

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования детей

Учреждение средняя общеобразовательная школа № 182

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2018

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович
Приказ № 370
«30» августа 2018

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Изостудия «Юный художник*»

Возраст детей – 9-12 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:

Агафонова Ольга Васильевна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

I. Пояснительная записка.

Направленность данной образовательной программы: художественная.

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Основным видом искусства на занятиях в изостудии выбрано искусство декоративное. Оно по своему языку ближе мышлению детей. Ребенок осваивает содержание и образный язык разных видов декоративно-прикладного искусства – традиционного народного, классического и современного. Каждая тема занятия – это новый шаг в познании особенностей языка декоративного искусства.

Актуальность и новизна программы.

Актуальность программы в сохранении преемственности традиций в современных художественных промыслах. В программе представлены различные приемы рисования и раскрашивания, шаг за шагом даны подробные объяснения, помогающие освоить технику рисунка, раскраски, аппликации, коллажа и другого творчества. Каждый ребенок выступает в роли художника, создающего свое уникальное произведение. Новизна программы заключается в освоении детьми новых графических техник и доступных материалов для творческих работ (квиллинг, монотипия, техника «по сырому фону», изготовление фактурной бумаги, работа с папиросной бумагой, тиснение, работа с фольгой), а также в использовании разнообразных бумажных отходов (старые журналы и газеты, оберточная бумага, картонные коробки и пр.) для обучения детей бережному отношению к окружающей среде и развитию фантазии. Большое внимание уделяется углубленному изучению цветоведения; работе с фактурной бумагой, применению ее в коллажах и аппликациях. Изучаются как техники рисования сами по себе, так и их активное смешение в работах.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 9-12 лет. Принимаются все желающие без специальной подготовки.

Продолжительность реализации программы – 2 года (по 216 часов).

Программа нацелена на развитие технических способностей детей и на формирование зрительной и духовной культуры ребенка.

Цель программы: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, развивать воображение и технические навыки рисования, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Юный художник».

Задачи программы:

I год обучения

Обучающие:

- обучить детей экспериментировать с кисточкой, используя разные техники и приемы (монотипия, пуантилизм – рисование точками, работа акварельными красками по сырому фону с доработкой графических элементов); обучить детей работе акварельными и гуашевыми красками;
- ознакомить с декоративно-прикладным искусством (с правилами построения орнамента);
- обучить детей работе в смешанной технике;

- обучить детей работе с бумажными отходами (старые журналы и газеты, оберточная бумага, картонные коробки и пр.)

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма;
- развивать цветное восприятие;
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду мастера;
- воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.

II год обучения

Обучающие:

- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- продолжить осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России;
- совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов;
- совершенствовать знания и умения в работе в смешанных техниках.

Развивающие:

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение,
- развивать творческую активность;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Юный художник»;
- продолжать развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

Воспитательные:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

Условия реализации программы:

В начале учебного года проводится набор детей в группу. Допускается дополнительный набор на второй год обучения на основании собеседования.

В группе первого года обучения согласно санитарных норм должно быть 15 человек, второго года не менее 12 человек.

Преподавание в изостудии ведется по следующим предметам: рисунок, живопись, композиция, особое место отводится декоративно-прикладному искусству.

Каждая тема предусматривает подготовительную работу: изготовление шаблонов, наглядных пособий, приготовление изобразительного и раздаточного материала.

Таким образом, ребенок, получая начальные знания, воплощает свои идеи при помощи различных технических приемов и материалов.

Программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от возрастных особенностей и темпов творческого роста детей.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребенка огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает духовное содержание искусства, его образный язык и возможности различных художественных материалов и техник.

Программа содержит художественно-творческие упражнения, задания, направленные на освоение основ изобразительной грамоты.

Формы и особенности организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповые.

Формы занятий – лекция, беседа, практическая, самостоятельная работа, выставка, экскурсия.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию в художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.)
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- столы;

- стулья;
- доска, мел;
- ноутбук.

Материалы для работы:

- альбомные листы для рисования ф А4 и ф А3;
- кисти беличьи №2 - №6;
- цветные масляные восковые мелки;
- краски акварельные, гуашь;
- палитры;
- палочки «тычки» на каждого ребенка;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- гелевые цветные ручки;
- мелованный картон;
- ножницы;
- клей;
- линейка.

II. Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	6	3	3	Тестирование.
2	Цветоведение.	50	15	35	Выполнение тематической работы.
3	Смешанные техники.	36	11	25	Выполнение тематической работы.
4	Рисование в холодных тонах.	62	18	44	Выполнение тематической работы.
5	Цветы. Квиллинг.	58	19	39	Выполнение тематической работы.
6	Итоговое занятие.	4	2	2	Выполнение тематической работы.
	Итого часов	216	68	148	

Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	6	3	3	Тестирование.
2	Природа.	50	15	35	Выполнение тематической работы.
3	Живопись и графика.	60	19	41	Выполнение тематической работы.
4	Животный мир.	38	11	27	Выполнение тематической работы.
5	Аппликация и квиллинг.	58	18	40	Выполнение тематической работы.
6	Итоговое занятие.	4	2	2	Выполнение коллективной работы.
	Итого часов	216	68	148	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович
Приказ № 307
«30» августа 2018


I. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Юный художник*»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	25.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от « 30 » августа 2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович
Приказ № 340
« 30 » августа 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

Год обучения: 1 – ый

Группа № 1

Возраст учащихся 9 -12 лет

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018

III. Рабочая программа.

1 год обучения.

Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Юный художник».

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей экспериментировать с кисточкой используя разные техники и приемы (квиллинг, монотипия, пуантилизм – рисование точками, работа акварельными красками по сырому фону с доработкой графических элементов); обучить детей работе акварельными и гуашевыми красками; смешанным техникам изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма;
- развивать цветовое восприятие.
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду мастера;
- воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.

содержание Первый год обучения.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1. Введение. Организация рабочего места.

Теория. Краткое ознакомление детей с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2. Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.

Теория. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами и правилами их использования на занятиях.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

Тема 3. Соблюдение охраны труда.

Теория. Знакомство с правилами охраны труда.

Практика. Выполнить тестовые задания, направленные на освоение основ соблюдения охраны труда.

РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ.

Тема 4. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Самостоятельная работа по выявлению творческих способностей и технических навыков детей.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету изо. Выполнить творческую работу на свободную тему.

Тема 5. Мир красок. Что я больше всего люблю рисовать.

Теория. Названия цветов. Изучение теплых и холодных, хроматических и ахроматических цветов. Эмоциональное, оптическое и физиологическое воздействие цвета.

Практика. Выполнить творческие зарисовки на свободную тему с использованием холодной или теплой цветовой гаммы по выбору, ахроматических цветов и контрастных цветов.

Тема 6. Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.

Теория. Знакомство с эстетическими законами восприятия цвета, характеристиками цветов и их оттенков, взаимоотношениями цветов друг с другом для достижения максимальной выразительности работы. Цветовой круг. Цветовая палитра.

Практика. Выполнить творческую работу - экспресс-зарисовки по заданиям, различающимся по тематике. Задания на контрастность цветов, основные и смешанные цвета, цветовой круг, насыщенность и контрастность. Поиск любимого цвета и его сочетаемости с другими цветами палитры.

Тема 7. Рисование в восточном стиле.

Теория. Обучение детей работе с использованием шаблонов (дома). Закрепление знаний о контрасте – светлых и темных тонах, о насыщенном цвете. Обучение работе акварельными красками и цветными восковыми мелками, поэтапному выполнению работы.

Практика. Выполнить работу - город в восточном стиле.

Тема 8. Рисование натюрморта с арбузом.

Теория. Беседа об одном из жанров живописи – натюрморте. Развитие чувства композиции, последовательность выполнения работы с использованием декоративных приемов. Закрепление знаний о работе красками гуашь.

Практика. Выполнить декоративный натюрморт с арбузом.

Тема 9. Рисование осенних цветов (астр).

Теория. Закрепление знаний о натюрморте. Углубление представления обучающихся об основах реалистического изображения объектов природы, создание собственных композиций.

Практика. Выполнить рисунок астр по цветному фону акварельными красками.

Тема 10. Посещение выставки.

Теория. Ознакомление с темой выставки.

Практика. Посещение городской выставки.

Тема 11. Рисование осеннего леса.

Теория. Знакомство с рисованием деревьев. Рассмотрение оттенков природы, меняющихся от времени года и состояния погоды, композиционное решение рисунка. Закрепление знаний о холодных и теплых цветах.

Практика. Выполнить рисунок осеннего леса.

Тема 12. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

РАЗДЕЛ 3. СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ.

Тема 13. Белье на веревке.

Теория. Техника «аппликация». Знакомство детей с использованием в творческой работе обрывков узорчатой бумаги и кусочков ткани. Закрепление знаний, умений и навыков в работе с ножницами, вырезание дополнительных деталей для композиции (облака, птицы, дома и т.д.)

Практика. Выполнить аппликацию «Белье на веревке».

Тема 14. Цветы для мамы.

Теория. Техника «аппликация». Закрепление понятия «стилизация». Вырезание ножницами из цветной бумаги кружков разного диаметра и наклеивания их один на другой, составление декоративных цветов для композиции с последующей дорисовкой черным маркером. Использование в работе пуговиц.

Практика. Выполнить аппликацию «Цветы для мамы».

Тема 15. Рисование пингвинов на льдине.

Теория. Знакомство детей со смешанной техникой, с работой восковыми мелками и акварельными красками по мятой бумаге. Обучение детей рисованию пингвинов красками гуашь. Закрепление знаний и умений о построении композиции.

Практика. Выполнить композицию «Пингвины на льдине».

Тема 16. Вырезание снежинок.

Теория. Ознакомление детей с построением орнамента в круге. Последовательное изготовление снежинок из тонкой бумаги.

Практика. Вырезать снежинки для использования их в творческих работах.

Тема 17. Рисование маленьких домиков (шалы).

Теория. Обучение детей рисованию декоративных домиков (шалы). Закрепление знаний и умений в работе кистями и красками гуашь.

Практика. Выполнить рисунок 3-4 домиков для последующей композиции «Зимней пейзаж».

Тема 18. Рисование зимнего пейзажа со снеговиком и домиками.

Теория. Обучение детей рисованию горного зимнего пейзажа. Закрепление понятия «светлотность». Использование в композиции домиков, выполненных на предыдущем занятии, наклеивание их на работу. Использование для выразительности композиции пастельных мелков для изображения дыма над трубами и звезд на небе.

Практика. Выполнить рисунок зимнего пейзажа.

Тема 19. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

РАЗДЕЛ 4. РИСОВАНИЕ В ХОЛОДНЫХ ТОНАХ.

Тема 20. Рисование снегурочки.

Теория. Беседа о русском костюме. Закрепление знаний о рисовании фигуры человека. Использование декоративных узоров в украшении одежды снегурочки.

Практика. Выполнить рисунок снегурочки красками гуашь.

Тема 21. Рисование цветочного орнамента в холодных тонах.

Теория. Обучение детей рисованию цветочного орнамента белой гуашью по цветному фону. Закрепление умений и навыков в работе тонкой кистью, равномерное заполнение узором всего листа бумаги.

Практика. Выполнить цветочный орнамент в холодных тонах.

Тема 22. Рисование зимнего пейзажа.

Теория. Обучение рисованию зимних деревьев белой гуашью по тонированной бумаге. Закрепление знаний, умений и навыков в работе тонкой кистью без карандаша (линии широкие, переходящие в тонкие; линии с различным изгибом). Продолжение обучения детей построению композиции.

Практика. Выполнить рисунок зимнего пейзажа.

Тема 23. Снеговики (аппликация).

Теория. Техника «аппликация». Обучение детей вырезанию снеговиков и елочек из бумаги, сложенной в несколько раз (для получения одинаковых изображений), с последующей дорисовкой фломастерами мелких деталей и узоров на шарфиках.

Практика. Выполнить аппликацию «Снеговики».

Тема 24. Рисование человека в зимней одежде.

Теория. Знакомство детей с построением фигуры человека, с основными его пропорциями, с последовательностью выполнения работы – от общего к деталям. Обучение рисованию зимней одежды.

Практика. Рисование человека в зимней одежде красками гуашь. Закрепление материала о смешивании красок.

Тема 25. Посещение выставки.

Теория. Ознакомление с темой выставки.

Практика. Посещение городской выставки.

Тема 26. Рисование натюрморта с фруктами.

Теория. Светотень. Обучение детей передаче объема предметов (свет, полутень, тень, блик). Умение добиваться разных оттенков (светлых и темных), выполняя работу красками. Закрепление знаний и умений правильной передачи формы и цвета предмета, с понятием «ближе-дальше».

Практика. Выполнить натюрморт с фруктами красками гуашь.

Тема 27. Нарцисс (коллаж).

Теория. Продолжение знакомства детей со смешанными техниками: коллаж из цветной бумаги и рисование акварельными красками. Обучение выстраиванию отдельных элементов в правильную композицию. Проведение эксперимента по «сочетанию несочетаемого»: нежного нарцисса и строгих геометрических фигур.

Практика. Выполнить коллаж «Нарцисс», используя плотную зеленую бумагу для основы.

Тема 28. Рисование крокусов.

Теория. Обучение последовательному рисованию крокусов, используя в работе цветные карандаши. Выполнение упражнения на создание темных и светлых участков картины, изменяя силу нажима на карандаш. Обучение детей выполнению равномерной штриховки.

Практика. Выполнить рисунок крокусов.

Тема 29. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

РАЗДЕЛ 5. ЦВЕТЫ. КВИЛЛИНГ.

Тема 30. Рисование полевых цветов.

Теория. Знакомство детей с особенностью рисования пастельными мелками, закрашивание фона для больших участков работы и прорисовка мелких деталей, создание полупрозрачного рисунка или плотного насыщенного с многослойным наложением цветов.

Практика. Выполнить рисунок полевых цветов.

Тема 31. Волшебные ленты (квиллинг).

Теория. Знакомство с искусством корейской бумажной пластики, термином «квиллинг», материалами и принадлежностями для выполнения творческих заданий.

Практика. Выполнить цветочные элементы (капля, квадрат, лист и т.д.)

Тема 32. Тюльпаны.

Теория. Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Тюльпаны».

Тема 33. Одуванчики.

Теория. Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Одуванчики».

Тема 34. Ромашки.

Теория. Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Ромашки».

Тема 35. Нарциссы.

Теория. Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Нарциссы».

Тема 36. Дерево в горшочке.

Теория. Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Дерево в горшочке».

Тема 37. Букет цветов.

Теория. Знакомство детей с составлением цветочных композиций и их вариаций. Закрепление знаний, умений и навыков в изготовлении бумажных элементов в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Букет цветов».

Тема 38. Подсолнух.

Теория. Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Подсолнух».

Тема 39. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема 40. Итоговое занятие.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в построении композиции – рисование на свободную тему.

Практика. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.

Календарно- тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Введение. Организация рабочего места.	2			
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.	2			
3.	Соблюдение охраны труда.	2			
4.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2			
5.	Мир красок. Что я больше всего люблю рисовать.	2			
6.	Мир красок. Что я больше всего люблю рисовать.	2			
7.	Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.	2			
8.	Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.	2			
9.	Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.	2			
10.	Рисование в восточном стиле.	2			
11.	Рисование в восточном стиле.	2			
12.	Рисование в восточном стиле.	2			
13.	Рисование в восточном стиле.	2			
14.	Рисование натюрморта с	2			

	арбузом.				
15.	Рисование натюрморта с арбузом.	2			
16.	Рисование натюрморта с арбузом.	2			
17.	Рисование осенних цветов (астр).	2			
18.	Рисование осенних цветов (астр).	2			
19.	Рисование осенних цветов (астр).	2			
20.	Посещение выставки.	2			
21.	Рисование осеннего леса.	2			
22.	Рисование осеннего леса.	2			
23.	Рисование осеннего леса.	2			
24.	Выставочная деятельность.	2			
25.	Выставочная деятельность.	2			
26.	Выставочная деятельность.	2			
27.	Белье на веревке.	2			
28.	Белье на веревке.	2			
29.	Белье на веревке.	2			
30.	Белье на веревке.	2			
31.	Цветы для мамы.	2			
32.	Цветы для мамы.	2			
33.	Цветы для мамы.	2			
34.	Цветы для мамы.	2			
35.	Рисование пингвинов на льдине.	2			
36.	Рисование пингвинов на льдине.	2			
37.	Рисование пингвинов на льдине.	2			
38.	Рисование пингвинов на льдине.	2			

39.	Вырезание снежинок.	2			
40.	Вырезание снежинок.	2			
41.	Рисование маленьких домиков (шале).	2			
42.	Рисование маленьких домиков (шале).	2			
43.	Рисование зимнего пейзажа со снеговиком и домиками.	2			
44.	Рисование зимнего пейзажа со снеговиком и домиками.	2			
45.	Рисование зимнего пейзажа со снеговиком и домиками.	2			
46.	Рисование зимнего пейзажа со снеговиком и домиками.	2			
47.	Выставочная деятельность.	2			
48.	Выставочная деятельность.	2			
49.	Выставочная деятельность.	2			
50.	Рисование снегурочки.	2			
51.	Рисование снегурочки.	2			
52.	Рисование снегурочки.	2			
53.	Рисование цветочного орнамента в холодных тонах.	2			
54.	Рисование цветочного орнамента в холодных тонах.	2			
55.	Рисование цветочного орнамента в холодных тонах.	2			
56.	Рисование зимнего пейзажа.	2			
57.	Рисование зимнего пейзажа.	2			
58.	Рисование зимнего пейзажа.	2			
59.	Снеговика (аппликация).	2			

60.	Снеговика (аппликация).	2			
61.	Снеговика (аппликация).	2			
62.	Рисование человека в зимней одежде.	2			
63.	Рисование человека в зимней одежде.	2			
64.	Посещение выставки.	2			
65.	Рисование натюрморта с фруктами.	2			
66.	Рисование натюрморта с фруктами.	2			
67.	Рисование натюрморта с фруктами.	2			
68.	Нарцисс (коллаж).	2			
69.	Нарцисс (коллаж).	2			
70.	Нарцисс (коллаж).	2			
71.	Рисование крокусов.	2			
72.	Рисование крокусов.	2			
73.	Рисование крокусов.	2			
74.	Выставочная деятельность.	2			
75.	Выставочная деятельность.	2			
76.	Выставочная деятельность.	2			
77.	Рисование полевых цветов.	2			
78.	Рисование полевых цветов.	2			
79.	Рисование полевых цветов.	2			
80.	Волшебные ленты (квиллинг).	2			
81.	Волшебные ленты (квиллинг).	2			
82.	Волшебные ленты (квиллинг).	2			
83.	Тюльпаны.	2			
84.	Тюльпаны.	2			

85.	Тюльпаны.	2			
86.	Одуванчики.	2			
87.	Одуванчики.	2			
88.	Одуванчики.	2			
89.	Ромашки.	2			
90.	Ромашки.	2			
91.	Ромашки.	2			
92.	Нарциссы.	2			
93.	Нарциссы.	2			
94.	Нарциссы.	2			
95.	Дерево в горшочке.	2			
96.	Дерево в горшочке.	2			
97.	Дерево в горшочке.	2			
98.	Букет цветов.	2			
99.	Букет цветов.	2			
100.	Букет цветов.	2			
101.	Подсолнух.	2			
102.	Подсолнух.	2			
103.	Подсолнух.	2			
104.	Выставочная деятельность.	2			
105.	Выставочная деятельность.	2			
106.	Выставочная деятельность.	2			
107.	Итоговое занятие.	2			
108.	Итоговое занятие.	2			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № _____
от «___» _____ 2019

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № _____ от _____
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В.В.Адамович

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный художник*»
Год обучения 2
Группа № 1
Возраст учащихся 9-12 лет

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019- 2020 учебный год

2 год обучения.

Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Юный художник».

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России;
- совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

Развивающие:

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение,
- развивать творческую активность;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Юный художник»;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

Воспитательные:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

Содержание Второй год обучения.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1. Организация рабочего места.

Теория. Краткое ознакомление детей с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение второго года обучения). Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2. Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.

Теория. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами и правилами их использования на занятиях.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

Тема 3. Соблюдение охраны труда.

Теория. Закрепление знаний о правилах охраны труда.

Практика. Выполнить тестовые задания, направленные на освоение основ соблюдения охраны труда.

РАЗДЕЛ 2. ПРИРОДА.

Тема 4. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Самостоятельная работа по выявлению ключевых технических навыков детей.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, умений и навыков по предмету изо. Выполнение творческой работы на свободную тему.

Тема 5. Рисование ромашек.

Теория. Знакомство детей с рисованием полевых цветов, используя краски акварель и гуашь; черную гелевую ручку для дорисовки травинок, колосков, пчелок. Закрепление знаний и умений в работе по сырому фону, значения терминов «светлотность» и «контраст».

Практика. Выполнить композицию «Ромашки».

Тема 6. Рисование летнего пейзажа.

Теория. Продолжение знакомства детей с рисованием летних деревьев, кустов, травы, полевых цветов. Закрепление знаний о композиции и выборе линии горизонта (низкий, середина, высокий). Продолжение обучению работе красками гуашь.

Практика. Выполнить композицию «Летний пейзаж».

Тема 7. Рисование фигуры человека.

Теория. Продолжение знакомства с основными пропорциями человека, с последовательным выполнением работы – от общего к деталям «от пятна» с последующей дорисовкой одежды.

Практика. Выполнить несколько набросков человека красками акварель. Дополнить летний пейзаж фигурками людей, выполненными на предыдущем занятии.

Тема 8. Осень в квадрате.

Теория. Знакомство детей с понятием «графический дизайн», умению анализировать, выявлять в рисунке главное и обобщать. Предложение детям вариантов композиционных схем. Закрепление знаний и умений в рисовании графических элементов: линия, пятно, точка, линейные графические фактуры.

Практика. Выполнить композицию «Осень в квадрате», используя фломастеры и гелевые пастельные цветные ручки.

Тема 9. Рисование подводного мира.

Теория. Беседа о морских обитателях моря, их разнообразии по форме и цвету. Знакомство с термином «пуантилизм» (рисование точками, кружочками). Закрепление знаний о композиции.

Практика. Выполнить рисунок подводного мира цветными фломастерами в технике «пуантилизм».

Тема 10. Рисование панды.

Теория. Обучение детей рисованию панды мягкой кисточкой с заостренным концом и акварелью, используя бледный и насыщенный оттенки лишь двух цветов. Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.

Практика. Выполнить рисунок панды.

Тема 11. Осенняя композиция (коллаж).

Теория. Техника «коллаж». Закрепление знаний, умений и навыков в проведении широкой кистью красками акварель вертикальных и горизонтальных линий. Знакомство с использованием в работе различных материалов: гофрированного картона, папиросной бумаги, фотографий осенних листьев из старых журналов, черного фломастера.

Практика. Выполнить осеннюю композицию.

Тема 12. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

РАЗДЕЛ 3. ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА.

Тема 13. Посещение выставки.

Теория. Ознакомление с темой выставки.

Практика. Посещение городской выставки.

Тема 14. Рисование города в трехмерном изображении.

Теория. Знакомство детей с рисованием города на нескольких листах картона, склеенных вместе и образующих картину города в трехмерном пространстве с использованием в работе красок и фломастеров. Закрепление знаний и умений в использовании ножниц - вырезание зданий по контурам.

Практика. Выполнить рисунок города в 3D.

Тема 15. Зловещий замок.

Теория. Обучение детей рисованию замка, его характерных особенностей. Закрепление знаний об ахроматических цветах и использование их в творческой работе.

Практика. Выполнить рисунок зловещего замка черной акварелью и черным фломастером.

Тема 16. Роспись осенних листьев.

Теория. Закрепление знаний и умений в рисовании декоративных узоров, объяснение техники выполнения оригинального орнамента, используя различные формы - линии, кружки, овалы, точки, треугольники, зигзаги.

Практика. Выполнить узор на засушенных осенних листьях красками гуашь.

Тема 17. Рисование ветки рябины.

Теория. Развитие умения композиционного размещения рисунка в листе, передача характерных особенностей изображения рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листочков, овальные грозди). Обучение детей новому техническому приему «тычок» с использованием ватных палочек.

Практика. Выполнить рисунок ветки рябины красками гуашь.

Тема 18. Рисование лилий.

Теория. Выполнение творческой работы с эффектом размытия и с мягкими переходами одного оттенка в другой. Использование восковых мелков, которые легко плавятся при высокой температуре, если крошку от восковых мелков прогладить утюгом. Экспериментальное занятие.

Практика. Выполнить рисунок лилий цветными восковыми мелками.

Тема 19. Зимний лес (аппликация), «набрызг».

Теория. Закрепление знаний в технике «разбрызгивания». Продолжение обучения детей вырезанию симметричных фигур (елок) при складывании бумаги пополам. Использование вырезанных елочек в качестве бумажных шаблонов. Закрепление знаний и умений в работе тонкой кистью.

Практика. Выполнить композицию «Зимний лес» красками гуашь.

Тема 20. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

Тема 21 Рисование зимнего пейзажа.

Теория. Закрепление знаний в рисовании реалистичного пейзажа, в построение композиции, выборе высокой линии горизонта для изображения изогнутых контуров реки, деревьев, кустов. Обучение детей работе акварельными красками, предварительно сделав эскиз простым карандашом.

Практика. Выполнить композицию «Зимний пейзаж».

Тема 22. Забавные мордашки (стилизация).

Теория. Беседа об одном из жанров живописи – портрете. Развитие чувства композиции, последовательного выполнения работы с использованием декоративных приемов. Применение в работе кальки, ножниц, шариковой ручки, гофрированного картона, яркой цветной бумаги. Закрепление знаний о стилизации.

Практика. Выполнить аппликацию «Забавные мордашки».

Тема 23. Витраж.

Теория. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах, об оттенках синего цвета, о работе «по сырому фону», о последовательности построения рисунка.

Практика. Выполнить рисунок витража, используя акварельные краски и черный маркер.

РАЗДЕЛ 4. ЖИВОТНЫЙ МИР.

Тема 24. Птицы на проводах.

Теория. Знакомство с упрощенным графическим изображением птиц, вырезанных из цветной бумаги, композиционным размещением их на тонких линиях «проводах».

Практика. Выполнить аппликацию «Птицы на проводах».

Тема 25. Рисование тигра.

Теория. Обучение соблюдению правильным пропорциям и формам в предварительном рисунке, используя в работе компакт-диск для изображения головы тигра. Закрепление знаний о последовательном выполнении работы пастельными мелками, использовании в рисунке разных штриховок (точек, линий, зигзагов, пятен).

Практика. Выполнить рисунок тигра.

Тема 26. Силуэты джунглей.

Теория. Знакомство с изображением силуэтов животных и растений в джунглях, применяя в работе толстую кисть для крупных очертаний и тонкую кисточку для обозначения мелких деталей. Использование черной гуаши по цветному фону. Закрепление знаний о композиции.

Практика. Выполнить рисунок «Силуэты джунглей».

Тема 27. Тропические птицы.

Теория. Обучение последовательному рисованию красками гуашь тропических птиц в разных поворотах и движениях без предварительной наметки карандашом. Знакомство с изображением ярких цветов, листьев, ягод, используя технический прием «примакивания».

Практика. Выполнить рисунок «Тропические птицы».

Тема 28. Рисование экзотических цветов.

Теория. Знакомство детей с «многоцветным мазком» - приемом набора краски на кисть. Обучение рисованию экзотических цветов, предварительно поэкспериментировав с разными формами и фигурами, обмакивая кисть одновременно в краски разных цветов.

Практика. Выполнить композицию «Экзотические цветы» красками гуашь.

Тема 29. Рисование декоративного кота.

Теория. Развитие творческой фантазии в изображении кота, использования декоративных элементов для его украшения. Закрепление знаний об использовании шаблонов.

Практика. Выполнить рисунок кота, используя в работе цветные карандаши и фломастеры.

РАЗДЕЛ 5. АППЛИКАЦИЯ И КВИЛЛИНГ.

Тема 30. Рисование весны.

Теория. Техника «пуантилизм». Использование множества отдельных точек и пятен, нанесенных на картину разными оттенками гуаши. Развитие творческой фантазии. Разработка простого эскиза, выразительность которого достигается богатым колоритом и интересной фактурой.

Практика. Выполнить рисунок «Весна».

Тема 31. В открытом космосе (аппликация).

Теория. Закрепление знаний о стилизации. Обучение детей вырезанию из бумаги симметричных космических объектов: ракет, планет, летающих тарелок с дорисовкой цветными карандашами. Последовательное выполнение работы с добавлением звезд и кратеров.

Практика. Выполнение аппликации «В открытом космосе» на цветном фоне.

Тема 32. Букет роз (открытка).

Теория. Знакомство с поэтапным изготовлением открытки, самодельным штампом «листик» для отпечатка листочков красками гуашь, изготовление розочек из креповой бумаги. Изготовление штампа для отпечатков стеблей роз, используя прямоугольник из картона и гуашь.

Практика. Выполнить декоративную открытку «Букет роз».

Тема 33. Посещение выставки.

Теория. Ознакомление с темой выставки.

Практика. Посещение городской выставки.

Тема 34. Цветы на лугу.

Теория. Знакомство с применением в творческой работе цветной папиросной бумаги с дорисовкой контуров цветов и стеблей черным фломастером. Обучение работе ножницами, аккуратному вырезанию элементов композиции и наклеиванию их в работу.

Практика. Выполнить аппликацию «Цветы на лугу».

Тема 35. Блестящие рыбки.

Теория. Знакомство детей с изготовлением фактурной бумаги с использованием акварельных пятен и крупинок соли для эффекта волнистых линий. Применение в работе пищевой фольги, продуктовой сетки для оттиска туловища рыбок и цветных фломастеров для раскрашивания рыбок.

Практика. Выполнить композицию «Блестящие рыбки».

Тема 36. Городской пейзаж.

Теория. Техника «коллаж». Применение картона любого типа, крафтовой и коричневой оберточной бумаги для изготовления разных по величине прямоугольников-домов. Закрепление последовательности выполнения работы, размещение домиков в листе,

наклеивание некоторые из них так, чтобы край одного здания заходил на край другого, создавая эффект объема. Использование в работе черного фломастера для прорисовки контура некоторых зданий и окон.

Практика. Выполнить коллаж «Городской пейзаж».

Тема 37. Яблоня.

Теория. Техника «квиллинг». Изготовление элементов из полос бумаги (листочков, яблок), а из скрученных полос креповой бумаги ствола и веток дерева. Последовательное выполнение композиции. Использование для фона цветной бумаги.

Практика. Выполнить композицию «Яблоня» в технике «квиллинг».

Тема 38. Выставочная деятельность.

Теория. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформить школьную выставку.

РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема 39. Итоговое занятие.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в построении композиции – рисование на свободную тему.

Практика. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.

Календарно- тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Организация рабочего места.	2			
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.	2			
3.	Соблюдение охраны труда.	2			
4.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2			
5.	Рисование ромашек.	2			
6.	Рисование ромашек.	2			
7.	Рисование ромашек.	2			

8.	Рисование летнего пейзажа.	2			
9.	Рисование летнего пейзажа.	2			
10.	Рисование летнего пейзажа.	2			
11.	Рисование фигуры человека.	2			
12.	Рисование фигуры человека.	2			
13.	Осень в квадрате.	2			
14.	Осень в квадрате.	2			
15.	Осень в квадрате.	2			
16.	Рисование подводного мира.	2			
17.	Рисование подводного мира.	2			
18.	Рисование подводного мира.	2			
19.	Рисование панды.	2			
20.	Рисование панды.	2			
21.	Рисование панды.	2			
22.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
23.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
24.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
25.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
26.	Выставочная деятельность.	2			
27.	Выставочная деятельность.	2			
28.	Выставочная деятельность.	2			
29.	Посещение выставки.	2			
30.	Рисование города в	2			

	трехмерном изображении.				
31.	Рисование города в трехмерном изображении.	2			
32.	Рисование города в трехмерном изображении.	2			
33.	Рисование города в трехмерном изображении.	2			
34.	Зловещий замок.	2			
35.	Зловещий замок.	2			
36.	Роспись осенних листьев.	2			
37.	Роспись осенних листьев.	2			
38.	Рисование ветки рябины.	2			
39.	Рисование ветки рябины.	2			
40.	Рисование ветки рябины.	2			
41.	Рисование лилий.	2			
42.	Рисование лилий.	2			
43.	Рисование лилий.	2			
44.	Зимний лес (аппликация).	2			
45.	Зимний лес (аппликация).	2			
46.	Зимний лес (аппликация).	2			
47.	Выставочная деятельность.	2			
48.	Выставочная деятельность.	2			
49.	Выставочная деятельность.	2			
50.	Рисование зимнего пейзажа.	2			
51.	Рисование зимнего пейзажа.	2			
52.	Рисование зимнего пейзажа.	2			
53.	Забавные мордашки (стилизация).	2			

54.	Забавные мордашки (стилизация).	2			
55.	Забавные мордашки (стилизация).	2			
56.	Витраж.	2			
57.	Витраж.	2			
58.	Витраж.	2			
59.	Птицы на проводах.	2			
60.	Птицы на проводах.	2			
61.	Птицы на проводах.	2			
62.	Рисование тигра.	2			
63.	Рисование тигра.	2			
64.	Рисование тигра.	2			
65.	Силуэты джунглей.	2			
66.	Силуэты джунглей.	2			
67.	Силуэты джунглей.	2			
68.	Тропические птицы.	2			
69.	Тропические птицы.	2			
70.	Тропические птицы.	2			
71.	Тропические птицы.	2			
72.	Рисование экзотических цветов.	2			
73.	Рисование экзотических цветов.	2			
74.	Рисование экзотических цветов.	2			
75.	Рисование декоративного кота.	2			
76.	Рисование декоративного кота.	2			
77.	Рисование декоративного	2			

	кота.				
78.	Рисование весны.	2			
79.	Рисование весны.	2			
80.	Рисование весны.	2			
81.	Рисование весны.	2			
82.	В открытом космосе (аппликация).	2			
83.	В открытом космосе (аппликация).	2			
84.	В открытом космосе (аппликация).	2			
85.	В открытом космосе (аппликация).	2			
86.	Букет роз (открытка).	2			
87.	Букет роз (открытка).	2			
88.	Букет роз (открытка).	2			
89.	Посещение выставки.	2			
90.	Цветы на лугу.	2			
91.	Цветы на лугу.	2			
92.	Цветы на лугу.	2			
93.	Блестящие рыбки.	2			
94.	Блестящие рыбки.	2			
95.	Блестящие рыбки.	2			
96.	Городской пейзаж.	2			
97.	Городской пейзаж.	2			
98.	Городской пейзаж.	2			
99.	Городской пейзаж.	2			
100.	Яблоня.	2			
101.	Яблоня.	2			

102.	Яблоня.	2			
103.	Яблоня.	2			
104.	Выставочная деятельность.	2			
105.	Выставочная деятельность.	2			
106.	Выставочная деятельность.	2			
107.	Итоговое занятие.	2			
108.	Итоговое занятие.	2			

IV. Оценочные и методические материалы.

Контроль:

Входной – оценка стартового уровня обучающихся (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение).

Промежуточный – оценка уровня освоения программы (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение творческая мастерская).

Итоговый контроль - оценка уровня освоения программы по завершению учебного года (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение творческая мастерская).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Открытое занятие – итоговое;
- Выставка детских работ к праздничным датам – промежуточные;
- Школьная итоговая выставка лучших детских работ - итоговое;
- Участие в районных выставках - промежуточные;
- Участие в городских выставках- промежуточные;
- Определение результатов и качества образовательного процесса (заполнение анкеты по каждому из учащихся) – промежуточный и итоговый - заполняется в декабре и мае.

Работы, выполненные на втором году обучения, являются итоговым результатом теоретической и практической деятельности и определяют степень овладения программой материалом.

Методические разработки, пособия, дидактические материалы:

- наглядные пособия (таблицы, репродукции);
- муляжи (3 коробки) – овощи, фрукты;
- раздаточный материал (шаблоны для выполнения декоративных работ, индивидуальные наглядные пособия);
- Методическая литература.

Технологии:

- Педагогические, игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, проблемного обучения, здоровьесберегающие,

Интернет-ресурсы:

- <http://fun-paint.ru/> нетрадиционные техники рисования Ирины Колобовой.
- http://www.artrusse.ca/russian/Gjel_rus.htm русское народное искусство Гжель.
- www.lisichka.tv мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования.
- http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44 нетрадиционные техники рисования.

Информационные источники, используемые при реализации программы:

- Виктория Цой-Гергерт - Художественная мастерская. Рисуем природу. – М: Питер, 2016.
- Фиона Уотт – Энциклопедия юного художника. – М: Робинс, 2013.

- Фиона Уотт – Академия детского творчества. – М: Робинс, 2012.
 - Фиона Уотт – Энциклопедия юного дизайнера. – М: Робинс, 2011.
 - Уотт Ф., Милборн А., Диккенс Р. – Творческая мастерская юного художника. – М: Робинс, 2011.
 - Сюзанн Хоффманн – Моя первая школа рисования. Секреты цвета. – М: Питер, 2013.
 - Кэррол Ч., Мартин Ф., Френч Ф., Хэйес Д. Art терапия. Раскраска для детей. – М: Стрекоза, 2015.
 - Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
 - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 часть. – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2010.
 - Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
 - Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
 - Калинина Т. В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
 - Катханова Ю.Ф. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Владос, 2000.
 - Куревина О.А. Изобразительное искусство 1 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2009.
 - Куревина О.А. Изобразительное искусство 2 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2010.
 - Неменский Б.М. Искусство вокруг нас 2 кл. – М.: Просвещение, 1998.
 - Николас Кэтлоу «Ты рисуешь закорючки?». – М.: Рипол классик, 2007.
 - Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.
 - Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.
- Дополнительное образование детей./ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под редакцией Лебедева О. Е.- М.: ВЛАДОС, 2000.

Нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Устав ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района СПб.
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей// Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства в Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.