

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Протокол № 1
от «30» августа 2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
Приказ № 368
«30» августа 2017



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Модный стиль»

Возраст обучающихся – 9-17 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:

Бубенцова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Модный стиль» относится к **художественной** направленности, призвана пробудить у обучающихся интерес к миру моды и театра. Мода – это один из способов самовыражения, самореализации и самоутверждения. Искусство одеваться – это очень сложный процесс, где наряду со знаниями, умениями и навыками, должна быть фантазия, эстетический вкус, творческий подход. Программа развивает мотивацию к занятиям и знакомит с начальными знаниями по конструированию и изготовлению модной одежды и аксессуаров. Является как подготовительным этапом для реализации ДОП «Театр бумажного костюма «Магия бумаги», так и дополнительной программой дающей знания для полной реализации себя в «Театре бумажного костюма «Магия бумаги». Программа «Модный стиль» предполагает начало обучения с 9 лет. Обучающимся интересно все новое, они «впитывают» в себя все, что происходит в моде. Необходимо приобщать детей среднего школьного возраста к общей жизни коллектива, к взаимодействию с другими объединениями тогда у них появляется большая заинтересованность.

Актуальность программы заключается в необходимости развития творческих способностей и фантазии обучающихся. Программа является актуальной для тех обучающихся, кто заинтересован в дальнейшем совершенствовании своих творческих способностей в «Театр бумажного костюма «Магия бумаги». А Также определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность программы - в расширении кругозора ребенка в мире моды, пробуждение интереса к процессу создания одежды и аксессуаров. **Адресат программы:**

Программа рассчитана на 144 часа, на два года обучения для всех желающих в возрасте 9-17 лет, интересующихся модой, шитьем, дизайном костюмов, имеющим желание творить руками, не имеющих специальных навыков обучения.

Отличительную особенность программы определяет взаимодействие с другими художественными направлениями, такими как актёрское мастерство, театр, театр бумажного костюма, декоративно - прикладное искусство. Программа «Модный стиль» и

программа «Театр бумажного костюма «Магия бумаги» могут быть как самостоятельными, так и взаимодополняющими программами.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности обучающегося, в создании собственного стиля и приобщения к миру моды через обучение основам простого моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с детской модой и культурой одежды;
- научить приемам выполнения различных ручных и машинных швов;
- научить приемам выполнения изделий простого геометрического кроя;
- познакомить с приемами декорирования одежды в соответствии с общим характером изделия;
- познакомить с миром профессий, связанных с тематикой Программы.

Развивающие:

- развивать творческий подход в работе над индивидуальными и коллективными проектами;
- развивать знания, умения и навыки в создании аксессуаров и моделей одежды простого кроя;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности;
- развивать образное мышление и фантазию.

Воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус и стремление к творческой самореализации; •
воспитывать аккуратность, рациональность, четкость в работе, усидчивость и собранность;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Условия реализации программы: в группу первого года обучения принимаются все желающие, в группу второго года обучения принимаются также все желающие, так как в начале года проводится повторение основ и методов обучения. На первом году обучения

воспитанники шьют простые модели одежды, а на втором году обучения в соответствии со своими навыками и умениями, шьют уже более сложные модели одежды.

Формы организации деятельности: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная. Формы проведения занятий могут быть традиционные и такие, как выставка, конкурс, мастер-класс, репетиция, экскурсия.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходим кабинет, оборудованный следующими средствами и оборудованием:

- Столы, стулья, зеркало, шкаф, полки, информационная доска, корзины для бумаг и мусора, линейки.
- Основное швейное оборудование: швейные машины, краеобметочные машины, гладильная доска, утюг, необходимые режущие инструменты, мелкие швейные приспособления и т. д.
- Учебное оборудование: доска, мел и т.п.
- Компьютер, экран, видеопроектор.

Для реализации программы также необходима;

- Мебель для работы и хранения методических пособий и материалов (шкаф, стеллажи, полки, вешалки).
- Вспомогательное швейное оборудование - манекены.
- Ткани для пошива новых коллекций, аксессуары, фурнитура.

Планируемые результаты:

Пройдя полный курс обучения, предполагается получить:

Личностные результаты

- Расширение мировоззрения;
- Повышение духовного уровня через восприятие красоты;
- Повышение самооценки;
- Уважение к себе и к другим воспитанникам;
- Умение взаимодействовать друг с другом;
- Формирование культуры поведения в социуме.
- Умение правильно распределять свое время

Метапредметные результаты

- Работать с терпением, аккуратностью, ответственностью;
- Оказывать помощь другим;
- Выполнять практическую работу в точности по образцу;
- Научиться самостоятельно, выстраивать творческий процесс.

Предметные результаты

Знать

- Виды ткани, её предназначение;
- Виды одежды, аксессуаров;
- Основы моделирования и конструирования одежды;
- Способы художественного декорирования одежды;

Уметь

- Работать с выкройками;
- Выбрать и рассчитать ткань
- Выполнять ручные швейные работы;
- Выполнять машинные строчки и швы;
- Изготовить изделие и обработать швы;
- Разработать и выполнить аксессуары к костюму.

II. Учебный план первого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Итого	
1.	Введение. Инструктаж по охране труда	2	-	2	
2.	Основные приемы работы с тканью.	3	13	16	Тестирование
3.	Цветоведение.	1	3	4	Игра «Подбери цвет»
4.	История моды.	4	-	4	Реферат
5.	Основы композиции одежды	4	22	26	Образцы композиций
6.	Моделирование и конструирование	4	34	38	Тестирование. Примерка выкроек
7.	Пошив изделий	5	25	30	Оценка качества по оценочным таблицам.
8.	Декорирование одежды	3	19	22	Анализ декора
9.	Итоговое занятие	-	2	2	Подведение итогов, награждение лучших.
	Итого:	26	118	144	

Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Итого	
1.	Введение. Инструктаж по охране труда	2	-	2	
2.	Основные приемы работы с тканью.	2	10	12	Тестирование
3.	Дизайн одежды	1	7	8	Игра «Создай свой дизайн», Анализ.
4.	Основы композиции одежды	4	22	26	Образцы композиций
5.	Моделирование и конструирование	4	26	30	Тестирование. Примерка выкроек
6.	Пошив изделий	7	41	48	Оценка качества по оценочным таблицам.

7.	Декорирование одежды	2	14	16	Анализ декора
8.	Итоговое занятие	-	2	2	Подведение итогов, награждение лучших.
	Итого:	22	122	144	



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 182

В.В.Адамович

Приказ № 368

«30» августа 2017

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2раза в неделю по 2часа
2 год	01.09	31.05	36	144	2раза в неделю по 2часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАССМОТРЕНО

Протокол Педагогического

совета № 1

от 30 августа 2017



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 182

[Signature] В.В.Адамович

Приказ № 368 от 30 августа 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«МОДНЫЙ СТИЛЬ»

Год обучения: 1-ый

Возраст обучающихся 9-17 лет

Бубенцова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2017

Цель:

Создание условий для творческого развития личности обучающегося, в создании собственного стиля, приобщения к миру моды через обучение воспитанников основам простого моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья.

Задачи обучения: *Обучающие:*

- познакомить учащихся с детской модой и культурой одежды;
- научить приемам выполнения различных ручных и машинных швов;
- научить приемам выполнения изделий простого геометрического кроя;
- познакомить с приемами декорирования одежды в соответствии с общим характером изделия;

Развивающие:

- развивать творческий подход в работе над индивидуальными и коллективными проектами;
- развивать знания, умения и навыки в создании изделий и моделей одежды простого кроя;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности;
- развивать образное мышление и фантазию.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, рациональность, четкость в работе, усидчивость и собранность;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Планируемые результаты первого года обучения:

Пройдя первый год обучения, предполагается получить:

Личностные результаты

- Расширение мировоззрения;
- Умение взаимодействовать друг с другом;
- Формирование культуры поведения в социуме.
- Умение правильно распределять свое время

Метапредметные результаты

- Работать с терпением, аккуратностью, ответственностью;
- Выполнять практическую работу в точности по образцу;
- Научиться самостоятельно, выстраивать творческий процесс.

Предметные результаты

Знать

- виды ткани, её предназначение;
- виды одежды, аксессуаров;
- основы моделирования и конструирования одежды;

Уметь

- работать с выкройками;
- выполнять ручные швейные работы;
- выполнять машинные строчки и швы;
- изготовить изделие и обработать швы;
- разработать и выполнить аксессуары к костюму.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Комплектование групп.	6			
2	Вводное занятие.	2			
3	Основные приемы работы с тканью. Материаловедение. Виды тканей. Использование.	2			
4	Основные ручные швы. Ознакомление, закрепление.	2			
5	Способы закрепления нити. Оборудование.	2			
6	Пользование утюгом. Лекалом, машинкой.	2			
7	Практика работы с машинкой.	2			
8	Цветоведение. Основные цвета. Сочетание цветов.	2			
9	Сочетание цветов.	2			

10	История моды.	2			
11	История моды.	2			
12	Основы композиции Стилизация одежды (какая фигура бывает).	2			
13	Определение вида самостоятельно. фигуры	2			
14	Подбор одежды видов для разных фигуры.	2			
15	Подбор одежды для разных видов фигуры.	2			
16	Подбор фасона сарафан для себя	2			
17	Подбор фасона сарафан для себя	2			
18	Подбор фасона юбки для себя.	2			
19	Подбор фасона юбки для себя.	2			
20	Подбор фасона клатча для себя.	2			
21	Подбор ткани к выбранной модели юбки, сарафана. По фактуре, сочетанию цветов, стилей.	2			
22	Подбор ткани к выбранной модели юбки, сарафана. По фактуре, сочетанию цветов, стилей.	2			
23	Подбор ткани к выбранной модели юбки, сарафана. По фактуре, сочетанию цветов, стилей.	2			
24	Подбор материала для клатча.	2			
25	Моделирование и конструирование. Выполнение эскизов моделей: сарафан, юбка, клатч.	2			
26	Выполнение эскизов моделей сарафан, юбка, клатч.	2			
27	Выполнение эскизов моделей: сарафан, юбка, клатч.	2			
28	Выполнение эскизов моделей: сарафан, юбка, клатч.	2			
29	Создание выкройки на бумаге.	2			

30	Создание выкройки на бумаге.	2			
31	Создание выкройки на бумаге.	2			
32	Создание выкройки на бумаге.	2			
33	Создание выкройки на бумаге.	2			
34	Создание выкройки на бумаге.	2			
35	Создание выкройки на бумаге.	2			
36	Создание выкройки на бумаге.	2			
37	Создание выкройки на бумаге.	2			
38	Раскрой ткани. Как рассчитать ткань.	2			
39	Раскрой ткани. Как разложить ткань.	2			
40	Раскрой ткани. Как разместить выкройку.	2			
41	Раскрой ткани. Как раскроить.	2			
42	Раскрой ткани. Разложить по деталям.	2			
43	Раскрой ткани.	2			
44	Пошив изделий. Технология пошива сарафана. Рассчитать ткань, сделать выкройку.	2			
45	Технология пошива сарафана. Раскроить, сметать.	2			
46	Технология пошива сарафана. Подогнать по фигуре.	2			
47	Технология пошива сарафана. Сшить на машинке.	2			
48	Технология пошива сарафана. Обработать швы.	2			
49	Технология пошива сарафана. Отутюжить изделие.	2			
50	Технология пошива юбки. Рассчитать ткань, сделать выкройку.	2			
51	Технология пошива юбки. Раскроить, сметать.	2			

52	Технология пошива юбки. Подогнать по фигуре.	2			
53	Технология пошива юбки. Сшить на машинке.	2			
54	Технология пошива юбки. Обработать швы.	2			
55	Технология пошива юбки. Отутюжить изделие.	2			
56	Технология пошива клатча. Раскрой.	2			
57	Технология пошива клатча. Шитьё.	2			
58	Технология пошива клатча. Обработка, утюжка.	2			
59	Декорирование одежды.	2			
60	Декорирование сшитой одежды.	2			
61	Декорирование сшитой одежды.	2			
62	Декорирование сшитой одежды.	2			
63	Декорирование сшитой одежды.	2			
64	Гламурный клатч, отделка.	2			
65	Гламурный клатч, отделка.	2			
66	Гламурный клатч, отделка.	2			
67	Аппликация на готовую одежду.	2			
68	Аппликация на готовую одежду.	2			
69	Аппликация на готовую одежду.	2			
70	Итоговое занятие подведение итогов. Показ учащимися своих работ. Оценка работ самими обучающимися. Награждение лучших работ. Создание выставки.	2			

Содержание изучаемого курса

1. Введение. Инструктаж по охране труда.

Теория: Знакомство педагога с воспитанниками. Запись в группы. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация иллюстраций изделий. Правила поведения на занятиях и организации рабочего места. Правила поведения при работе с иглами, булавками, ножницами швейной машиной, электроутюгом.

2. Основные приемы работы с тканью.

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Применение различных тканей. Пользование электроутюгом, ножницами, иглами, булавками, вспомогательным оборудованием, швейные машины. Виды швов и их классификация, закрепление нити.

Практика: Создание альбома видов тканей. Самостоятельное использование оборудования. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Закрепление нити несколькими способами. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе шитья.

3. Цветоведение

Теория: Основные цвета, сочетание цветов, Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета. Сопоставление цветовой гаммы

Практика: Составление композиции из лоскута разного цвета.

4. История моды

Теория: Общие сведения об одежде, её история. Мода. Роль декора и аксессуаров в создании костюма и стиля.

5. Основы композиции одежды

Теория: Какие бывают пропорции тела человека. Как правильно подобрать фасон. Какие бывают фасоны сарафана, юбки, клатча, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий. Примеры подбора тканей к определенной модели. Учёт тканевой практичности и функциональности.

Практика: Построение основ в классических пропорциях тела человека. Подбор фасонов сарафана, юбки, клатча. Зарисовка их в альбомах. Подбор ткани.

6. Моделирование и конструирование

Теория: Создание эскизов моделей: сарафан, юбка, клатч. Примеры эскизов моделей в демонстрации наглядных пособий. Как делается выкройка, снятие мерок, построение

выкройки на бумаге. Расчет количества ткани. Как раскладывается ткань и как расположить выкройку.

Практика: Создание эскизов юбки, сарафана выбранной модели. Снятие мерок, построение выкройки на бумаге. Расчет количества ткани. Раскладка ткани. Расположение выкройки. Раскрой ткани.

7. Пошив изделий

Теория: Пошив сарафана, юбки. Как рассчитать количество ткани. Как раскроить изделие. Клатч из чего сделать, как раскроить.

Практика: Пошив сарафана, юбки. Рассчитать количество ткани, сделать бумажную выкройку, перенести её на ткань, раскроить, сметать, подогнать по фигуре, сшить, обработать швы. Для клатча подбираем нужный материал, делаем бумажную выкройку, переносим её на материал, кроим, сшиваем, обрабатываем швы.

8. Декорирование одежды

Теория: Какое бывает декорирование. Для чего применяется. Фурнитура для декорирования. Какое бывает декорирование аксессуаров. Аппликации.

Практика: Декорирование сарафана и другой готовой одежды. Декорирование клатча. Создание аппликации на готовых изделиях.

9. Итоговое занятие

Практика работа: Праздничное подведение итогов за год. Показ обучающимися своих работ. Оценка работ самими обучающимися. Награждение лучших работ. Создание выставки.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 370
от « 30 » августа 2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович
Приказ № 370
« 30 » августа 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Модный стиль»

Год обучения: 2- ой

Группа № 1

Возраст учащихся: 9-17 лет

Разработчик:

Бубенцова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

Цель:

Создание условий для творческого развития личности обучающегося, в создании собственного стиля, приобщения к миру моды через обучение воспитанников основам простого моделирования и конструирования одежды, кроя и шитья.

Задачи обучения:***Обучающие:***

- познакомить учащихся с детской модой и культурой одежды;
- научить приемам выполнения различных ручных и машинных швов;
- научить приемам выполнения изделий простого геометрического кроя;
- познакомить с приемами декорирования одежды в соответствии с общим характером изделия;
- познакомить с миром профессий, связанных с тематикой Программы.

Развивающие:

- развивать творческий подход в работе над индивидуальными и коллективными проектами;
- развивать знания, умения и навыки в создании аксессуаров и моделей одежды простого кроя;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности;
- развивать образное мышление и фантазию.

Воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус и стремление к творческой самореализации;
- воспитывать аккуратность, рациональность, четкость в работе, усидчивость и собранность;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Планируемые результаты:

Пройдя второй год обучения, предполагается получить:

Личностные результаты

- Расширение мировоззрения;
- Повышение духовного уровня через восприятие красоты;
- Повышение самооценки;

- Уважение к себе и к другим воспитанникам;
- Умение взаимодействовать друг с другом;
- Формирование культуры поведения в социуме.
- Умение правильно распределять свое время

Метапредметные результаты

- Работать с терпением, аккуратностью, ответственностью;
- Оказывать помощь другим;
- Выполнять практическую работу в точности по образцу;
- Научиться самостоятельно, выстраивать творческий процесс.

Предметные результаты

Знать

- Виды ткани, её предназначение;
- Виды одежды, аксессуаров;
- Основы моделирования и конструирования одежды;
- Способы художественного декорирования одежды;

Уметь

- Работать с выкройками;
- Выбрать и рассчитать ткань
- Выполнять ручные швейные работы;
- Выполнять машинные строчки и швы;
- Изготовить изделие и обработать швы;
- Разработать и выполнить аксессуары к костюму.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	план	факт	примечание
1	Введение. Инструктаж по охране труда. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике.	2			
2	Костюмные виды тканей. Их использование и свойства.	2			
3	Создание альбома видов тканей.	2			
4	Способы обработки различных тканей.	2			

	Пользование краеобметочной машиной, швейной машиной.				
5	Способы обработки различных тканей. Пользование краеобметочной машиной, швейной машиной.	2			
6	Самостоятельное использование оборудования и умение сменить нитки, исправить легкие неисправности	2			
7	Беседа о создании неповторимого стиля, используемых способах.	2			
8	Создание неповторимого стиля, рассматривание образцов, иллюстративного материала и презентаций.	2			
9	Создание образов, зарисовка эскизов в альбоме, создание неповторимого стиля.	2			
10	Создание неповторимого стиля. Комбинирование стилей.	2			
11	Какие бывают пропорции тела человека.	2			
12	Как подобрать фасон к типам фигур. Как создать зрительные иллюзии идеальных пропорций.	2			
13	Подобрать фасон определенному типу фигуры.	2			
14	Какие бывают фасоны блузки, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий.	2			
15	Фасоны брюк, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий.	2			
16	Фасоны жилетов, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий.	2			
17	Как подобрать ткань к выбранному фасону. Учёт тканевой практичности и функциональности.	2			
18	Подбор фасона, создание зрительных иллюзий идеальной фигуры.	2			
19	Подбор фасонов блузки. Зарисовка их в альбомах.	2			
20	Подбор ткани к данному фасону.	2			
21	Подбор фасонов брюк. Зарисовка их в альбомах.	2			
22	Подбор ткани к данному фасону.	2			
23	Подбор фасонов жилета. Зарисовка их в альбомах.	2			

24	Подбор ткани к данному фасону.	2			
25	Примеры эскизов моделей блузки, в демонстрации наглядных пособий. Создание эскизов блузки.	2			
26	Примеры эскизов моделей брюк, в демонстрации наглядных пособий. Создание эскизов брюк.	2			
27	Примеры эскизов моделей жилета в демонстрации наглядных пособий. Создание эскизов жилета.	2			
28	Какие виды конструирования моделей блузок существуют. Выбор своей модели.	2			
29	Какие виды конструирования моделей брюк существуют. Выбор своей модели.	2			
30	Какие виды конструирования моделей брюк существуют. Выбор своей модели.	2			
31	Как создается выкройка выбранных фасонов, снятие мерок, построение выкройки на бумаге.	2			
32	Самостоятельное конструирование моделей блузок и брюк.	2			
33	Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона блузки на бумаге.	2			
34	Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона брюк на бумаге.	2			
35	Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона жилета на бумаге.	2			
36	Подготовка выкроек к раскрою.	2			
37	Подбор ткани к выбранным моделям.	2			
38	Подбор ткани к выбранным моделям.	2			
39	Подбор ткани к выбранным моделям.	2			
40	Пошив изделия. Как рассчитать количество ткани к выбранным моделям.	2			
41	Очередность операций пошива блузки.	2			
42	Как разложить ткань. Как расположить выкройку.	2			
43	Раскрой блузки.	2			
44	Сметывание и подгон по фигуре.	2			
45	Сшивание изделия.	2			
46	Обработка швов готового изделия	2			
47	Утюжка изделия. Оценка его качества.	2			

48	Пошив брюк. Расчет количества ткани к выбранной модели.	2			
49	Очередность операций пошива брюк.	2			
50	Как разложить ткань. Как расположить выкройку. Раскрой брюк.	2			
51	Сметывание и подгон по фигуре.	2			
52	Сшивание изделия.	2			
53	Обработка швов готового изделия.	2			
54	Утюжка изделия. Оценка его качества.	2			
55	Выход на конкурс.	4			
56	Пошив жилета. Расчет количества ткани к выбранной модели.	2			
57	Очередность операций пошива жилета.	2			
58	Выход на конкурс.	4			
59	Как разложить ткань. Как расположить выкройку. Раскрой жилета.	2			
60	Сметывание и подгон по фигуре.	2			
61	Сшивание изделия.	2			
62	Обработка швов готового изделия	2			
63	Декорирование готовой одежды. Какие бывают виды декора (аппликация, вышивка, нашивание пайеток, бисера, бус, пуговиц и тд.)	2			
64	Подбор декора на готовые изделия. Декорирование.	2			
65	Декорирование.	2			
66	Декорирование.	2			
67	Декорирование.	2			
68	Декорирование.	2			
69	Декорирование.	2			
70	Итоговое занятие.	2			

Содержание изучаемого курса

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство педагога с воспитанниками. Запись в группы. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация иллюстраций изделий. Правила поведения на занятиях и организации рабочего места. Правила поведения при работе с иглами, булавками, ножницами швейной машиной, электроутюгом.

2. Основные приемы работы с тканью.

Теория: Костюмные виды тканей. Их использование и свойства. Способы обработки различных тканей. использование краеобметочными машинами, швейными машинами (натяжение нити, замена ниток, смена иглы).

Практика: Создание альбома видов тканей. Самостоятельное использование оборудования и умение сменить нитки, исправить легкие неисправности.

3. Дизайн одежды.

Теория: Беседа о создании неповторимого стиля, используемых способах.

Рассматривание образцов, иллюстративного материала и презентаций.

Практика: Создание образов, зарисовка эскизов в альбоме, создание неповторимого стиля, комбинирование стилей.

4. Основы композиции одежды

Теория: Какие бывают пропорции тела человека. Как подобрать фасон. Как создать зрительные иллюзии идеальных пропорций. Какие бывают фасоны блузки, брюк, жилетов, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий. Как подобрать ткань к выбранному фасону. Учёт тканевой практичности и функциональности.

Практика: Подбор фасона, создание зрительных иллюзий идеальной фигуры. Подбор фасонов блузки, брюк, жилета. Зарисовка их в альбомах. Подбор ткани к данному фасону.

5. Моделирование и конструирование

Теория: Примеры эскизов моделей блузки, брюк, жилета в демонстрации наглядных пособий. Какие виды конструирования моделей блузок и брюк существуют. Как создается выкройка выбранных фасонов, снятие мерок, построение выкройки на бумаге.

Практика: Создание эскизов блузки, брюк, жилета выбранной модели. Самостоятельное конструирование моделей блузок и брюк. Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона на бумаге.

6. Пошив изделий

Теория: как рассчитать количество ткани к выбранным моделям. Как разложить ткань. Как расположить выкройку. Очередность операций пошива блузки, брюк, жилета.

Практика: рассчитать количество ткани. Правильно её разложить. Правильно расположить бумажную выкройку на ткани. Раскроить ткань, сметать, подогнать по фигуре, сшить, обработать швы

7. Декорирование одежды

Теория: Какое бывает декорирование блузок, брюк, жилета, как правильно подобрать декор. Просмотр наглядных пособий.

Практика: Декорирование блузки, брюк, жилета и другой готовой одежды.

8. Итоговое занятие

Практическая работа: Подведение итогов за год. Показ обучающимися своих работ. Оценка работ самими обучающимися. Награждение лучших работ. Создание выставки.

V. Оценочные и методические материалы

Формы контроля результативности обучения

Чтобы определить результативность освоения программы на занятиях в группе проводятся:

- Просмотры работ по темам программы;
- Опрос, устные ответы на занятиях;
- Тестирование;
- Итоговое занятие;
- Участие в конкурсах.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики. Достижения каждого участника объединения оцениваются по основным показателям:

- Эстетические качества моделей;
- Сложность изготовления модели;
- Качество обработки изделия;
- Самостоятельность изготовления;
- Демонстрация моделей одежды;
- Участие в общественной жизни детского объединения.

Готовые творческие работы воспитанники демонстрируют на выставках и демонстрациях моделей.

Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения. Данная программа предполагает все три вида контроля: текущий (в форме устного опроса, беседы), периодический контроль (письменный опрос, практическая работа), а также итоговый контроль – оценка конечного результата пройденного курса комбинированным методом (устный опрос, письменный опрос, практическая работа).

Таким образом, воспитанники на каждом занятии вспоминают тему предыдущего занятия при помощи фронтального опроса, что даёт им возможность закрепить полученные знания.

Методические материалы

Методы и приёмы:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- Наглядные: Показ презентации, показ способ действий, демонстрация готовых изделий.
- Словесные: Рассказ, беседа, вопросы, поощрения.
- Практические: Самостоятельный выбор эскиза и изготовление изделия.
- Репродуктивные: Демонстрация учащимся полученных знаний и освоенных способов деятельности.

Педагогические технологии:

- Личностно – ориентированная.
- Развивающего обучения.
- Игровая.
- Здоровьесберегающая.
- Информационно-коммуникативная.

Дидактический материал:

- Журналы «Бурда» • Журналы «Мода»
- Лекала – выкройки.
- Таблицы: цветовой круг, измерение фигуры человека, фактура ткани.
- Эскизы - рисунки, эскизные проекты к различным коллекциям.
- Презентации коллекций.
- Использование флэш-карт, CD, DVD.

Информационные источники:

Список литературы для педагогов:

1. Андреева А.Ю. Богомолов Г.И. История костюма: Эпоха, стиль, мода: От Древнего Египта до модерна. - М.: Паритет, 2008.

2. Ашанина Е.Н., Ливач Е.А. Психология и педагогика. Учебное пособие для студентов всех форм обучения. – Санкт-Петербург, 2007.
3. Васильев А. Красота в изгнании королевы подиума. - М.: Слово, 2008.
4. Володин В. А. Современная энциклопедия. Мода и стиль. - М.: «Аванта+», 2002.
5. Гофман А. Б. Мода и люди. - СПб.: Питер, 2004.
6. Ермилова Д.Ю. История домов моды. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
7. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – Мн.: «Полымя» 1992.
8. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. - М.: Владос, 2002.
9. Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. - М.: Легпромбытиздат, 1997.

Интернет ресурсы:

1. <http://korfiati.ru/vyikroyki-osnovyi-verhney-odezhdy/>
2. <http://burdastyle.ru/master-klassy/master-klassy-ot-polzovateley/rukodelie/sumochka-klatchsvoimi-rukami/>
3. <http://domamod.ru/catalogues/apart/apart-let2015/>

Список литературы для обучающихся:

1. Арефьев И.П. Занимательные тесты по технологии для девочек 1-8 кл. - М., 2006.
2. Брун В.Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. - М.: Эксмо, 2001.
3. Ерзенкова Н.В.Ефременко Р.М. Шьем-перешиваем. - Минск, 2005
4. Леларж. Блондин. Создай свою моду – М.: Эксмо, 2014.

Список используемой литературы:

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие для студ. Вузов. - М.: Академия, 1998.
2. Андреева А.Ю. Богомолов Г.И. История костюма: Эпоха, стиль, мода: От Древнего Египта до модерна. - М.: Паритет, 2008.
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Педагогический взгляд - М.: КАРО, 2008.
4. Ашанина Е.Н., Ливач Е.А. Психология и педагогика. Учебное пособие для студентов всех форм обучения. – Санкт-Петербург, 2007.

5. Гофман А. Б. Мода и люди. - СПб.: Питер, 2004.
6. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. - М.: Владос, 2002.
7. Васильев А. Красота в изгнании королевы подиума. - М.: Слово, 2008.
8. Володин В. А. Современная энциклопедия. Мода и стиль. - М.: «Аванта+», 2002.
9. Ермилова Д.Ю. История домов моды. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
10. Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. - М.: Легпромбытиздат, 1997.
11. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – Мн.: «Полымя» 1992.
12. Маркова А.К. и др. Психология труда и мотивация учебной деятельности - М.: Просвещение, 1990.
13. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж. Умелые руки.- М.: Академия, 2010.

Нормативные документы:

14. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
15. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р.
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
17. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
18. Положение об отделении дополнительного образования детей Государственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 182 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга от 31.08.2007 г.
19. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.