» августа 2017



УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ СОШ № 182  
В. В. Адамович  
«30» августа 2017  
Пр. № 368

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»**

Возраст детей 7-12 лет  
Срок реализации 2 года

Разработчик:  
Маликова Екатерина Павловна,  
педагог дополнительного образования

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Хоровая студия» относится к **художественной направленности**.

Программа направлена на создание условий для развития личности, на мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству, на обеспечение эмоционального благополучия ребенка. А также приобщение детей к общечеловеческим ценностям и создание условий для культурного самоопределения.

### **Актуальность программы**

Хоровое пение дает возможность реализации творческих способностей ребенка в социуме (детском коллективе, в семье). Предусматривает развитие эстетического восприятия мира. Актуальна для семейного воспитания, привлечения родителей и других членов семьи в совместное эстетическое образование.

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет. Более старшие школьники принимают участие в сводном хоре по желанию и осваивают концертный репертуар на сводных репетициях и индивидуально.

В объединение принимаются все желающие. В зависимости от контингента детей, желающих заниматься хоровым пением, формируются группы: младшая (7-9 лет), и старшая (10-12 лет).

**Отличительной особенностью данной программы** является доступность и понятность репертуара хорового объединения. Уважительное отношение к музыкальным традициям различных народностей (среди наших учеников есть представители различных национальностей: цыгане, адыгейцы, грузины, молдаване и т.д.) Связь репертуара с жизнью школы, семьи, возможность исполнять его на школьных праздниках, досуговых мероприятиях. Использование различных форм аккомпанемента — фортепиано, аккордеон, фонограммы, караоке. Практический интерес: все дети любят и хотят играть на музыкальных инструментах. По желанию детям даются самые простейшие знания по овладению клавиатурой (в младших группах дети учатся играть на игрушечных синтезаторах).

**Цель:** Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения музыкальных знаний и вокального искусства.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

- Обучить детей вокально-хоровым навыкам (дыханию, звукоизвлечению, дикции, динамическим опенкам и т.д.);
- Обучить детей азам музыкальной грамоты, навыкам начального сольфеджио; познакомить с творчеством великих композиторов мира, в том числе русских классиков и современных авторов, в рамках предмета музыкальной литературы.

#### ***Развивающие:***

- Развивать активное восприятие музыки посредством хорового пения;
- Развивать музыкальные способности ребенка (ритмическое, ладовое, динамическое тембровое чувства);

- Развивать навыки вокально-хорового пения в игровых музыкальных формах; | Развивать эстетический вкус у учащихся в кружке.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать чувство патриотизма путем освоения специально подобранного репертуара и участия с социально значимых проектов (тематических концертах, конкурсах и фестивалях);
- Воспитывать чувство коллективизма через репетиционную и концертную форму работы.
- Воспитание личностных качеств ребенка, таких как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, толерантность.

#### **Условия реализации:**

- В группу первого года обучения принимаются все желающие, в группу второго года обучения принимаются обучающиеся по итогам прослушивания. Занятия проводятся в каждой возрастной группе 2 раза в неделю по 2 часа. Используются как групповые, так и индивидуальные формы организации деятельности детей, а также подгрупповые (по партиям или по голосам).

#### **Формы проведения занятий:**

- Традиционное занятие, включающее в себя: распевание, повторение предыдущего репертуара, разучивание нового, теоретические знания, игра-разминка, закрепление навыков, полученных на занятии.
- Занятие репетиция выступления,
- Занятие-конкурс;
- Занятие-экскурсия, посещение концертов и т.д. | Итоговое занятие.

#### ***Материально-техническое оснащение программы***

- Чистый, хорошо проветриваемый учебный класс, оборудованный музыкальным инструментом (фортепиано);
- Удобная по росту мебель (стулья-15шт, парты-8шт)
- Доска, мел;
- Рекреация или репетиционный зал, для проведения музыкальных игр и репетиций;
- Музыкальный центр;
- Набор дисков для пени караоке;
- Нотные и обычные тетради для записи текстов песен и записи нот;
- Музыкальные лесенки (объемные 3 ступени, 5 ступеней, 7 ступеней по 1 шт. и плоские картонные -15шт.);
- Ритмические партитуры знакомых песен (по 1 на каждую песню);
- Фланелеграф и набор длительностей.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные результаты:***

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- Формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- Формирование эмоциональное отношение к искусству;
- Формирование духовно-нравственных оснований;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

***Метапредметные результаты:***

- Планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- Выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- Участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- Уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- Применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач
- Использовать знаково-символические средства для решения задач;
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

***Предметные результаты:***

*Знать:*

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

*Уметь:*

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять однопольные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику; | создавать коллективные музыкально-пластические композиции
- исполнять вокально-хоровые произведения.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов	1 год обучения			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Комплектование группы	6	-	-	
2	Вводное занятие	2	1	1	
3	Вокально-хоровые навыки	34	4	30	Тестирование
4	Работа над репертуаром: Народные песни	14	2	12	Исполнение произведен. наизусть
	Песенки композиторовклассиков	10	3	7	Исполнение произведен. наизусть
	Песни современных композиторов	36	4	32	Исполнение произведения наизусть
5	Музыкальная литература	6	6	-	Опрос, тестирование
6	Музыкальная грамота, сольфеджио	12	6	6	Музыкальный диктант, тестирование
7	Музыкально-игровое творчество	16	2	14	
8	Контрольное занятие, выступление на концертах	8	1	7	
	Итого	144	30	114	

№	Название разделов	2 год обучения			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Вокально-хоровые навыки	34	4	30	Тестирование
3	Работа над репертуаром: Народные песни	14	2	12	Исполнение произведен. наизусть
	Песенки композиторовклассик ов	10	3	7	Исполнение произведен. наизусть
	Песни современных композиторов	40	5	35	Исполнение произведен. наизусть
4	Музыкальная литература	6	6	-	Опрос, тестирование
5	Музыкальная грамота, сольфеджио	18	6	12	Музыкальный диктант, тестирование
6	Музыкально-игровое творчество	10	2	8	
7	Контрольное занятие, выступление на концертах	10	1	9	
	Итого	144	30	114	





УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В.В.Адамович  
Приказ № 368  
«30» августа 2017

### III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.05	36	144	2 часа в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	36	144	2 часа в неделю по 2 часа

**Цель:** Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения музыкальных знаний и вокального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить детей вокально-хоровым навыкам (дыханию, звукоизвлечению, дикции, динамическим оттенкам и т.д.);
- обучить детей начальной музыкальной грамоте;
- познакомить с творчеством композиторов мира, в том числе русских классиков и современных авторов, разучить до 20 песен;

**Развивающие:**

- Развивать активное восприятие музыки посредством хорового пения;
- развивать музыкальные способности ребенка (ритмическое, ладовое, динамическое и тембровое чувства);
- развивать навыки вокально-хорового пения в игровых музыкальных формах;

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувство патриотизма путем освоения специально подобранного репертуара и участия в социально значимых проектах (тематических концертах);
- воспитывать чувство коллективизма через репетиционную и концертную форму работы.

**Планируемые результаты:**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы планируются следующие результаты:

- слышать и слушать музыку;
- знать нотную грамоту;
- иметь правильную певческую установку;
- знать особенности музыкального языка.

**Календарно-тематическое планирование первого года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Комплектование групп	2			
2	Комплектование групп	2			
3	Комплектование групп. Инструктаж.	2			
4	Вводное занятие. Диагностика нач. периода	2			
5	Разучивание упр.на развитие диапазона	2			
6	Распевание В.Шаинский песни из мультфильмов	2			
7	Распевание. « Пастушок» р.н.п. Названия нот	2			



8	Распевание. «Часики» Музыкальная лесенка	2			
9	Распевание «Первоклашка» Звукоряд 5 ступеней	2			
10	Распевание. «Первоклашка»	2			
11	Распевание. «Журавушка»	2			
12	Распевание. «Журавушка»	2			
13	Распевание. Знакомство с нотным станом, нотами.	2			
14	Распевание. Скрипичный ключ. Песни о маме.	2			
15	Распевание. Песня «Мама, будь со мной»	2			
16	Тоника-главная ступень	2			
17	Распевание. Звукоряд 7 ступеней. Запись нот	2			
18	Распевание. «Где был Иванушка»Ритм. диктанты	2			
19	Распевание. «Как под горкой»	2			
20	Распевание «Три желания»	2			
21	Распевание «Три желания»	2			
22	Распевание «Бабушка. Маша»	2			
23	Распевание «Бабушка. Маша»	2			
24	Распевание Песня о бабушке	2			
25	Песня о бабушке. Мама и дочка	2			
26	Размер 2/4. Ритм. диктанты	2			
27	Бетховен «Сурок»	2			
28	Распевание «Сурок»	2			
29	Колокольчики» англ. н.п.	2			
30	Колокольчики» англ. н.п.	2			
31	Распевание. Каноны.	2			
32	р.н.п. Как на тоненький ледок	2			
33	р.н.п. Как на тоненький ледок	2			
34	Двухголосие. «Кукушечка» Репертуар	2			
35	Распевание. Р. н.п. Пастушок», «Солнышко»,	2			
36	Распевание «Прадедушка»	2			
37	Распевание «Прадедушка»	2			
38	Распевание. «Светлячок»	2			
39	Распевание. «Светлячок»	2			
40	Пение интервалов в ч.5	2			
41	Распевание.	2			
42	Моцарт «Колыбельная»	2			
43	Работа по нотам.Репертуар	2			
44	Интервалы. Репертуар	2			
45	Жанры в музыке	2			

46	Солдатушки- бравы ребятаушки, Бравые солдаты.	2			
47	Работа над репертуаром	2			
48	Русские композиторы детям	2			
49	Р.н.п. Песни о маме.	2			
50	Распевание. Песни о маме	2			
51	Распевание. «Во кузнице»	2			
52	Распевание «Во кузнице»	2			
53	Распевание. Артикуляция «Матрешки. Самовар»	2			
54	Муз. Инструменты Исторические .нар .песни	2			
55	Игровое занятие с пением	2			
56	Распевание. Нотный хоровод	2			
57	Бах, Бетховен, Моцарт	2			
58	Нотный хоровод	2			
59	Словарь муз. терминов	2			
60	Средства выразительности: Самовар. Часики. Барабан»	2			
61	Глинка, Чайковский	2			
62	Динамические оттенки в репертуаре.	2			
63	Распевание. «Моя Россия»	2			
64	Колыбельная Моцарта	2			
65	Мир, который нужен мне	2			
66	Вечный огонь	2			
67	Прадедушка, Вечный огонь	2			
68	Повторение репертуара	2			
69	Концерт	2			
70	Диагностика итогового периода.	2			
71	Игровое занятие	2			
72	Итоговое занятие	2			
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>			

## Содержание программы первого года обучения

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с учащимися; рассказ о школьной хоровой студии; знакомство с основными разделами программы и формами работы. *Практика:* Пение знакомых песен.

### 2. Вокально-хоровые навыки.

*Теория:* Знакомство со строением голосового аппарата. Знакомство с музыкальными терминами, знаками, названием нот и т.п. Певческая установка, певческое дыхание и его роль в звукообразовании;

*Практика:* Упражнения на расслабление мышц головы и шеи. Правильное звукообразование, упражнения на восходящих и нисходящих звукорядах. Выработка умения петь в унисон. Работа над артикуляцией. Комплекс распевок для отработки различных приемов голосоведения.

### **3. Работа над репертуаром:**

#### Народные песни:

*Теория:* Знакомство с характерными особенностями фольклорных произведений слушание и разбор подобных произведений, приемы голосового звучания при пении народных песен и отличие его от приемов пения вокальных произведений. Тематика содержание этих произведений.

*Практика:* работа над произведением: прослушивание в исполнении педагога, пропевание на слух, разбор звуковысотных соотношении в мелодии, отработка фразировки, штрихов, создание музыкального образа. Варианты пения в форме хоровода, игры по подгруппам.

#### Песни композиторов классиков:

*Теория:* дать понятие о классической музыке, ее корнях, обработках. Познакомить детей с самыми яркими произведениями композиторов, песни которых будем изучать.

*Практика:* Слушаем и разучиваем произведение «Сурок» композитора

Л.В.Бетховен, добиваемся плавного кантиленного пропевания в «Колыбельной» А.Моцарта, которую можно использовать на празднике «Новый год», как сюрприз деду Морозу. Разучивание песни «Козел» в обработке А. Лядова.

#### Песни современных композиторов

*Теория:* Напоминание о правилах вокально-хоровых навыков, знакомство со штрихами, динамическими опенками. Закрепление музыкальных понятий (тоника, звукоряд, мелодия, ритм, тембр голоса) и т.д. Разбор рисунка мелодии. Знакомство с паузами. Знакомство с частями песни: вступление, куплет, припев. Аккомпанемент.

*Практика:* Разучивание разнохарактерных песен — веселые, грустные, шуточные, колыбельные. Разбор текста, мелодического рисунка. Разбор песен по фразам: ритмических и интонационных особенностей. Заключительная часть- отработка динамических оттенков, штрихов, что помогает отразить характер песни. Пение с фонограммой. Пение е солистами, дуэтом, ансамблем. Повторение пройденного репертуара.

Разученные песни включаются в концертные программы. Могут звучать в домашних концертах, на классных и школьных мероприятиях.

### **4. Музыкальная литература:**

*Теория:* Знакомство с музыкальными формами произведения (марш, танец, песня), с кратким творчеством авторов произведений: В. Моцарт, А.Пахмутова, Е.Зарицкая., В.Шаинский и т.д. Беседы об авторах произведений, исторической эпохе, Стилиевые и жанровые особенности произведений.

### **5. Музыкальная грамота:**

*Теория:* изучают свойства звука, понятие звукоряд, мелодия, ритм, знакомятся с длительностями, е сильной и слабой долей, тактируют, запоминают ритмические последовательности (прохлопывание). Работа с песенками для закрепления звуковысотного чувства

Двухголосие, интервалы.

*Практика:* учатся допевать тонику, опевать I, III, V ступени, дирижируют в 2-х дольном размере, показывают мелодию на 3-х, 5-ти ступенчатой песенке, отличают скачкообразную и плавную мелодии, определяют нисходящую и восходящую мелодии. Знакомятся с названиями нот.

## **6. Музыкально-игровое творчество:**

*Теория:* Беседа о формах, видах песенно-игрового творчества народов мира: разнообразные игровые хороводы, потешки, ролевые песни к народным праздникам, песенки с движениями.

*Практика:* на каждом занятии дети разучивают разнообразные музыкальные игры: мелодию, текст, движения, проводится игра, впоследствии повторяется. В играх отрабатываются сольные партии в форме игры, мини-роли.

## **7. Итоговое занятие и выступление в концертных программах:**

*Теория:* Повторение правил дыхания, чистоты интонации, ритмического рисунка, разнообразных выразительных средств.

*Практика:* дети показывают свои умения для сверстников, родителей, учителей и гостей концерта. В концерт включаются разнообразные по характеру песни. Исполняются сольные номера, выступают гости концерта, выпускники хоровой студии. Заканчивается мероприятие общим хороводом. Так же дети готовят выступление на новогоднем празднике для деда Мороза, а также на дне открытых дверей школы (февраль) и Дне открытых дверей ОДОД ГБОУ 182.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 182  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «20» август 2018



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В. В. Адамович  
Приказ № 340  
«20» август 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»

Группа № 1

Год обучения: 2- ой

Возраст учащихся: 7-12 лет

Разработчик:

Маликова Екатерина Павловна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

**Цель:** Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения музыкальных знаний и вокального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить детей вокально-хоровым навыкам (дыханию, звукоизвлечению, дикции, динамическим оттенкам и т.д.);
- обучить детей азам музыкальной грамоты, навыкам начального сольфеджио;
- познакомить с творчеством великих композиторов, в том числе русских классиков и современных авторов.

**Развивающие:**

- Развивать активное восприятие музыки посредством хорового пения;
- развивать музыкальные способности ребенка (ритмическое, ладовое, динамическое и тембровое чувства);
- развивать навыки вокально-хорового пения в игровых музыкальных формах;
- развивать эстетический вкус учащихся детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувство патриотизма путем освоения специально подобранного репертуара и участия с социально значимых проектов (Тематических концертах, конкурсах и фестивалях);
- воспитывать чувство коллективизма через репетиционную и концертную форму работы.

**Планируемые результаты:**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы планируются следующие результаты:

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

**Календарно-тематическое планирование второго года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2			
2	Диагностика нач.периода	2			
3	Упр.на развитие диапазона	2			
4.	Вокально- ладовые упражнения Муз. термины.	2			

5	Распевание. Канон «Братец Яков»	2			
6	Распевание. Муз. лесенка Песни из мультфильмов	2			
7	Распевание «Часики»	2			
8	Распевание «Барабан»	2			
9	Распевание. «Осенний романс» Артикуляция.	2			
10	Распевание. «Осенний романс». Игры с пением.	2			
11	Распевание. «Крылатые качели» Звукоряд из 3 нот.	2			
12	Распевание. «Крылатые качели». Гимн школы	2			
13	Распевание. Нотный стан. «Гимн школы»	2			
14	Распевание. «Вечный огонь»	2			
15	Распевание. Звукоряд 5 нот Осенний репертуар.	3			
16	Распевание. Выступление на концерте.	2			
17	Распевание. Слабая и сильная доли. Тактирование. «Мама, будь со мной»	2			
18	Распевание. Звукоряд 7 нот «Три желания» муз .Е.Зарицкой.	2			
19	Распевание. Знакомство с клавиатурой: «Гуси»» В лесу родилась елочка»	2			
20	Распевание. Гимн школы	2			
21	Распевание. «Бабушка» муз. и сл. И.Кавенон	2			
22	Распевание. Муз форма: песня, танец, марш. « Мама будь со мной»	2			
23	Распевание. Размер 2/4 Повтор репертуара	2			
24	Выступление на концерте	2			
25	Распевание. Разбор и разучивание песни «Сурок»	2			
26	Распевание. Гимн 182 школы. Звукоряд 5 звуков	2			
27	Распевание Пение по нотам. «Пастушок», «Как под горкой» «Солнышко»	2			
28	Знакомство с интервалами. Двухголосие. «Кукушечка»	2			
29	Распевание. Р.н.п. «Как на тоненький ледок», знакомство с нар. тв –вом.	2			

30	Распевание. Работа по фразам. «Колокольчики»	2			
31	Распевание. «Колокольчики» н.п. Солисты. дуэты, ансамбль	2			
32	Выступление на концерте	3			
33	Муз. игровое творчество: «Козел», «Колокольчики»	2			
34	Караоке новогодних песен	2			
35	Игры с пением, индивидуальная работа.	2			
36	Распевание. Хороводы.	2			
37	Распевание. Прадедушка муз. Ермолова сл. Загота	2			
38	Распевание. Прадедушка	2			
39	Распевание. Е. Зарицкая Длительность звука.	2			
40	Распевание. «Три желания» муз. Зарицкой.	2			
41	«Колыбельная» В.А.Моцарт Верхний тетрахорд	2			
42	Дирижирование на 2 доли. Нисходящий тетрахорд.	2			
43	Распевание. «Раз, два, три» разбор и разучивание.	2			
44	Распевание. Знакомство с тембром. Муз.инструменты	2			
45	Распевание. Знакомство с нотами. Запись в тетради	2			
46	Диагностика среднего этапа	2			
47	Пение нотами на лесенке, запись в нотной тетради	2			
48	Распевание. «Бабушка»	2			
49	Распевание «Мама - будь со мной»	2			
50	Конкурсная программа песен о матери	2			
51	Распевание. Певческое дыхание, формирование гласных. Репертуар.	2			
52	Трехдольный размер. Народные попевки	2			
53	Работа над артикуляцией.	2			
54	Исторические нар. песни	2			
55	Длительности. Репертуар	2			
56	Хороводы и попевки	2			
57	«Солнечный круг» муз. Островского	2			
58	«Солнечный круг»	2			
59	Знакомство с клавиатурой	2			
60	Игра на муз инструментах	2			
61	Распевание. Репертуар	2			



	Сольфеджирование 2/4				
62	Распевание. Репертуар Сольфеджирование 3/4	2			
63	Распевание. «Облака»	2			
64	Распевание. «Прадедушка»	2			
65	Выступление на концерте	2			
66	Распевание «Колыбельная Умки»	2			
67	Распевание. «Колыбельная Умки»	2			
68	у.н.п. «Веснянка»	2			
69	Конкурс песен о школе	2			
70	Повторение репертуара	2			
71	Диагностика итогового периода.	2			
72	Итоговое занятие	2			
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>			

### Содержание программы второго года обучения

#### **1. Вводное занятие:**

*Теория:* Знакомство с правилами охраны труда. Знакомство с правилами дыхания и звукоизвлечения, знакомство с основными разделами программы и формами работы.

*Практика:* вспоминаем разученный репертуар первого года обучения. Проведение диагностики

#### **2. Вокально- хоровые навыки:**

*Теория:* Знакомство с голосовым аппаратом, физиология, гигиена. Вспоминаем знакомые музыкальные термины, дополняем новые, необходимые для работы второго года обучения.

*Практика:* Упражнения на дыхание, цепное дыхание, дальнейшая работа над чистотой интонации и унисоном в хоре, пение интервалов, пение с одновременным движением рук, показывающим направление мелодического движения. Знакомство с канонам.

Упражнения, помогающие выработке навыков выразительного пения.

#### **3. Работа над репертуаром. Народные песни:**

*Теория:* Знакомство с характерными особенностями фольклорных произведений слушание и разбор подобных произведений, приемы голосового звучания при пении народных песен и отличие его от приемов пения вокальных произведений. Тематика содержание этих произведений.

*Практика:* работа над произведением: прослушивание в исполнении педагога, пропевание на слух, разбор звуковысотных соотношении в мелодии, отработка фразировки, штрихов, создание музыкального образа. Варианты пения в форме хоровода, игры по подгруппам.

#### **Песни композиторов классиков:**

*Теория:* Знакомство с примерами творчества композиторов- классиков, дать понятие о классической музыке, ее корнях, обработках. Познакомить детей с самыми яркими произведениями композиторов, песни которых будем изучать.

*Практика:* Слушаем и разучиваем произведение И.Баха «За рекою старый дом», знакомимся с приемом петь канонам, добиваемся кантиленного пропевания.

Разучиваем «Вечерняя звезда» муз. Р.Шумана, русский текст Родионова- работа над средствами выразительности в музыке. Разучивание романса А. Гурилева «Колокольчик».

#### Песни современных композиторов

*Теория:* Напоминание правил вокально- хоровых навыков, знакомство со штрихами, динамическими опенками. Закрепление понятий (тоника, звукоряд, мелодия, ритм, тембр голоса) и т.д., рисунок мелодии. Знакомство с паузами.

Знакомство с частями песни: вступление, куплет, припев. Аккомпанемент.

Пение с фонограммой.

*Практика*\_Разучивание разнохарактерных песен — веселые, устные, шуточные, колыбельные. Разбор текста, мелодического рисунка. Разбор песен по фразам:

ритмических и интонационных особенностей. Заключительная часть- отработка динамических опенков, штрихов, что помогает отразить характер песни. Пение с солистами, дуэтом, ансамблем Повторение пройденного репертуара. Разученные песни включаются в концертные программы. Могут звучать в домашних концертах, на классных и школьных мероприятиях.

#### **4.Музыкальная литература:**

*Теория:* Знакомство с творчеством композиторов Бах, Бетховен, Моцарт, Шуман, Глинка, Чайковский. Краткая биография. Анализ значимых произведений.

#### **5.Музыкальная грамота:**

*Теория:* Знакомство с клавиатурой, понятием лад, тональность, мажор- минор, устойчивые и неустойчивые ступени, строение мажорной гаммы метроритм, размер 2/4, 3/4.

*Практика:* Работа над пением по нотам, запись нотного материала, пение по сборникам «Сольфеджио» для младших школьников.

**6.Музыкально-игровое творчество:** хороводы, колядки, веснянки, пение по ролям.

**7.Концертная деятельность:** выступление на Дне открытых дверей, новогоднем празднике.

**8.Итоговое занятие:** участие в отчетном концерте хоровой студии

## V. Оценочные и методические материалы Методы

### контроля

- прослушивание музпроизведений;
- опрос, устные ответы на занятиях;
- тестирование;
- итоговое занятие
- оценка результатов и качества образовательного процесса
- входной, текущий, промежуточный, итоговый

### *Формы подведения итогов:*

- Отчетный концерт хора,
- Участие в районных и региональных конкурсах, фестивалях;
- промежуточное итоговое занятие по окончанию раздела и темы, для отслеживания уровня усвоения материалом, каждым ребенком. | Анкеты для родителей и учащихся
- Диагностические листы.

### **Методические материалы *Технологии:***

- Распевание
- Разогрев связок, подготовка певческого аппарата к вокальной работе. Самоконтроль певческого дыхания вокальной позиции и звукообразования, формирования гласных звуков.
- Разбор нового произведения.
- Знакомство с текстом и стилем изложения хорового произведения.
- Осмысленное и чистое интонирование своей партии, общий анализ гармонического строя.
- Работа над выученным произведением.
- Повторение материала. Совершенствование исполнения. Выразительное и эмоционально-художественное исполнение.
- Вокально-хоровые прикладные технологии.
- Эмоционально-художественные прикладные технологии.
- Здоровьесберегающая технология.

### ***Методы:***

- перцептивные методы обучения (передача восприятия информации на средства органов чувств);
- дифференцированное обучение;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- иллюстративно-демонстрационные.

## Дидактические материалы

Примерный уровень сложности репертуара по возрастным группам:

### *1 год обучения:*

1. Рус.н.п. «А мы просо сеяли»
2. Рус.н.п. «Я с комариком плясала»
3. Бел.н.п. «Савка и Гришка»
4. Муз Шаинского сл. Энтина «Чебурашка»
5. «Песенка крокодила Гены»
6. «Чему учат в школе»
7. «Первоклашка- первоклассник»
8. Муз. Парцхаладзе сл. Синявского «От носика до хвостика»
9. Муз. Струве сл. Татаринова «Колобок»
10. Рус. нар. песня «Как на тоненький ледок»
11. Муз. Моцарта «Колыбельная»
12. Муз. Калиникова «Козел»
13. Муз. Лядова «Котинька-коток»

### *2 год обучения:*

1. Рус.н.п. «Где был, Иванушка»
2. Рус.н.п. «Во поле береза»
3. Укр.н.п. «Гуси» (канон)
4. Муз Струве сл. Соловьева «Так уж получилось»
5. Муз Чайковского «Мой Лизочек»
6. Муз. Бетховена «Сурок»
7. Бел.н.п. «Перепелочка»
8. Муз. Савельева сл. Хайта «Про бабушку»
9. Муз Шаинского сл. Энтина «Улыбка»

### *Старшая группа: (1 год обучения)*

1. Рус.н.п. «А я по лугу»
2. Нем. н. п.-канон «Братец Яков»
3. Рус.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки»
4. Муз. Филимонова сл. Томилина «Вечный огонь»
5. Муз. Чичкова сл. Фиртича «Дружат дети на планете»
6. Муз Кабалевского «Наш край»
7. Муз. Моцарта «Колыбельная»
8. Муз и сл. Некрасовой «Песня о нашем микрорайоне»
9. Рус. Н.п. «Валенки»
10. Муз. Александрова сл. Михалкова «Гимн России»
11. Рус.н.п. «Во кузнеце»
12. Муз. Ермолаева «В ночь под новый год»
13. Герчик «Нотный хоровод»

### **Информационные источники:**

## Список литературы для педагога

1. Бакланова Т.И. «Педагогика народного художественного творчества» - СП-б.: «Планета музыки» 2017.
2. Думченко А. Развитие вокально - хоровых навыков в младшем хоре детской хоровой студии. СП-б: НОУ «Экспресс», 2008.
3. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» -СП-б.: «Лань»,2007
4. Огороднов Д.Е. «Методика музыкально-певческого воспитания» – СП-б.: «Планета музыки» 2017.
5. Малыши поют классику из серии «Золотой репертуар хора» - М.: Композитор,2012.

## Список литературы для детей и родителей

1. Думченко А. Пение с листа. 1-2 тетради. -СПб: НОУ «Экспресс»,2008.
2. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для ДМШ//учебное пособие -М.: Советский композитор, 2002.
3. Кленов А. Там, где музыка живет. - М.: Педагогика- Пресс. 2005.
4. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. -Ленинград: Советский композитор. 2010.

## Список использованной литературы

1. Бакланова Т.И. «Педагогика народного художественного творчества» - СП-б.: «Планета музыки» 2017.
2. Битус А.Ф. Битус С.В. Певческая азбука ребенка. – М.: «Минск», 2007.
3. Думченко А. Развитие вокально - хоровых навыков в младшем хоре детской хоровой студии. СП-б: НОУ «Экспресс», 2008.
4. Думченко А. Пение с листа. 1-2 тетради. -СП-б: НОУ «Экспресс»,2008.
5. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» -СП-б.: «Лань»,2007
6. Огороднов Д.Е. «Методика музыкально-певческого воспитания» – СП-б.: «Планета музыки» 2017.
7. Кленов А. Там, где музыка живет. - М.: Педагогика- Пресс. 2005.
8. Малыши поют классику из серии «Золотой репертуар хора» - М.: Композитор,2012.
9. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для ДМШ//учебное пособие -М.: Советский композитор, 2002.
10. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. -Ленинград: Советский композитор. 2010.
11. Работа с детским хором: Сб. статей / Под ред. проф. В.Г.Соколова. М.: Музыка, 2001. - 75 с.

- Нормативные документы:**
1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
  2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р.
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
  4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.

5. Положение об отделении дополнительного образования детей Государственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 182 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга от 31.08.2007 г.
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.