


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 182  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2018

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В. В. Адамович  
Приказ № 340  
« 30 » августа 2018



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Калейдоскоп»**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Агафонова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

## I. Пояснительная записка.

Направленность данной образовательной программы: художественная.

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Основным видом искусства на занятиях в изостудии выбрано искусство декоративное. Оно по своему языку ближе детскому мышлению. Ребенок осваивает содержание и образный язык разных видов декоративно-прикладного искусства – традиционного народного, классического и современного. Каждая тема занятия – это новый шаг в познании особенностей языка декоративного искусства.

*Актуальность и новизна программы.*

Актуальность программы в сохранении преемственности традиций в современных художественных промыслах. В программе представлены различные приемы рисования и раскрашивания, шаг за шагом даны подробные объяснения, помогающие освоить технику рисунка, раскраски, аппликации, коллажа и другого творчества. Новизна программы заключается в освоении детьми новых графических техник и доступных материалов для творческих работ (монотипия, техника «по сырому фону», изготовление фактурной бумаги), а также разнообразных бумажных отходов (старые журналы и газеты, оберточная бумага, картонные коробки и пр.) для обучения детей бережному отношению к окружающей среде и развитию фантазии.

*Адресат программы.* Программа рассчитана на детей в возрасте 7-8 лет. Принимаются все желающие без специальной подготовки.

*Продолжительность реализации программы* – 2 года (1 год – 216 часов, 2 год - 144 часа).

*Цель программы:* формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, развивать воображение и технические навыки рисования, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Калейдоскоп».

*Задачи программы:*

### I год обучения

Обучающие:

- обучить детей экспериментировать с кисточкой, используя разные техники и приемы (монотипия, пуантилизм – рисование точками, работа акварельными красками по сырому фону с доработкой графических элементов);
- обучить детей работе акварельными и гуашевыми красками;
- ознакомить с волшебным миром декоративно-прикладного искусства (с простейшими закономерностями построения орнамента).

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма;
- развивать цветовое восприятие.
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду мастера;
- воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.

II год обучения

Обучающие:

- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- продолжить осуществлять знакомство с культурой и искусством России;
- совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

Развивающие:

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение,
- развивать творческую активность;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»;
- продолжать развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

Воспитательные:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

*Условия реализации программы.*

В начале учебного года проводится набор детей в группу. Допускается дополнительный набор на второй год обучения на основании собеседования.

В группе первого года обучения согласно санитарных норм должно быть 15 человек, второго года не менее 12 человек.

Преподавание в изостудии ведется по следующим предметам: рисунок, живопись, композиция, особое место отводится декоративно-прикладному искусству и современным техникам рисования.

Каждая тема предусматривает подготовительную работу: изготовление шаблонов, наглядных пособий, приготовление изобразительного и раздаточного материала.

Таким образом, ребенок, получая начальные знания, воплощает свои идеи при помощи различных технических приемов и материалов.

Программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от возрастных особенностей и темпов творческого роста детей.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребенка огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает духовное содержание искусства, его образный язык и возможности различных художественных материалов и техник.

Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятия искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Программа содержит художественно-творческие упражнения, задания, направленные на освоение основ изобразительной грамоты. На каждом занятии оговариваются правила охраны труда при работе с различными инструментами, таким образом, первый блок 1-го года обучения является сквозным.

Формы и особенности организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповые.

*Формы занятий* – беседа, практическая, самостоятельная работа, выставка, экскурсия.

*Планируемые результаты освоения программы:*

1. Раскрытие творческого потенциала учащихся.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

*Личностные результаты:*

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Метапредметными результатами:*

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях в изостудии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятиях в изостудии; учиться высказывать свое предположение;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на занятии в изостудии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию в художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

*Предметные результаты:*

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых обучающимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных в изостудии знаний;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.)
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

*Методическое-техническое обеспечение образовательной программы.*

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- столы;
- стулья;
- доска, мел;
- ноутбук.

*Материалы для работы:*

- альбомные листы для рисования ф А4 и ф А3;
- кисти беличьих №2 - №6;
- цветные масляные восковые мелки;
- краски акварельные, гуашь;

- палитры;
- палочки «тычки» на каждого ребенка;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- гелевые цветные ручки;
- мелованный картон;
- ножницы;
- клей;
- линейка.

## II. Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	6	3	3	Тестирование.
2	Цветоведение.	48	15	33	Анкетирование. Выполнение тематической работы.
3	Графические узоры.	52	14	38	Выполнение тематической работы.
4	Акварель и гуашь.	58	18	40	Выполнение тематической работы.
5	Рисуем природу.	50	10	40	Выполнение тематической работы.
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческая мастерская. Выполнение тематической работы.
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

## Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	6	3	3	Тестирование. Выполнение тематической работы
2	Фактуры.	38	12	26	Выполнение тематической работы
3	Орнаменты.	40	10	30	Выполнение тематической работы
4	Смешанная техника.	56	15	41	Выполнение тематической работы
5	Итоговое занятие.	4	2	2	Творческая мастерская. Выполнение тематической работы.
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 182

\_\_\_\_\_ В. В. Адамович

Приказ № 307

«30» августа 2018

### **III. Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп\*»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	25.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 390 от 30 августа 2018  
Директор ГБОУ СОШ № 182

В.В.Адамович

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Калейдоскоп\*»  
Год обучения 1  
Группа № 2  
Возраст учащихся 7-8 лет

Разработчик:  
Агафонова Ольга Васильевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2018 - 2019 учебный год

## IV. Рабочая программа

1 год обучения.

**Цель:** формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Калейдоскоп».

Задачи:

*Обучающие:*

- обучать работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- формировать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

*Развивающие:*

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение,
- развивать творческую активность;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

*Воспитательные:*

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

### *Содержание*

#### Первый год обучения.

##### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1. Введение. Организация рабочего места.

Теория. Краткое ознакомление детей с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2. Материалы и принадлежности для творческих работ.

Теория. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами и правилами их использования на занятиях.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

Тема 3. Соблюдение охраны труда.

Теория. Знакомство с правилами охраны труда.

Практика. Выполнение тестовых заданий, направленных на освоение основ соблюдения охраны труда.

## РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ.

Тема 4. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Что мы любим рисовать.

Теория. Самостоятельная работа по выявлению творческих способностей и технических навыков детей.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету изо. Выполнение творческой работы по желанию.

Тема 5. Цветоведение. Основные цвета. Теплые и холодные.

Теория. Знакомство детей с основными цветами, теплыми и холодными.

Практика. Выполнить упражнения по теме.

Тема 6. Узор из бумажных квадратов.

Теория. Знакомство детей с графическими узорами.

Практика. Выполнить простые узоры в квадратах восковыми мелками в теплых и холодных тонах.

Тема 7. Рисование орнамента в квадрате.

Теория. Знакомство детей с более сложными графическими узорами.

Практика. Выполнить графический узор в квадрате черным фломастером и цветными карандашами.

Тема 8. Рисование рыбки.

Теория. Знакомство детей с трансформацией квадрата в туловище рыбки.

Практика. Выполнить рисунок рыбки с дорисовкой головы, хвоста и плавничков. Дорисовать воду, камушки, водоросли.

Тема 9. Рисование осенних деревьев.

Теория. Знакомство детей с использованием в творческих работах «небрежно» нарисованных линий. Знакомство с аппликацией.

Практика. Выполнить композицию из осенних деревьев, используя цветные восковые мелки.

Тема 10. Разноцветные дома.

Теория. Знакомство детей с графическим рисованием домиков и машин, используя прямоугольники из цветной бумаги и фломастеры.

Практика. Нарисовать город - дома и автомобили.

Тема 11. Рисование осенних листьев.

Теория. Продолжение знакомства детей с графическими узорами и применение их в украшении предметов.

Практика. Украсить орнаментом осенние листья, используя трафареты.

Тема 12. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление школьной выставки.

### РАЗДЕЛ 3. ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ.

Тема 13. Графические узоры.

Теория. Продолжение знакомства с графическими узорами.

Практика. Выполнить упражнение черным фломастером на формате А4.

Тема 14. Рисование волшебной птицы.

Теория. Знакомство детей с выполнением изображения птицы по трафарету и использованием упражнения из предыдущего занятия для изображения хвоста (перьев).

Практика. Выполнить рисунок волшебной птицы.

Тема 15. Знакомство с работой красками.

Теория. Знакомство детей со свойствами красок: гуаши, акварели.

Практика. Выполнить упражнение, используя разные кистевые приемы.

Тема 16. Орнамент в прямоугольнике.

Теория. Знакомство детей с построением орнамента в прямоугольнике.

Практика. Выполнить декоративную работу, используя кистевые приемы.

Тема 17. Рисование цветов в вазе.

Теория. Закрепление навыков работы в технике «примакивания». Обучение композиционному размещению рисунка в листе. Продолжение последовательного выполнения работы.

Практика. Выполнить букет в вазе, используя холодные цвета.

Тема 18. Рисование снеговика.

Теория. Обучение детей рисованию кругов разной величины, смешиванию красок, получению более светлых тонов, закреплению знаний о композиции.

Практика. Выполнить рисунок снеговика красками гуашь.

Тема 19. Рисование человека в зимней одежде.

Теория. Знакомство детей с построением фигуры человека, с основными его пропорциями, с последовательностью выполнения работы – от общего к деталям.

Практика. Рисование человека в зимней одежде красками гуашь. Закрепление материала о смешивании красок.

Тема 20. Рисование зимнего леса.

Теория. Развитие творческой фантазии у детей; знакомство с техникой «печать», используя осенние листья. Закрепление знаний, умений и навыков о холодных цветах.

Практика. Выполнить зимний пейзаж, используя акварель и краски гуашь.

Тема 21. Рисование узора для варежки.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании графических узоров, орнаменте в полосе и подбору цветовых сочетаний. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Украсить варежку графическим узором, используя шаблоны. Выполнить работу цветными восковыми мелками и красками акварель.

Тема 22. Витражи для окошек.

Теория. Знакомство детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Закрепление знаний, умений и навыков в проведении пересекающихся линий в разных направлениях.

Практика. Выполнить рисунок витража, закрашивая кусочки «стеклышек» светлыми оттенками холодного цвета, разбелевая основной тон белой гуашью.

Тема 23. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

РАЗДЕЛ 4. АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ.

Тема 24. Рисование собаки.

Теория. Знакомство детей с работой акварельными красками по сырому фону от пятна. Закрепление знаний о последовательном выполнении работы – от общего к деталям.

Практика. Выполнить изображение собаки по сырому фону.

Тема 25. Рисование кота, кошки и котят.

Теория. Черный, белый и серый цвет – создание образа. Знакомство с ахроматическими цветами. Закрепление знаний, умений и навыков в смешивание красок.

Практика. Выполнить рисунок кошачьего семейства.

Тема 26. Рисование оленя.

Теория. Знакомство детей с изображением оленя, используя широкую и тонкую кисти. Закрепление знаний в проведение тонких линий, используя краску гуашь.

Практика. Выполнить на цветном фоне изображения оленя.

Тема 27. Салют в городе.

Теория. Беседа о праздниках в нашем городе. Развитие умения выражать цветом радостные чувства, праздничное настроение. Знакомство с последовательным построением композиции, с возможными вариантами сочетаний цветов. Продолжение знакомства с аппликацией.

Практика. Вырезать из цветной бумаги разные по ширине и высоте прямоугольники (дома), наклеить их на бумагу темного цвета, дорисовать красками гуашь окошки и салют.

Тема 28. Рисование стилизованных человечков.

Теория. Знакомство детей с термином «стилизация» (работа в смешанной технике), использование цветных страниц журналов для одежды бумажных человечков (для изображения головы, рук и ног используется черный фломастер).

Практика. Выполнить композицию из бумажных человечков.

Тема 29. Акварельные фигуры.

Теория. Знакомство детей с абстрактными картинками на основе узора.

Практика. Заполнить пространство листа, рисуя фигуры одной и той же формы, но разных размеров и цветов, используя 3-5 любимых цветов для палитры. Использовать краски акварель.

Тема 30. Цветки из пуговиц.

Теория. Знакомство детей со смешанной техникой, используя в работе белый акварельный карандаш или белый мелок, белые пуговицы разных размеров и вырезанные лепестки из белой бумаги.

Практика. Выполнить композицию из цветов на цветном фоне, используя пуговицы для центров цветков.

Тема 31. Ландыши в вазе.

Теория. Формирование умения передавать в аппликации характерные особенности ландышей, обучение детей формированию из белых бумажных салфеток маленьких шариков.

Практика. Выполнить цветочную композицию, используя шаблоны для вазы.

Тема 32. Рисование клоуна.

Теория. Расширение представления детей о цирковом искусстве, о профессиях артистов цирка, об эмоциональном значении цвета для создания образа. Закрепление знаний в рисовании фигуры человека.

Практика. Выполнить рисунок клоуна, используя краски гуашь.

Тема 33. Рисование кружочками.

Теория. Знакомство детей с техникой «пуантилизм» (рисование точками, кружочками), используя ватные палочки.

Практика. Выполнить изображение животного в технике «пуантилизм», используя шаблоны.

Тема 34. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

## РАЗДЕЛ 5. РИСУЕМ ПРИРОДУ.

Тема 35. Рисование сказки «Три медведя».

Теория. Беседа о русских народных сказках. Знакомство детей с последовательным выполнением рисунка медведя. Обучение составлению композиции (выделение композиционного центра, расположение предметов «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов).

Практика. Выполнить композицию на тему «Три медведя» красками гуашь.

Тема 36. Совушки на дереве.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в технике аппликация, применение в работе графических узоров и составлению композиции.

Практика. Выполнить аппликацию с дорисовкой на совам графических узоров, используя в работе цветную бумагу и фломастеры.

Тема 37. Кони на лугу.

Теория. Обучение детей последовательному выполнению рисунка лошадки простой формы, подготовки фона (луга с травой и кустами) для творческой работы, используя акварельные краски и фломастеры.

Практика. Выполнить композицию «Кони на лугу».

Тема 38. Рисование весенних деревьев.

Теория. Развитие творческой фантазии; закрепление знаний, умений и навыков в работе по сырому фону. Закрепление знаний о светлотности, умение сочетать цветовые оттенки и совершенствовать навыки в проведении тонких линий.

Практика. Выполнить акварельными красками весенний пейзаж.

Тема 39. Рисование маков и бабочек.

Теория. Закрепление знаний и умений о смешивании красок и о получении оттенков. Знакомство детей с работой красками на вертикально поднятом листе, для стекания и смешивания цвета. Продолжение обучению детей разбрызгиванию краски кисточкой.

Практика. Выполнить рисунок маков и бабочек, добавив серединки цветов пастельным мелком.

Тема 40. Рисование солнышка.

Теория. Знакомство детей со словом «ритм». Закрепление знаний, умений и навыков о теплых и холодных цветах.

Практика. Выполнить рисунок веселого солнышка красками гуашь.

Тема 41. Штрихованные насекомые.

Теория. Обучение детей штриховке цветными карандашами, используя при работе карандаши разных оттенков (насекомые рисуются на отдельном листе, вырезаются ножницами по контуру и наклеиваются на другой лист бумаги, где нарисованы растения).

Практика. Выполнить рисунок-аппликацию штрихованных насекомых.

Тема 42. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

**РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Тема 43. Итоговое занятие.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в построении композиции – рисование на свободную тему.

Практика. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.



Календарно-тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Введение. Организация рабочего места.	2			
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ.	2			
3.	Соблюдение охраны труда.	2			
4.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Что мы любим рисовать.	2			
5.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Что мы любим рисовать.	2			
6.	Цветоведение. Основные цвета. Теплые и холодные.	2			
7.	Цветоведение. Основные цвета. Теплые и холодные.	2			
8.	Узор из бумажных квадратов.	2			
9.	Узор из бумажных квадратов.	2			
10.	Узор из бумажных квадратов.	2			
11.	Рисование орнамента в квадрате.	2			
12.	Рисование орнамента в квадрате.	2			
13.	Рисование рыбки.	2			
14.	Рисование рыбки.	2			

15.	Рисование рыбки.	2			
16.	Рисование осенних деревьев.	2			
17.	Рисование осенних деревьев.	2			
18.	Рисование осенних деревьев.	2			
19.	Разноцветные дома.	2			
20.	Разноцветные дома.	2			
21.	Разноцветные дома.	2			
22.	Рисование осенних листьев.	2			
23.	Рисование осенних листьев.	2			
24.	Рисование осенних листьев.	2			
25.	Выставочная деятельность.	2			
26.	Выставочная деятельность.	2			
27.	Выставочная деятельность.	2			
28.	Графические узоры.	2			
29.	Графические узоры.	2			
30.	Рисование волшебной птицы.	2			
31.	Рисование волшебной птицы.	2			
32.	Знакомство с работой красками.	2			
33.	Орнамент в прямоугольнике.	2			
34.	Орнамент в	2			

	прямоугольнике.				
35.	Рисование цветов в вазе.	2			
36.	Рисование цветов в вазе.	2			
37.	Рисование цветов в вазе.	2			
38.	Рисование снеговика.	2			
39.	Рисование снеговика.	2			
40.	Рисование человека в зимней одежде.	2			
41.	Рисование человека в зимней одежде.	2			
42.	Рисование человека в зимней одежде.	2			
43.	Рисование зимнего леса.	2			
44.	Рисование зимнего леса.	2			
45.	Рисование зимнего леса.	2			
46.	Рисование узора для варежки.	2			
47.	Рисование узора для варежки.	2			
48.	Витражи для окошек.	2			
49.	Витражи для окошек.	2			
50.	Витражи для окошек.	2			
51.	Выставочная деятельность.	2			
52.	Выставочная деятельность.	2			
53.	Выставочная деятельность.	2			
54.	Рисование собаки.	2			
55.	Рисование собаки.	2			
56.	Рисование кота, кошки и	2			

	котят.				
57.	Рисование кота, кошки и котят.	2			
58.	Рисование кота, кошки и котят.	2			
59.	Рисование оленя.	2			
60.	Рисование оленя.	2			
61.	Рисование оленя.	2			
62.	Салют в городе.	2			
63.	Салют в городе.	2			
64.	Салют в городе.	2			
65.	Рисование стилизованных человечков.	2			
66.	Рисование стилизованных человечков.	2			
67.	Акварельные фигуры.	2			
68.	Акварельные фигуры.	2			
69.	Цветки из пуговиц.	2			
70.	Цветки из пуговиц.	2			
71.	Цветки из пуговиц.	2			
72.	Ландыши в вазе.	2			
73.	Ландыши в вазе.	2			
74.	Ландыши в вазе.	2			
75.	Рисование клоуна.	2			
76.	Рисование клоуна.	2			
77.	Рисование клоуна.	2			
78.	Рисование кружочками.	2			
79.	Рисование кружочками.	2			
80.	Выставочная	2			

	деятельность.				
81.	Выставочная деятельность.	2			
82.	Выставочная деятельность.	2			
83.	Рисование сказки «Три медведя».	2			
84.	Рисование сказки «Три медведя».	2			
85.	Рисование сказки «Три медведя».	2			
86.	Рисование сказки «Три медведя».	2			
87.	Совушки на дереве.	2			
88.	Совушки на дереве.	2			
89.	Совушки на дереве.	2			
90.	Кони на лугу.	2			
91.	Кони на лугу.	2			
92.	Кони на лугу.	2			
93.	Рисование весенних деревьев.	2			
94.	Рисование весенних деревьев.	2			
95.	Рисование весенних деревьев.	2			
96.	Рисование маков и бабочек.	2			
97.	Рисование маков и бабочек.	2			
98.	Рисование маков и бабочек.	2			
99.	Рисование солнышка.	2			

100.	Рисование солнышка.	2			
101.	Рисование солнышка.	2			
102.	Штрихованные насекомые.	2			
103.	Штрихованные насекомые.	2			
104.	Штрихованные насекомые.	2			
105.	Выставочная деятельность.	2			
106.	Выставочная деятельность.	2			
107.	Выставочная деятельность.	2			
108.	Итоговое занятие.	2			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Протокол педагогического совета  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В.В.Адамович

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Калейдоскоп»**  
Год обучения 2  
Группа № -2  
Возраст учащихся 7-8 лет

Разработчик:  
Агафонова Ольга Васильевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2019 - 2020 учебный год

2 год обучения.

*Цель:* формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Калейдоскоп».

*Задачи:*

*Обучающие:*

- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

*Развивающие:*

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп».

*Воспитательные:*

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

*Содержание*

Второй год обучения.

## РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1. Введение. Организация рабочего места. Соблюдение охраны труда.

Теория. Краткое ознакомление детей с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение второго года обучения). Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2. Материалы и принадлежности для творческих работ.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в работе с необходимыми материалами и инструментами и правилами их использования.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.



Тема 3. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Самостоятельная работа по выявлению творческих способностей и технических навыков детей.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету изо. Выполнение творческой работы по желанию.

## РАЗДЕЛ 2. ФАКТУРЫ.

Тема 4. У моря.

Теория. Закрепление знаний и умений в рисовании точками («пуантилизм»). Закрепление приема накладывания одного цвета на другой, работая кистью в технике «примакивания».

Практика. Выполнить работу «У моря», используя краски гуашь.

Тема 5. Нападающие акулы.

Теория. Обучение детей самостоятельному изготовлению трафарета и умению применять его в творческой работе. Закрепление знаний о смешивании красок и о понятие «светлотность».

Практика. Выполнить рисунок «Нападающие акулы», используя трафареты и краску гуашь.

Тема 6. Динозавр в городе.

Теория. Знакомство детей с рисованием города в трехмерном пространстве, используя черный фломастер, с рисованием цветного динозавра. Обучение рисованию на нескольких листах картона, склеенных вместе и образующих город с последующим вырезанием зданий по контурам.

Практика. Выполнить композицию «Динозавр в городе».

Тема 7. Рисование осеннего леса.

Теория. Знакомство с техникой «монотипия». Техника рисования осеннего дерева, осеннего пейзажа. Получение навыка работы красками.

Практика. Нарисовать осенний лес.

Тема 8. Осенний букет в вазе.

Теория. Отпечатки осенних листочков для создания осенней композиции. Вырезание ваз из цветной бумаги и наклеивание на цветной фон. Украшение графическими узорами.

Практика. Выполнить композицию «Осенний букет в вазе».

Тема 9. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

### РАЗДЕЛ 3. ОРНАМЕНТЫ.

Тема 10. Рисование орнамента в прямоугольнике.

Теория. Элементы графики. Закрепление навыков о ритме, о холодных и теплых цветах.

Практика. Выполнить фломастерами орнамент в прямоугольнике по тонированной бумаге.

Тема 11. Украшение орнаментом посуды.

Теория. Обучение рисованию фруктовых и цветочных узоров крупных форм. Заполнение свободного пространства маленькими цветами, вьющимися стебельками и листочками.

Практика. Украсить цветочным узором посуду, используя шаблоны.

Тема 12. Зимний лес.

Теория. «Примакивание» осенних листочков для создания образа зимнего дерева. Обучение составлению композиции.

Практика. Выполнить рисунок зимнего леса, используя вид изобразительной техники – «печать листьев».

Тема 13. Рисование Деда Мороза.

Теория. Закрепление знаний о рисовании фигуры человека, его пропорциях. Последовательное выполнение работы. Создание художественного образа сказочного героя.

Практика. Выполнить рисунок Деда Мороза, используя краски гуашь.

Тема 14. Рисование снежинок.

Теория. Закрепление умений и навыков в составлении узора в круге. Совершенствование навыков в проведении тонких линий концом кисти.

Практика. Выполнить рисунок снежинок по цветному фону. Использовать в работе белую гуашь.

Тема 15. Архангельские пряники.

Теория. Знакомство детей с историей создания архангельских пряников и их росписи, используя шаблоны. Закрепление умений и навыков в проведении разнообразных линий, смешивании красок с белилами, получении светлых оттенков.

Практика. Выполнить узоры на «пряниках», используя краски гуашь.

Тема 16. Композиция из цветов.

Теория. Знакомство с термином «принт».

Практика. Выполнить цветочную композицию. Отпечаток доньшка пластиковых стаканчиков на лист бумаги с последующей дорисовкой черным фломастером.

Тема 17. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

#### РАЗДЕЛ 4. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА.

Тема 18. Рисование города.

Теория. Знакомство детей с рисованием домов без предварительной зарисовки простым карандашом. Использование в работе акварельных красок. Закрепление знаний о составлении различных оттенков оранжевой, фиолетовой и красной акварели. Для рисования окон, крыш и силуэтов домов использовать черный фломастер.

Практика. Выполнить композицию «Акварельный город».

Тема 19. Рисование стилизованных человечков.

Теория. Закрепление знаний и умений в рисовании стилизованных человечков.

Практика. Выполнить несколько фигурок людей. Использовать акварель и черный фломастер. Приклеить фигурки в работу «Акварельный город», предварительно вырезав их ножницами.

Тема 20. Рисование маков.

Теория. Знакомство с печатью скотканной салфеткой, с дорисовкой контуров цветков и бутонов черной гелевой ручкой. Закрепление знаний о технике «разбрызгивания».

Практика. Выполнить рисунок маков акварелью.

Тема 21. Рисование весеннего леса.

Теория. Знакомство с выбором линии горизонта - важной части пейзажа. Характерные особенности в рисовании ближнего и дальнего плана. Закрепление знаний о пейзаже - жанре изобразительного искусства.

Практика. Выполнить композицию весеннего леса акварельными красками.

Тема 22. Рисование матрешек.

Теория. Беседа об истории русской расписной матрешки, разработка декоративного узора.

Практика. Роспись матрешки по шаблону цветочными узорами красками гуашь.

Тема 23. Рисование жуков.

Теория. Обучение последовательному выполнению рисунка жука. Закрепление знаний о работе меловой пастелью и техники «разбрызгивания».

Практика. Выполнить рисунок жука в рамке, используя акварель, пастель, фломастер золотистого цвета.

Тема 24. Рисование бабочек.

Теория. Закрепление знаний о технике «монотипия». Знакомство с термином «симметрия» в живописи.

Практика. Рисование бабочек в технике «монотипия» с дорисовкой графических элементов.

Тема 25. Рисование летней полянки с пчелками.

Теория. Закрепление знаний и умений в выполнении работы точками («пуантилизм»), накладывая один слой краски на другой. Ознакомить детей с поэтапным выполнением работы и последовательным рисованием пчелок.

Практика. Выполнить рисунок полянки с пчелками красками гуашь.

Тема 26. Рисование кота.

Теория. Обучение рисованию по влажной акварельной бумаге, последовательно выполняя рисунок. Закрепление знаний о применении в работе разных материалов (пастель, фломастеры).

Практика. Выполнить рисунок кота с дорисовкой крыши.

Тема 27. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

## РАЗДЕЛ 5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема 28. Итоговое занятие.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в построении композиции – рисование на свободную тему.

Практика. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.

*Календарно-тематическое планирование:*

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Введение. Организация рабочего места.	2			

	Соблюдение охраны труда.				
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ.	2			
3.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2			
4.	У моря.	2			
5.	У моря.	2			
6.	У моря.	2			
7.	Нападающие акулы.	2			
8.	Нападающие акулы.	2			
9.	Нападающие акулы.	2			
10.	Динозавр в городе.	2			
11.	Динозавр в городе.	2			
12.	Динозавр в городе.	2			
13.	Динозавр в городе.	2			
14.	Рисование осеннего леса.	2			
15.	Рисование осеннего леса.	2			
16.	Рисование осеннего леса.	2			
17.	Осенний букет в вазе.	2			
18.	Осенний букет в вазе.	2			
19.	Осенний букет в вазе.	2			
20.	Выставочная деятельность.	2			
21.	Выставочная деятельность.	2			
22.	Выставочная деятельность.	2			
23.	Рисование орнамента в прямоугольнике.	2			
24.	Рисование орнамента в прямоугольнике.	2			

25.	Украшение орнаментом посуду.	2			
26.	Украшение орнаментом посуду.	2			
27.	Зимний лес.	2			
28.	Зимний лес.	2			
29.	Рисование Деда Мороза.	2			
30.	Рисование Деда Мороза.	2			
31.	Рисование Деда Мороза.	2			
32.	Рисование снежинок.	2			
33.	Рисование снежинок.	2			
34.	Рисование снежинок.	2			
35.	Архангельские пряники.	2			
36.	Архангельские пряники.	2			
37.	Композиция из цветов.	2			
38.	Композиция из цветов.	2			
39.	Композиция из цветов.	2			
40.	Выставочная деятельность.	2			
41.	Выставочная деятельность.	2			
42.	Выставочная деятельность.	2			
43.	Рисование города.	2			
44.	Рисование города.	2			
45.	Рисование города.	2			
46.	Рисование стилизованных человечков.	2			
47.	Рисование стилизованных человечков.	2			
48.	Рисование маков.	2			
49.	Рисование маков.	2			

50.	Рисование маков.	2			
51.	Рисование весеннего леса.	2			
52.	Рисование весеннего леса.	2			
53.	Рисование весеннего леса.	2			
54.	Рисование весеннего леса.	2			
55.	Рисование матрешек.	2			
56.	Рисование матрешек.	2			
57.	Рисование матрешек.	2			
58.	Рисование жуков.	2			
59.	Рисование жуков.	2			
60.	Рисование бабочек.	2			
61.	Рисование бабочек.	2			
62.	Рисование бабочек.	2			
63.	Рисование летней полянки с пчелками.	2			
64.	Рисование летней полянки с пчелками.	2			
65.	Рисование летней полянки с пчелками.	2			
66.	Рисование кота.	2			
67.	Рисование кота.	2			
68.	Выставочная деятельность.	2			
69.	Выставочная деятельность.	2			
70.	Выставочная деятельность.	2			
71.	Итоговое занятие.	2			
72.	Итоговое занятие.	2			

## V. Оценочные и методические материалы.

Контроль:

Входной – оценка стартового уровня обучающихся (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение).

Промежуточный – оценка уровня освоения программы (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение творческая мастерская).

Итоговый контроль - оценка уровня освоения программы по завершению учебного года (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение творческая мастерская).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Открытое занятие – итоговое;
- Выставка детских работ к праздничным датам – промежуточные;
- Школьная итоговая выставка лучших детских работ - итоговое;
- Участие в районных выставках - промежуточные;
- Участие в городских выставках- промежуточные;
- Определение результатов и качества образовательного процесса (заполнение анкеты по каждому из учащихся) – промежуточный и итоговый - заполняется в декабре и мае.

Технологии:

Педагогические, игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, проблемного обучения, здоровьесберегающие,

Методические разработки, пособия, дидактические материалы:

- наглядные пособия (таблицы, репродукции);
- муляжи (3 коробки) – овощи, фрукты;
- раздаточный материал (шаблоны для выполнения декоративных работ, индивидуальные наглядные пособия);
- Методическая литература.

Работы, выполненные на втором году обучения, являются итоговым результатом теоретической и практической деятельности и определяют степень овладения программой материалом.

Информационные источники, используемые при реализации программы:

- Виктория Цой-Гергерт - Художественная мастерская. Рисуем природу. – М: Питер, 2016.
- Фиона Уотт – Энциклопедия юного художника. – М: Робинс, 2013.
- Фиона Уотт – Академия детского творчества. – М: Робинс, 2012.
- Фиона Уотт – Энциклопедия юного дизайнера. – М: Робинс, 2011.
- Уотт Ф., Милборн А., Диккенс Р. – Творческая мастерская юного художника. – М: Робинс, 2011.
- Сюзанн Хоффманн – Моя первая школа рисования. Секреты цвета. – М: Питер, 2013.



- Кэррол Ч., Мартин Ф., Френч Ф., Хэйес Д. Art терапия. Раскраска для детей. – М.: Стрекоза, 2015.
  - Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
  - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 часть. – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2010.
  - Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
  - Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
  - Калинина Т. В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
  - Катханова Ю.Ф. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Владос, 2000.
  - Куревина О.А. Изобразительное искусство 1 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2009.
  - Куревина О.А. Изобразительное искусство 2 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2010.
  - Неменский Б.М. Искусство вокруг нас 2 кл. – М.: Просвещение, 1998.
  - Николас Кэтлоу «Ты рисуешь закорючки?». – М.: Рипол классик, 2007.
  - Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.
  - Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.
- Дополнительное образование детей./ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под редакцией Лебедева О. Е.- М.: ВЛАДОС, 2000.

#### Нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Устав ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района СПб.
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей// Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства в Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.