

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от 30 августа 2017



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
(В.В.Адамович)
Приказ № 368
«30 августа» 2017

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст детей: 9-11 лет.

Срок реализации – 2 года.

Разработчик:
Варфоломеева Екатерина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2017

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» реализуется в рамках **художественной** направленности. Она создана для занятий с детьми разными видами рукоделия и декоративно-прикладного искусства и направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у обучающихся навыков и умений работать с различными видами рукоделия.

Ещё в древности люди умели создавать своими руками многие нужные им вещи: вязали, плели, вышивали, украшали предметы, сделанные из разных материалов. Среди различных направлений декоративно-прикладного искусства рукоделие сегодня занимает главное место и высоко ценится во всем мире.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания.

В наше стремительное время все больше у людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Изготовление предметов, украшений рождает у обучающихся уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Именно поэтому декоративное - прикладное творчество должно играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

Актуальность данной программы заключается в развитии творческих способностей необходимых ребенку, возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы:

Программа рассчитана на два года обучения для всех желающих в возрасте 9-11 лет, интересующихся декоративно-прикладным искусством, имеющим желание творить, не имеющих специальных навыков обучения.

Отличительная особенность программы дает возможность обучающимся познакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства, найти и открыть для себя много нового и интересного. При желании выбрать для себя более интересное направление в декоративно-прикладном искусстве и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Цель программы:

Создание условий для развития личности обучающегося, способной к художественному творчеству и самореализации личности, через творческое воплощение в декоративноприкладном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- _ познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- _ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- _ обучить технологиям различных видов рукоделия;
- _ обучить навыкам самостоятельной работы;
- _ научить правилам подборки материалов; _ научить приемам оформления работ.

Развивающие:

- _ развивать интерес к различным видам рукоделия и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- _ развивать познавательные процессы: памяти, внимания, воображения, креативного, творческого и логического мышления;
- _ развивать моторику рук, глазомер;
- _ развивать чувство коллективизма, взаимовыручки; _ развить навыки самоконтроля выполненной работы.

Воспитательные:

- _ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- _ воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- _ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива; _ воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Условия реализации:

- _ в группу первого года обучения принимаются все желающие до 10 сентября;
- _ в группу второго года обучения также принимаются все желающие, так как работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастными особенностями. С детьми, не имеющими навыков, работа начинается с более простых поделок, то есть ребятам второго года обучения даётся более сложная работа, нежели чем новичкам.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

Формы занятий: беседа, практические занятия, подготовка и проведение выставок детских работ, конкурсы, праздничные программы. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физ.минутки.

Материально-техническое обеспечение.

1. Ткань хлопчатобумажная пастельных тонов.
2. Канва.
3. Наперсток.
4. Ножницы маленькие (для обрезания нитей)
5. Ножницы большие
6. Линейка 20 см
7. Карандаши простые
8. Иглы вышивальные (гобелен № 20,22,24,26,28)
9. Иглы швейные

10. Коробочка для инструментов
11. Нитки шерсть (объемная пряжа)
12. Нитки Х/б (мулине разных цветов)
13. Нитки швейные (1 катушка)
14. Лента атласная 5см шириной по 3 метра (5 цветов)
15. Лента атласная 2,5 см шириной по 5 метров (5 цветов)
16. Лента атласная 1 см шириной по 2 метра (3 цветов)
17. Лента атласная 0,6 см шириной по 3 метра (3 цветов)
18. Пинцет с загнутыми концами
19. Пинцет с прямыми концами
20. Свеча
21. Клеевой пистолет
22. Горячий клей
23. Булавки флористические
24. Картон
25. Пенопластовые шары (3 шт)
26. Гофрированная бумага (3-5 цветов)
27. Полубусины для серединок цветков
28. Фетр (2 листа любого цвета)
29. Фурнитура (резинки для волос, заколки, ободки, булавки для брошей)
30. Кашпо для топиария

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- проявление познавательных интересов и творческой активности в декоративноприкладном искусстве;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности; – развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива;
- оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

Предметные результаты В

познавательной сфере:

- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования, и их технологических возможностей;

- применение знаний в процессе осуществления декоративно-прикладной деятельности.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса работы;
- организация рабочего места;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом материально-энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных правил;
- соблюдение безопасных приемов труда и правил пожарной безопасности;
- контроль качества промежуточных и конечных результатов работы; – выявление допущенных ошибок и их исправления.

В мотивационной сфере:

- оценка своих способностей и готовности к выполнению выбранной работы;
- осознание ответственности за качество результатов работы;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.

В эстетической сфере:

- применение различных технологий декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- декоративное оформление работы;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве; *В коммуникативной сфере:*
- публичная презентация работы, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- развитие глазомера.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	Комплектование группы	4	-	4	
2.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	2	4	Тестирование
3.	Помпоны из пряжи	1	3	4	Наблюдение
4.	История возникновения вышивки и ее применение. Знакомство с декоративно прикладным творчеством. Инструменты, материалы и приспособления.	6	2	8	Опрос
5.	Простые и декоративные швы	2	14	16	Образцы
6.	Техника «Канзаши». Материалы и инструменты.	17	37	54	Анализ
7.	Интерьерный шар	2	6	8	Наблюдение
8.	Фоторамка	4	10	14	Наблюдение
9.	Декоративная шкатулка	3	7	10	Наблюдение
10.	Брошь к «9 мая»	2	6	8	Анализ
11.	Топиарий «Дерево счастья»	2	10	12	Анализ
12.	Итоговое занятие.	2	-	2	Самоанализ
	Итого часов	57	87	144	

2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	-	2	Опрос
2.	Подвеска «Гномик»	1	3	4	Наблюдение
3.	Цветы из лент 1 см.	1	3	4	Наблюдение
4.	Шкатулка	2	6	8	Опрос
5.	Декоративный веер	2	4	6	Анализ
6.	Панно	2	4	6	Анализ
7.	Украшения (ожерелье, воротничок)	4	8	12	Наблюдение
8.	Новогодний атрибут (шар, елочка, корона).	8	20	28	Анализ
9.	Украшения на голову (бант, лента в косу).	2	8	10	Наблюдение
10.	Подведение итогов полугодия	2	0	2	Анализ
11.	Изделия в технике канзаши.	14	38	52	Опрос

12.	Пасхальное яйцо	1	3	4	Наблюдение
13.	Топиарий «Кофейное дерево»	1	3	4	Наблюдение
14.	Итоговое занятие.	2	0	2	Самоанализ
	Итого часов	44	100	144	

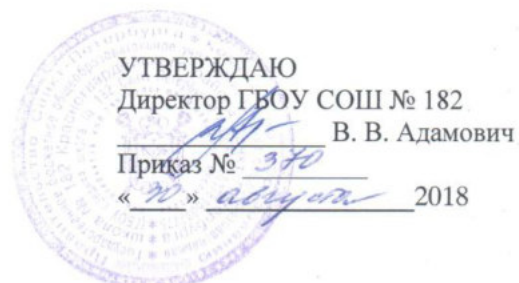
УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович
Приказ № 307
«30» августа 2018

**III. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Рукодельница»**

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество учебных часов	режим занятий
1 год	10.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от « 30 » август 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Группа № 1

Год обучения: 1- ый

Возраст учащихся: 9-11 лет

Разработчик:

Варфоломеева Екатерина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

Цель программы:

Создание условий для развития личности учащегося, способной к художественному творчеству и самореализации личности, через творческое воплощение в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- научить правилам подборки материалов;
- научить приемам оформления работ.

Развивающие:

- развивать интерес к различным видам рукоделия и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- развивать познавательные процессы: памяти, внимания, воображения, креативного, творческого и логического мышления;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- развить навыки самоконтроля выполненной работы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. **Планируемые результаты:**

Личностные результаты

- _ проявление познавательных интересов и творческой активности в декоративноприкладном искусстве;
- _ развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- _ развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;
- _ развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты

- _ освоение способов решения проблем поискового характера;
- _ развитие творческого потенциала, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;
- _ самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- _ объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива;
- _ оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- _ обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- _ умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования, и их технологических возможностей;
- применение знаний в процессе осуществления декоративно-прикладной деятельности.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса работы;
- организация рабочего места;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом материально-энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных правил;
- соблюдение безопасных приемов труда и правил пожарной безопасности;
- контроль качества промежуточных и конечных результатов работы; – выявление допущенных ошибок и их исправления.

В мотивационной сфере:

- оценка своих способностей и готовности к выполнению выбранной работы;
- осознание ответственности за качество результатов работы;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.

В эстетической сфере:

- применение различных технологий декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- декоративное оформление работы;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве; *В коммуникативной сфере:*

- публичная презентация работы, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- развитие глазомера.

Календарно тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	дата		Примечание
			план	факт	
1.	Комплектование группы	2			
2.	Комплектование группы	2			
3.	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2			
4.	Инструктаж по охране труда. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2			
5.	Изготовление пумпонов из пряжи.	2			
6.	Оформление пумпонов в виде зверюшек.	2			
7.	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.	2			
8.	Виды вышивки. Использование вышивки.	2			
9.	Инструменты, материалы и приспособления.	2			
10.	Свойства тканей. Подбор ниток для вышивания.	2			
11.	Простейшие и декоративные ручные стежки, и швы.	2			
12.	Шов «вперед иголку» и шов «назад иголку».	2			
13.	«Стебельчатый» шов.	2			
14.	«Тамбурный» шов и «петелька прикреп»	2			
15.	«Петельный» шов	2			
16.	«Мережка»	2			
17.	Вышивание простых картин ручными швами.	2			
18.	Уход за вышитыми изделиями. Правила проведения ВТО.	2			
19.	История появления канзаши.	2			
20.	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2			
21.	Хризантема из ленты 2,5 см.	2			
22.	Хризантема из ленты 2,5 см.	2			
23.	Хризантема из ленты 2,5 см.	2			

24.	Брошь «Снежинка» из острых лепестков.	2			
25.	Брошь «Снежинка» из острых лепестков.	2			
26.	Брошь «Снежинка» из острых лепестков.	2			
27.	Брошь «Снежинка» из острых лепестков.	2			
28.	«Елочка» канзаши	2			
29.	«Елочка» канзаши	2			
30.	«Елочка» канзаши	2			
31.	«Елочка» канзаши	2			
32.	«Елочки» канзаши	2			
33.	Подведение итогов полугодия.	2			
34.	Резинка для волос «Звездочка»	2			
35.	Резинка для волос «Звездочка»	2			
36.	Резинка для волос «Звездочка»	2			
37.	Резинка для волос «Звездочка»	2			
38.	Оплетение ободка лентами	2			
39.	Оплетение ободка лентами	2			
40.	Цветок «Георгин» из ленты 2,5 см.	2			
41.	Цветок «Георгин» из ленты 2,5 см.	2			
42.	Цветок «Георгин» из ленты 2,5 см.	2			
43.	Интерьерный шар.	2			
44.	Интерьерный шар.	2			
45.	Интерьерный шар.	2			
46.	Интерьерный шар.	2			
47.	Фоторамка из картона.	2			
48.	Фоторамка из картона.	2			
49.	Плетение косички из ленты 0,6 см.	2			
50.	Изготовление цветков на выбор.	2			
51.	Изготовление цветков на выбор.	2			
52.	Изготовление цветков на выбор.	2			
53.	Оформление рамки.	2			
54.	Резинка для волос «Ромашка» из ленты 5 см.	2			
55.	Резинка для волос «Ромашка» из ленты 5 см.	2			
56.	Резинка для волос «Ромашка» из ленты 5 см.	2			
57.	Шкатулка	2			
58.	Шкатулка	2			
59.	Шкатулка	2			
60.	Шкатулка	2			
61.	Шкатулка	2			
62.	Брошь «9 мая»	2			
63.	Брошь «9 мая»	2			

64.	Брошь «9 мая»	2			
65.	Брошь «9 мая»	2			
66.	Топиарий «Дерево счастья»	2			
67.	Топиарий «Дерево счастья»	2			
68.	Топиарий «Дерево счастья»	2			
69.	Топиарий «Дерево счастья»	2			
70.	Топиарий «Дерево счастья»	2			
71.	Топиарий «Дерево счастья»	2			
72.	Итоговое занятие.	2			
	Итого часов	144			

Содержание образовательной программы 1 года обучения

Комплектование группы.

Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой.

Теория: Краткое знакомство с курсом. Заинтересовать детей занятием декоративноприкладным искусством.

Тема: Инструктаж по охране труда. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория: Обсуждение безопасных приемов труда. Демонстрация приемов работы.

Практика. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Тема: Изготовление помпонов из пряжи.

Теория: Правила изготовления помпонов. Инструменты и заготовки. Приемы наматывания шерстяных ниток на заготовку.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Наматывание шерстяных ниток на заготовку. Разрезание внешнего края намотки. Закрепление ниток у основания помпона.

Тема: Оформление помпонов в виде зверюшек.

Теория: Обсуждение: как можно оформить помпон. Рассматривание картинок.

Подборка наилучшего варианта.

Практика: Вырезание деталей для оформления. Приклеивание деталей к помпону.

Тема: Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Теория: Виды декоративно-прикладного творчества. Рассматривание иллюстраций образцов.

Тема: Виды вышивки. Использование вышивки.

Теория: Виды вышивок. Рассматривание и разбор иллюстраций и готовых работ. Применение вышивок.

Практика. Составление эскизов, упражнение «Направление стежков». Составление орнамента в технике вышивка крестом.

Тема: Инструменты, материалы и приспособления.

Теория: Формирование навыков организации рабочего места, знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями.

Практика: Подбор иглол в зависимости от плотности ткани и вышивальных ниток. Перевод рисунка на ткань. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани.

Тема: Свойства тканей. Подбор ниток для вышивания.

Теория: Свойства тканей. Подбор ткани к определенному виду вышивки. Подбор ниток в зависимости от вида вышивки. Правила отмеривания нити нужной длины.

Практика: Подготовка рабочего места. Организация рабочего места при работе с иглой. Надевание наперстка. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины. Упражнение во вдевании нитки в иглоу, закрепление нити на ткани. Подготовка к вышиванию. Правильная посадка при вышивании, положение рук.

Тема: Простейшие и декоративные ручные стежки и строчки.

Теория: Виды простейших и декоративных ручных стежков и строчек.

Практика: Рассматривание и разбор иллюстраций и готовых работ. Отличительные особенности одних видов от других. Работа с технологической схемой. Упражнение в выполнении правильного действия направления стежков.

Тема: Шов «вперед иглоу» и шов «назад иглоу».

Теория: Переход от теоретического анализа к их практическому выполнению. Использование швов в быту. Повторение правил охраны труда.

Практика: Анализ карт-схем вышивания. Упражнения в действии шва «вперед иглоу». Упражнения в действии шва «назад иглоу».

Тема: «Стебельчатый» шов.

Теория. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва.

Практика. Упражнения в действии «стебельчатого» шва. Индивидуальный темп деятельности. Упражнения на выполнение «стебельчатого» шва на ткани.

Тема: «Гамбургский» шов и «петелька прикреп».

Теория: Технологическая последовательность «гамбургского» шва и «петелька прикреп». Отличительные особенности гамбургского шва от других швов.

Практика: Выполнение гамбургского шва и петельки прикреп. Самоконтроль выполненных работ.

Тема: «Петельный шов»

Теория: Технологическая последовательность петельного шва. Применение в быту.

Практика: Выполнение петельного шва. Обработка краев салфетки.

Тема: «Мережка»

Теория: Виды мережек. Рассматривание образцов. Технологическая последовательность выполнения мережки.

Практика: Вытаскивание нитей из ткани. Выполнение мережки раскол и столбик.

Тема: Вышивание простых картин ручными швами.

Теория: Анализ рисунка. Разбор выполняемых швов.

Практика: Перенос рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Запяливание. Выполнение рисунка простыми швами.

Тема: Уход за вышитыми изделиями. Правила проведения ВТО.

Теория: Обсуждение, как правильно ухаживать за вышитыми изделиями.

Практика: Скирка вышитого изделия в мыльном растворе. Выполнение ВТО.

Тема: История появления канзаши.

Теория: Просмотр презентации. Опрос.

Тема: Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления применяемые в технике канзаши. Техника безопасности.

Тема: Хризантема из ленты 2,5 см.

Теория: Технологическая последовательность выполнения лепестков. Правила приклеивания лепестков к основе.

Практика: Нарезка ленты 2,5 см на одинаковые отрезки. Выполнение острых лепестков. Приклеивание лепестков к фетровой основе. Подборка и приклеивание серединки. Прикрепление цветка к заколке, резинке, ободку.

Тема: Брошь «Снежинка» из острых лепестков.

Теория: Технологическая последовательность выполнения острых лепестков из ленты 5 см. Варианты сборки снежинки.

Практика: Нарезка ленты 5 см на квадраты 5х5. Выполнение лепестков. Сборка снежинки. Пришивание булавки к основе. Приклеивание фрагментов снежинки к основе.

Тема: Ёлочка канзаши.

Теория: Технологическая последовательность выполнения основы для ёлочки.

Практика: Изготовление основы-конуса для ёлочки. Нарезка ленты на квадраты 5х5. Выполнение острых лепестков. Приклеивание лепестков к конусу. Приклеивание бусин.

Тема: Подведение итогов полугодия. Теория:

Анализ работы за полугодие.

Тема: Резинка для волос «Звездочка»

Теория: Технологическая последовательность выполнения основы-трафарета из картона. Технологическая последовательность выполнения звездочки из ленты 1 см по трафарету.

Практика: Выполнение трафарета из картона. Наматывание ленты 1 см на трафарет. Закрепление пересечений ленты в центре звездочки ручными стежками. Склеивание трех слоев звездочки. Оформление середины кобошоном с картинкой. Прикрепление резинки для волос.

Тема: Оплетение ободка лентами.

Теория: Подборка ободка (ширина ободка = ширине ленты). Технологическая последовательность оплетения ободка лентами.

Практика: Подборка лент. Оплетение ободка лентами. Закрепление краев ленты.

Тема: Цветок «Георгин» из ленты 2,5 см.

Теория: Технологическая последовательность выполнения лепестков георгина из ленты 2,5 см. Закрепление лепестков на основе.

Практика: Нарезка ленты 2,5 см на отрезки определенной длины. Изготовление лепестков. Приклеивание лепестков слоями определенного размера (от большего к меньшему). Приклеивание серединки. Закрепление цветка на ободок.

Тема: Интерьерный шар.

Теория: Варианты интерьерных шаров. Технологическая последовательность выполнения цветов роз для интерьерного шара.

Практика: Выкраивание полос ткани. Сборка ткани прямыми стежками. Закручивание буторов и закрепление основания бутона стежками. Закрепление петли на пенопластовую основу, приклеивание бутонов.

Тема: Фоторамка из картона.

Теория: Технологическая последовательность выполнения рамки. Техника безопасности.

Практика: Вырезание основы рамки из толстого картона. Приклеивание декоративной бумаги к основе рамки. Надсечение бумаги в нужных местах, загибание и приклеивание внутренних краев бумаги. Приклеивание задней стенки рамки.

Тема: Плетение косички для оформления рамки

Теория: Правила выполнения переплетений ленты 0,6 см. Применение косички в технике казаши.

Практика: Плетение косички из ленты 0,6 см. закрепление косички на рамке

Тема: Изготовление цветков на выбор.

Теория: Повторение изготавливаемых лепестков. Рассмотрение новых вариантов лепестков.

Практика: Изготовление лепестков на выбор. Сборка выбранной композиции. Закрепление на рамке.

Тема: Оформление фоторамки.

Теория: Последовательность оформления рамки.

Практика: Приклеивание на рамку косичку из лент. Прикрепление цветков.

Тема: Резинка для волос «Ромашка» из ленты 5 см.

Теория: Технологическая последовательность выполнения цветка «ромашка»

Практика: Нарезка ленты на квадраты 5х5. Выполнение круглых лепестков. Сборка цветка. Прикрепление резинки к основе из фетра. Приклеивание цветка к основе.

Приклеивание серединки.

Тема: Шкатулка.

Теория: Виды декоративных шкатулок сделанных своими руками из бобин от скотча. Технологическая последовательность выполнения шкатулки.

Практика: Подготовка деталей из картона. Опягивание деталей тканью. Закрепление доньшка и крышки к основе шкатулки. Оформление шкатулки.

Тема: Брошь «9 мая»

Теория: Беседа «Георгиевская лента – символ праздника». Рассматривание картинок с брошами канзаши «9 мая». Технологическая последовательность выполнения броши.

Практика: Нарезание георгиевской и черной лент на отрезки 2,5х6 см. Нарезание черной и оранжевой ленты на квадраты 5х5 см. Пришивание булавки на заготовку из фетра d5 см. Складывание опаливание и приклеивание лент 2,5 см. Изготовление острых лепестков из лент 5х5. Сбока броши, приклеивание деталей к фетровой основе.

Тема: Топарий «Дерево счастья»

Теория: Что такое топиарий? Материалы инструменты и приспособления. Технологическая последовательность выполнения топиария.

Практика: Выбор цветовой гаммы. Приклеивание ствола к пенопластовой основе. Обматывание ствола лентой. Замешивание гипса. Закрепление ствола в горшочке раствором гипса. Нарезка квадратов из гофрированной бумаги. Приклеивание кроны. Приклеивание травы.

Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года. Вручение грамот за победу и участие в выставках и конкурсах.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Протокол педагогического совета
№____ от _____

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №____ от _____
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В.В.Адамович

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукодельница»
Год обучения 2
Группа № 1
Возраст учащихся лет 9-11 лет

Разработчик:
Варфоломеева Екатерина Валентиновна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
201__ - 201__ учебный год

Цель программы:

Создание условий для развития личности учащегося, способной к художественному творчеству и самореализации личности, через творческое воплощение в декоративноприкладном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- научить правилам подборки материалов;
- научить приемам оформления работ.

Развивающие:

- развивать интерес к различным видам рукоделия и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- развивать познавательные процессы: памяти, внимания, воображения, креативного, творческого и логического мышления;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- развить навыки самоконтроля выполненной работы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- проявление познавательных интересов и творческой активности в декоративноприкладном искусстве;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности; • развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива;
- оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

Предметные результаты *В познавательной сфере:*

- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования, и их технологических возможностей;
- применение знаний в процессе осуществления декоративно-прикладной деятельности.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса работы;
- организация рабочего места;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом материально-энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных правил;
- соблюдение безопасных приемов труда и правил пожарной безопасности; • контроль качества промежуточных и конечных результатов работы; • выявление допущенных ошибок и их исправления. *В мотивационной сфере:*

- оценка своих способностей и готовности к выполнению выбранной работы;
- осознание ответственности за качество результатов работы;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов. *В эстетической сфере:*

- применение различных технологий декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- декоративное оформление работы;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве; *В коммуникативной сфере:*
- публичная презентация работы, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- развитие глазомера.

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	дата		Примечание
			план	факт	
1.	Вводное занятие, Инструктаж по охране труда. Знакомство с программой.	2			

2.	Обработка заготовки подвески «Гномик»	2			
3.	Оформление подвески «Гномик»	2			
4.	Изготовление листочков из ленты 1 см.	2			
5.	Сборка цветка «Георгин»	2			
6.	Опаливание листочков из ленты 1 см	2			
7.	Сборка цветка «Гербера»	2			
8.	Шкатулка «Канзаши»	2			
9.	Шкатулка «Канзаши»	2			
10.	Шкатулка «Канзаши»	2			
11.	Шкатулка «Канзаши»	2			
12.	Декоративный веер	2			
13.	Декоративный веер	2			
14.	Декоративный веер	2			
15.	Панно (Коллективная работа)	2			
16.	Панно (Коллективная работа)	2			
17.	Панно (Коллективная работа)	2			
18.	Ожерелье для мамы	2			
19.	Ожерелье для мамы	2			
20.	Ожерелье для мамы	2			
21.	Новогодний шар «Артишок»	2			
22.	Новогодний шар «Артишок»	2			
23.	Новогодний шар «Артишок»	2			
24.	Новогодний шар «Фантазия»	2			
25.	Новогодний шар «Фантазия»	2			
26.	Новогодний шар «Фантазия»	2			
27.	Ёлочка из сизаля	2			
28.	Ёлочка из сизаля	2			
29.	Ёлочка из сизаля	2			
30.	Корона в технике канзаши	2			
31.	Корона в технике канзаши	2			
32.	Корона в технике канзаши	2			
33.	Корона в технике канзаши	2			
34.	Подведение итогов полугодия	2			
35.	Бант из лент.	2			
36.	Бант из лент.	2			
37.	Воротничек из лент.	2			
38.	Воротничек из лент.	2			
39.	Воротничек из лент.	2			
40.	Лента в косу.	2			
41.	Лента в косу.	2			
42.	Лента в косу.	2			
43.	Плетение косички из ленты 6 мм.	2			
44.	Пион из ленты 2,5 см	2			
45.	Пион из ленты 2,5 см	2			
46.	Пион из ленты 2,5 см	2			

47.	Гребень с розами	2			
48.	Гребень с розами	2			
49.	Гребень с розами	2			
50.	Букет цветов.	2			
51.	Букет цветов.	2			
52.	Букет цветов.	2			
53.	Букет цветов.	2			
54.	Букет цветов.	2			
55.	Пасхальное яйцо	2			
56.	Пасхальное яйцо	2			
57.	Топиарий «Кофейное дерево»	2			
58.	Топиарий «Кофейное дерево»	2			
59.	Украшение для волос «Василек».	2			
60.	Украшение для волос «Василек».	2			
61.	Украшение для волос «Василек».	2			
62.	Брошь с логотипом «9 мая»	2			
63.	Брошь с логотипом «9 мая»	2			
64.	Брошь с логотипом «9 мая»	2			
65.	Цветы канзаши двухслойные (круглый лепесток)	2			
66.	Цветы канзаши двухслойные (круглый лепесток)	2			
67.	Цветы канзаши двухслойные из ленты 2,5 см	2			
68.	Цветы канзаши двухслойные из ленты 2,5 см	2			
69.	Цветы канзаши двухслойные (сложные)	2			
70.	Цветы канзаши двухслойные (сложные)	2			
71.	Цветы канзаши двухслойные (сложные)	2			
72.	Итоговое занятие	2			

Содержание образовательной программы 2 года обучения

Тема: Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Знакомство с программой.

Теория. Инструктаж по охране труда. Знакомство с программой. Правила поведения в кабинете.

Тема: Обработка заготовки подвески «Гномик»

Теория: Последовательность изготовления подвески «Гномик». Детали необходимые для изготовления подвески.

Практика: Нарезка шерстяных нитей для бахромы. Вывязывание бахромы по краю заготовки.

Тема: Оформление подвески «Гномик»

Теория. Последовательность приклеивания деталей для получения наилучшего результата.

Практика: Распределение бахромы на две части. Завязывание одной части бахромы в пучок. Выкраивание деталей из фетра (глазки, носик, ротик, листик). Предварительное распределение деталей на заготовке. Приклеивание деталей.

Тема: Изготовление лепестков из ленты 1 см.

Теория. Технологическая последовательность выполнения лепестков из ленты 1 см.

Практика. Нарезание ленты 1 см определенной длины. Складывание лепестка.

Опаливание срезов.

Тема: Сборка цветка «Георгин».

Теория. Последовательность выполнения цветка. Аккуратность и точность в работе.

Практика. Вырезание 2 основ из фетра. Приклеивание лепестков к основе, Приклеивание серединки. Приклепление основы к резинке. Соединение деталей.

Тема: Опаливание лепестков из ленты 1 см

Теория. Рассматривание картинок с цветком «Гербера». Технологическая последовательность выполнения лепестков.

Практика. Нарезание лепестков определенного размера. Опаливание краев лепестка.

Тема: Сборка цветка «Гербера»

Теория. Последовательность выполнения цветка «Гербера».

Практика. Вырезание основ из фетра. Приклеивание лепестков. Скручивание по кругу синельной проволоки для изготовления серединки. Приклеивание серединки.

Прикрепление резинки к основе. Соединение деталей.

Тема: Шкатулка канзаши.

Теория. Рассматривание примеров изготовления шкатулки канзаши. Выбор понравившегося варианта. Технологическая последовательность выполнения шкатулки.

Практика. Обклеивание внутренней стенки шкатулки лентой 2,5 см. Вырезание из картона деталей крышки и доньшка. Обтягивание деталей крышки и донышка тканью. Соединение деталей. Нарезание ленты 5 см на квадраты. Изготовление лепестков.

Приклевание лепестков к основе шкатулки.

Тема: Декоративный веер.

Теория. Рассматривание картинок вееров из вилок. Технологическая последовательность выполнения веера.

Практика. Подбор материалов необходимых для изготовления веера. Вырезание основы для формирования веера. Распределение вилок по основе. Приклеивание вилок. Оформление веера лентами и кружевом. Изготовление цветка из лент. Прикрепление цветка к основе.

Тема: Панно (Коллективная работа)

Теория. Рассматривание картинок панно. Обсуждение понравившегося варианта. Технологическая последовательность выполнения панно. Распределение обязанностей.

Практика. Подборка необходимых материалов. Обтягивание заготовки фона тканью. Изготовление цветов. Сборка композиции в единое целое.

Тема: Ожерелье для мамы.

Теория. Рассматривание картинок ожерелий. Выбор вариантов. Технологическая последовательность выполнения ожерелья.

Практика. Подбор цветовой гаммы лент. Нарезание ленты нужного размера. Вырезание заготовки из фетра. Изготовление лепестков. Закрепление завязок к основе ожерелья.

Приклеивание лепестков к основе. Украшение ожерелья бусинами и полубусинами.

Тема: Новогодний шар «Артишок»

Теория. Рассматривание на картинках всевозможных вариантов шара. Технологическая последовательность изготовления шара.

Практика. Выбор ленты (по цвету, по размеру). Нарезание ленты. Нанесение на пенопластовую основу основных линий и центральных меток. Опаливание ленты для предотвращения её дальнейшего осыпания. Складывание и прикалывание ленты к пенопластовой основе по направлению контрольных линий. Закрепление петли на шаре.

Тема: Новогодний шар «Фантазия»

Теория. Рассматривание на картинках вариантов оформления шара. Технологическая последовательность изготовления шара.

Практика. Выбор цвета ленты 0,6 см. Намечивание на пенопластовой основе центральных точек. Наклеивание на пенопластовую основу двухсторонний скотч. Обматывание шара лентой 0,6 см. Нарезание ленты нужного размера для изготовления цветков. Сборка и приклеивание цветка к шару. Украшения шара стразами.

Тема: Ёлочка из сизаля.

Теория. Рассматривание на картинках вариантов ёлочек. Технологическая последовательность выполнения ёлочки.

Практика. Выбор цвета сизаля. Закрепление на вершине пенопластового конуса проволоки. Обклеивание пенопластового конуса двухсторонним скотчем. Обматывание основы сизалем. Закрепление ёлочки в кашпо с помощью гипсового состава. Оформление ёлочки бусами, паетками и бусинами.

Тема: Корона в технике канзаши.

Теория. Технологическая последовательность изготовления новогодней короны.

Практика. Выбор цвета ленты. Нарезание ленты 5 см на квадраты. Оплетание ободка лентами 1 см. Выполнение двойных острых лепестков. Приклеивание лепестков к ободку формируя корону. Украшение короны бусинами и стразами.

Тема: Подведение итогов полугодия.

Теория. Анализ выполненных работ.

Тема: Бант из лент.

Теория. Технологическая последовательность выполнения банта.

Практика. Выбор лент для банта. Нарезка ленты 5 и 4 см определенной длины. Нахождение середины отрезка ленты. Складывание концов ленты к центру. Сборка ленты 5 см по середине при помощи иголки с ниткой. Соединение концов ленты 4 см термоклеем. Складывание ленты по принципу лепестка. Сборка ленты 4 см по середине. Накладывание ленты меньшей на большую, закрепление лент между собой при помощи нити. Складывание ленты для оформления ложного узелка. Прикрепление резинки. Закрепление в круговую на линии сборки ложного узелка.

Тема: Воротничек из лент.

Теория. Просмотр вариантов воротничков. Технологическая последовательность выполнения воротничка.

Практика. Выбор ленты. Нарезка лент на определенные отрезки. Нахождение середины на ленте 0,6x50 см. Складывание и наклеивание отрезков ленты начиная от середины методом накладывания ленты один на другой. Наклеивание отрезков меньшего размера и контрастного цвета поверх предыдущего слоя. Обклеивание открытого среза лентой. Приклеивание кружева по линии горловины.

Тема: Лента в косу.

Теория. Просмотр возможных вариантов лент в косу. Технологическая последовательность выполнения ленты в косу.

Практика. Нарезание ленты для цветков. Изготовление цветков. Вырезание и обработка фетровых основ. Отрезание ленты 0,6 см. Приклеивание цветков к фетровым основам. Нанизывание цветков на ленту.

Тема: Плетение косички из ленты 0,6 см

Теория. Повторение технологической последовательности плетения косички из ленты.

Практика. Плетение косички из лент 0,6 см. Приклеивание ленты 1 см с изнаночной стороны косички. Пришивание резинки к концам косички. Оформление косички в виде повязки на голову «Афинка».

Тема: Пион из ленты 2,5 см

Теория. Технологическая последовательность выполнения цветка «Пион»

Практика. Нарезание ленты 2,5 см на одинаковые отрезки. Опаливание срезов ленты. Складывание лепестков. Склеивание лепестков для формирования бутона. Прикрепление резинки к фетровой основе. Приклеивание пиона к основе.

Тема: Гребень с розами.

Теория. Рассматривание вариантов гребней с оформлением лент. Технологическая последовательность выполнения гребня с розами.

Практика. Выбор цвета ленты. Скручивание роз из ленты 2,5 см. Вырезание заготовки из фетра. Закрепление заготовки к гребню. Распределение цветочков и листочков на основе. Приклеивание листочков и роз к основе.

Тема: Букет цветов (коллективная работа)

Теория. Просмотр картинок букетов из атласных лент. Выбор варианта. Распределение обязанностей. Обсуждение последовательности выполнения букета.

Практика. Выполнение цветов из лент. Приклеивание цветов к пенопластовой основе.

Тема: Пасхальное яйцо.

Теория. Технологическая последовательность выполнения пасхального яйца.

Практика. Выбор цвета ленты 0,6 см. Оклеивание пенопластовой основы яйца двухсторонним скотчем. Обматывание основы лентой. Оформление яйца полубусинами и кружевом. Изготовление подставки под яйцо.

Тема: Топиарий «Кофейное дерево»

Теория. Технологическая последовательность выполнения топиария.

Практика. Приклеивание ствола к пенопластовой основе. Обматывание ствола бечевкой. Окрашивание пенопластовой основы акриловой краской. Закрепление ствола в кашпо при помощи гипсового состава. Приклеивание зерен кофе к основе.

Тема: Украшение для волос «Василек»

Теория. Технологическая последовательность выполнения цветка «Василек». Сравнение острого лепестка и лепестка василька.

Практика. Нарезание ленты 4 см на квадраты. Изготовление лепестков. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Закрепление заколки на фетровой основе. Приклеивание цветка к основе.

Тема: Брошь с логотипом «9 Мая»

Теория. Последовательность изготовления броши.

Практика. Нарезание лент 5 см черного и оранжевого цвета на квадраты. Нарезание лент 2,5 см черного цвета и георгиевскую ленту на прямоугольники. Вырезание фетровой основы. Разметка фетрового круга на 6 частей. Складывание и приклеивание черной ленты 2,5 см к основе по разметке. Складывание и приклеивание на основу георгиевской ленты между уголками черной ленты. Изготовление многослойных лепестков. Склеивание лепестков по кругу. Приклеивание цветка в центр заготовки. Сверху цветка приклеиваем кабашон с символикой «9 мая». Пришивание броши к отрезку георгиевской ленты и приклеивание его к основе с обратной стороны.

Тема: Цветы канзаши двухслойные (круглый лепесток)

Теория. Технологическая последовательность выполнения двухслойного цветка с круглыми лепестками.

Практика. Нарезание ленты 5 см на квадраты. Изготовление круглых лепестков. Вырезание фетровой основы и пришивание ее к заколке. Приклеивание лепестков по кругу в 2 слоя. Приклеивание серединки.

Тема: Цветы канзаши двухслойные из ленты 2,5 см.

Теория. Технологическая последовательность выполнения двухслойного цветка с угловыми лепестками.

Практика. Нарезание ленты 2,5 см на равные прямоугольники. Складывание угловых лепестков. Вырезание фетровой основы и пришивание ее к заколке. Приклеивание лепестков по кругу в 2 слоя. Приклеивание серединки.

Тема: Цветы двухслойные (сложные).

Теория. Технологическая последовательность выполнения двухслойного цветка с острыми лепестками. Сравнение двухслойных цветов (круглый лепесток, угловой лепесток, острый лепесток)

Практика. Выбор цвета лент. Нарезание лент 5 см на квадраты. Изготовление двухцветных острых лепестков. Вырезание двух фетровых основ разной величины. Приклеивание лепестков по кругу на основу большей величины. Склеивание между собой лепестков для верхнего слоя, приклеивание цветка к основе меньшей величины.

Склеивание слоев, между собой совмещая центры. Прикрепление цветка к ободку.

Тема: Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов года. Вручение сертификатов, дипломов и грамот за победу и участие в выставках и конкурсах.

V. Оценочные и методические материалы

Контроль

Вводный, промежуточный, итоговый **Формы контроля:** конкурсы, выставки, концерты, фестивали, открытые занятия.

1. Методы и приёмы.

1. Метод организации познавательной деятельности.
2. Метод познавательной игры.
3. Объяснительно-иллюстративные методы.
4. Метод создания успеха.
5. Методы самостоятельной работы.
6. Опрос.
7. Наглядный.
8. Беседа.

3. Методические разработки.

1. Презентация «Знакомство с вышивкой» автор Варфоломеева Е.В.
2. Презентация «Стежки и швы» автор Варфоломеева Е.В.
3. Презентация История появления казаши.

4. Дидактические материалы.

Литература:

1. Книги
2. Журналы

Портфолио коллектива:

1. Фотографии
2. Награды
3. Видеозаписи *Видеотека:*
 1. CD, флеш-карты с презентациями.
 2. Диски с видеозаписями выступлений творческого объединения.
 3. Диски с фильмами творческой направленности.

Информационные источники

1. Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Вышивка летами. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.:ил.
2. Шульце В. Игрушки-амигуруми из помпонов: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2011. – 64 с.

2. Интернет ресурсы.

1. http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vyshivka/masterilka_vyshivka.html
2. <http://club.osinka.ru/topic-62167?sid=4ee64ae12a7959e153000006>
3. <http://www.tambour.ru/txt/4glad03.shtml>
4. https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D1%88%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85

5. <https://www.youtube.com/watch?v=UmgrZZr5MTI>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=3qfThntCaiw>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=dvonFaOpTD8>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=8CJ3D5bfeD8>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=54UGpUqbaEI>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=IZc3r-b8fw8>
11. https://www.youtube.com/watch?v=r6IO5QCQE_0
12. <https://www.youtube.com/watch?v=81NH1feC9Y&list=PLTlCLfm1d9OzaHyFTiXjXb0dcdHB9lmcD>

3. Список литературы для педагога.

1. Альтмайер М.-Р., Альтмайер М., Шульце В. Игрушки из катрона и шариков: Практическое руководство. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2012. – 64с.
2. Вышивка летами. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
3. Вышивка для начинающих. Джонс С. И Смит К. Пошаговый иллюстрированный самоучитель. Издательство «Астрель», 2010.- 96 с.
4. Доброва Е.В. Вышиваем крестом. Звери, рыбы, птицы. – М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
5. Доброва Е.В. Вышиваем крестом. Мотивы для кухни и детской. – М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
6. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с. 7. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки: пер. с англ. – М.: АСТ6Астрель, 2009. – 320с.
8. Шипилова Е.М. Букеты из канфет. – М.:Астрель, 2012. – 80 с.
9. Школа шитья / Пер. О.Озеровой. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 416 с.
10. Шульце В. Игрушки-амигуруми из помпонов: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2011. – 64 с.

4. Список использованной литературы.

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей ООН от 20.1.1989 года
3. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
4. Положение об отделении дополнительного образования детей Государственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 182 Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга от 31.08.2007 г.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
8. Альтмайер М.-Р., Альтмайер М., Шульце В. Игрушки из картона и шариков: Практическое руководство. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2012. – 64с.
9. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 88 с
10. Вышивка летами. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
11. Вышивка для начинающих. Джонс С. И Смит К. Пошаговый иллюстрированный самоучитель. Издательство «Астрель», 2010. - 96 с.
12. Доброва Е.В. Вышиваем крестом. Звери, рыбы, птицы. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
13. Доброва Е.В. Вышиваем крестом. Мотивы для кухни и детской. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
14. Кристанини Дж., Страбелло В. Энциклопедия вышивки от А до Я [Текст]: пер. с итал. – М.: Мой мир, 2008. – 160 с.
15. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.
16. Миронова Т.В. Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
17. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки: пер. с англ. – М.:АСТ6Астрель, 2009. – 320с.
18. Шипилова Е.М. Букеты из канфет. – М.:Астрель, 2012. – 80 с.
19. Школа шитья / Пер. О.Озеровой. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 416 с.
20. Шульце В. Игрушки-амигурами из помпонов: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2011. – 64 с.