

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Протокол № 1
от «30» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
«30» августа 2017г.
Пр. № 368

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Изостудия «Калейдоскоп»

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2017

I. Пояснительная записка.

Направленность данной образовательной программы: художественная.

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Основным видом искусства на занятиях в изостудии выбрано искусство декоративное. Оно по своему языку ближе детскому мышлению. Ребенок осваивает содержание и образный язык разных видов декоративно-прикладного искусства – традиционного народного, классического и современного. Каждая тема занятия – это новый шаг в познании особенностей языка декоративного искусства.

Осознание истоков языка народного искусства помогает лучше понять закономерность и единство формы и содержания в современном декоративно-прикладном искусстве.

Актуальность и новизна программы.

Актуальность программы в сохранении преемственности традиций в современных художественных промыслах. Новизна программы заключается в освоении детьми новых графических техник и доступных материалов для творческих работ (монотипия, графография, техника «по сырому фону»).

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-8 лет. Принимаются все желающие без специальной подготовки.

Продолжительность реализации программы – 2 года (по 144 часа).

Цель программы: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Калейдоскоп».

Задачи программы.

I год обучения

Обучающие:

- обучить детей экспериментировать с кисточкой используя разные техники и приемы (монотипия, пуантилизм – рисование точками, работа акварельными красками по сырому фону с доработкой графических элементов);
- обучить детей работе акварельными и гуашевыми красками;
- ознакомить с волшебным миром декоративно-прикладного искусства (с простейшими закономерностями построения орнамента).

Развивающие:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма;
- развивать цветовое восприятие.
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду мастера; □ воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.

II год обучения

Обучающие:

- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- продолжить осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России;
- совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

Развивающие:

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение;
- развивать творческую активность;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»;
- продолжать развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

Воспитательные

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

Условия реализации программы.

В начале учебного года проводится набор детей в группу. Допускается дополнительный набор на второй год обучения на основании собеседования.

В группе первого года обучения согласно санитарных норм должно быть 15 человек, второго года не менее 12 человек.

Преподавание в изостудии ведется по следующим предметам: рисунок, живопись, композиция, особое место отводится декоративно-прикладному искусству.

Каждая тема предусматривает подготовительную работу: изготовление шаблонов, наглядных пособий, приготовление изобразительного и раздаточного материала.

Таким образом, ребенок, получая начальные знания, воплощает свои идеи при помощи различных технических приемов и материалов.

Программа рассчитана на поэтапное, последовательное обучение, начиная с простых работ и до реализации творчески смелых замыслов и решений. Усложнение программы зависит от возрастных особенностей и темпов творческого роста детей.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребенка огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает духовное содержание искусства, его образный язык и возможности различных художественных материалов и техник.

Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятия искусства (профессионального и народного), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Программа содержит художественно-творческие упражнения, задания, направленные на освоение основ изобразительной грамоты. На каждом занятии оговариваются правила охраны труда при работе с различными инструментами, таким образом, первый блок 1-го года обучения является сквозным.

Формы и особенности организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповые.

Формы занятий – лекция, беседа, практическая, самостоятельная работа, выставка, экскурсия.

Планируемые результаты освоения программы:

- Раскрытие творческого потенциала школьников.
- Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
- Создавать прекрасное своими руками.
- Ценить свой труд, уважать чужой.
- Уметь применять теоретические знания на практике.
- Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию в художественные образы.

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.)
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Методическое-техническое обеспечение образовательной программы.

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- столы;
- стулья;
- доска, мел;
- ноутбук.

Материалы для работы:

- альбомные листы для рисования ф А4 и ф А3;
- кисти беличьи №2 - №6;
- цветные масляные восковые мелки;
- краски акварельные, гуашь;
- палитры;
- палочки «тычки» на каждого ребенка;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;

- фломастеры;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- гелевые цветные ручки;
- мелованный картон;
- ножницы;
- клей;
- линейка.

II. Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп Охрана труда на занятиях ИЗО	6	3	3	
2	Знакомство с миром красок.	6	3	3	Анкетирование
3	Подготовка к работе.	10	5	5	Выполнение тематической работы
4	Цветоведение.	20	8	12	Выполнение тематической работы
5	Золотая осень.	30	10	20	Выполнение тематической работы
6	Зимняя сказка.	22	7	15	Выполнение тематической работы
7	Знакомство с работой цветными масляными восковыми мелками.	18	6	12	Выполнение тематической работы
8	Красота вокруг нас.	16	4	12	Выполнение тематической работы
9	Выставочная деятельность.	14	2	12	Оформление и анализ выставки
10	Итоговое занятие.	2		2	Открытое занятие. Творческая мастерская
	Итого часов	144	48	96	

Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в содержание программы 2-го года обучения	6	3	3	Тестирование
2	Волшебные линии.	28	9	19	Выполнение тематической работы
3	Зимние узоры.	34	10	24	Выполнение тематической работы
4	Мы рисуем сказку.	34	10	24	Выполнение тематической работы
5	Дыхание весны.	24	7	17	Выполнение тематической работы
6	Выставочная деятельность.	10	3	7	Оформление и анализ выставки
7	Итоговые занятия.	8	1	7	Тестирование
	Итого часов	144	43	101	



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
(В.В.Адамович)
Приказ №
368 30 августа 2017

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Протокол № 1
от « 30 » августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
« 30 » августа 2017г.
Пр. 15368

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе

Изостудия «Калейдоскоп»

Год обучения - 1

Группа № 1

Возраст учащихся - 7-8 лет

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2017

Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Калейдоскоп».

Задачи:

Обучающие:

- обучать работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России; - формировать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

Развивающие:

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение,
- развивать творческую активность;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

Воспитательные:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

Календарно-тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Комплектование групп	2			
2.	Комплектование групп	2			
3.	Охрана труда на занятиях ИЗО	2			
4.	Сказочный мир красок.	4			
5.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2			
6.	Знакомство со свойствами красок: акварели, гуаши, а также использование в работе цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков и т.д.	4			
7.	Правило пользования кистями, разнообразное применение их в работе. Упражнение.	2			
8.	Последовательность выполнения упражнений. Орнамент в полосе.	4			
9.	Виды и жанры изобразительного искусства.	4			

10.	Цветоведение. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	4			
11.	Выставочная деятельность	6			
12.	Цветовая палитра. Дополнительные и контрастные цвета; смешивание красок. Светлотность.	4			
13.	Знакомство с теплыми и холодными цветами.	2			
14.	«Разноцветные дома» (цветная бумага, фломастеры). Аппликация с дорисовкой.	4			
15.	Рисование фигуры человека от пятна. Акварель.	2			
16.	Красота вещей: «Осенние подарки». Декоративный натюрморт с овощами и фруктами.	4			
17.	«Золотые краски». Рисование листьев простой формы.	2			
18.	Рисование осенних деревьев.	4			
19.	Выставочная деятельность.	4			
20.	Рисование грибов.	2			
21.	Декоративная работа. Рисование фазана (ладошка).	2			
22.	Рисование листочков для сказочного дерева. Вырезание листочков и фазанов. Коллективная работа.	4			
23.	Декоративная работа. Упражнение по «примакиванию» кистью (закрепление материала). «Осенний букет» (кувшинчики вырезаны из цветной бумаги)	2			
24.	Декоративная работа. Орнамент в полосе из геометрических форм (линии, точки, кружочки, ромбики) – гуашь.	4			
25.	Декоративная работа. Украшения кувшинчика орнаментом (кувшинчик из цветной бумаги). Вырезание орнамента и наклеивание на кувшинчик.	6			
26.	Четный и белый цвет (знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами). Упражнение.	4			

27.	Декоративная работа. Орнамент в круге. Рисование снежинки (белая гуашь по синему фону); картон холодных оттенков.	4			
28.	Рисование зимних деревьев (белая гуашь по цветному картону).	4			
29.	Рисование фигурок людей в зимней одежде (фломастеры, акварельная краска - охра).	6			
30.	Тематическое рисование: «Прогулка по зимнему лесу» (вырезать нарисованные фигурки людей и наклеить в композицию «Зимний лес»)	4			
31.	Знакомство с работой восковыми мелками. Упражнение. Элементы графики (мелки, акварель).	2			
32.	Декоративная работа: «Узор для варежки» (цветной картон, восковые мелки, акварель, ножницы, клей).	4			
33.	Декоративная работа: «Узоры на окне» (1/4 формата листа А4). Окна по количеству детей (белая гуашь).	4			
34.	Рисование еловой веточки с шишками (акварель, цветные восковые мелки).	2			
35.	Декоративная работа. Новогодняя открытка (вырезание из цветной бумаги стилизованной елочки, снежинок и геометрических элементов для изготовления открытки; цветные квадратики, треугольники, кружочки). Составление открытки (клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон).	6			
36.	Выставочная деятельность.	2			
37.	Посещение выставки.	2			
38.	Знакомство с техникой «монотипия» («отпечаток» моря); дорисовка водорослей, камушков, ракушек.	2			
39.	Графическая работа. Элементы графики – линия, пятно, точка (черный фломастер + цветные фломастеры).	4			

40.	Рисование стилизованных рыбок.	4			
41.	Декоративная работа. Орнамент в квадрате: рисование салфетки или коврика (элементы: разные по толщине линии, точки), использование техники «отпечаток» кисти. На светлых и темных полосах выполнить узор красками гуашь.	6			
42.	Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей и учащихся школы.	2			

Содержание программы первого года обучения.

1. Охрана труда на занятиях ИЗО.

Теория. Соблюдение охраны труда. Организация рабочего места. Подготовка детей к работе. Правильная посадка при рисовании. Материалы и принадлежности для творческих работ. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ. Выполнение тестовых заданий, направленных на освоение основ соблюдения охраны труда.

2. Знакомство с миром красок.

Теория. Представление о роли изобразительного искусства в жизни людей и о работе художника. Изобразительные средства. Самостоятельная творческая работа на изучение умений детей. Контрольное занятие.

Практика. Занятие-игра. Деловая игра: «Что я больше всего люблю рисовать». Самостоятельная творческая работа. Анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету изо.

3. Подготовка к работе.

Теория. Как использовать в работе те или иные принадлежности, их назначение. Демонстрация образцов работ из методического фонда. Правильная постановка кисти в руке и набор краски. Экспериментирование в приемах рисования кистью. Объяснение последовательности выполнения орнамента.

Практика. Деловая игра: «Какие материалы и инструменты использует художник в работе». Выполнение детьми простого упражнения красками, используя разнообразные кистевые приемы. Выполнение орнамента в полосе, используя разные элементы (прямая и волнистая линия, кистевой «отпечаток»). Познакомить ребят с ритмом формы и цвета в орнаменте.

4. Цветоведение.

Теория. Знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства. Воспитание интереса и любви к искусству. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Знакомство детей с основными цветами палитры. Обучение детей находить дополнительные цвета в цветовом круге и необходимость использования их в работе. Знакомство детей с понятиями «глухие» и «звонкие» цвета; составление теплой и холодной цветовой гаммы. Знакомство детей с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональным

воздействием на человека. Освоение приемов работы фломастерами; открытие изобразительных и выразительных возможностей художественных средств графики пятна.

Практика. Игра-путешествие. Обсуждение. Умение определить жанр и вид изобразительного искусства. Выполнение акварельными красками волшебный цветок, закрепляя знания об основных цветах. Смешивание цветов и получение дополнительных. Составление изображения девочки Краски в теплой или холодной цветовой гамме. Изображение прямоугольников разной ширины и высоты (дома) цветными восковыми мелками и акварелью. Создание настроения. Рисование клякс с вытянутыми отростками, а потом превращать их в человечков (прыгающие, бегающие и т.д.)

5. Золотая осень.

Теория. Раскрытие детям красоты обычных предметов (овощей, фруктов, цветов, предметов быта); формирование у них умения самостоятельно изучать и изображать в рисунке простых по форме овощей и фруктов, передавать их цвет, последовательно работать акварельными красками. Знакомство детей со строением листа. Закрепление знаний и умений об основных и составных цветах. Знакомство с красотой осеннего дерева, осеннего пейзажа. Получение навыка работы красками и тампоном. Рассказ о дарах осени, о пользе и вреде грибов. Последовательное объяснение рисования грибов. Напоминание детям об основных цветах (каждый охотник желает знать, где сидит фазан); контрастных цветах. Рисунок выполняется цветными карандашами и фломастерами. Знакомство с новой техникой – тиснением. Последовательное выполнение работы. Закрепление навыков работы в технике примакивания. Обучение композиционному размещению рисунка в листе. Продолжение последовательного выполнения работы. Знакомство детей с элементами графики. Закрепление навыков о ритме формы и цвета. Продолжение обучения последовательного и аккуратного выполнения работы. Обучение наложению цвета на цвет. Закрепление знаний о контрастных цветах. Продолжение знакомства детей с техникой аппликация

Практика. Выполнение линейного рисунка овощей. Выполнение работы «по сырому фону». Лист бумаги полностью покрывается «красками осени»; после просыхания листа, дети фломастером рисуют графические листочки. Выполнение рисунка осеннего дерева, используя «тычок». Поисковая игра «Осенние деревья». Выполнение рисунка грибов акварельными красками. Расположение рисунка, прорисовка шляпки и ножки гриба выполняется простым карандашом. Выполнение рисунка фазана. Выполнение нескольких листочков в технике «тиснение». Выполнение осеннего букета акварельными красками методом «примакивания» без предварительного карандашного рисунка. Вазочки и кувшинчики для осенних букетов вырезаны из цветной бумаги по шаблонам. Выполнение орнамента в полосе для оформления кувшинчика. Вырезание кувшинчиков из цветной бумаги и приклеивание на них цветных орнаментальных полос.

6. Зимняя сказка.

Теория. Знакомство детей с двумя группами цвета – ахроматические (неокрашенные) цвета – белый и черный, а также со всеми оттенками серого, которые можно расположить между ними. Показ работ художников-графиков, где с помощью черного и белого цветов они передают красоту своего родного края. Закрепление навыков и умений в проведении кистью тонких линий. Развитие композиционных навыков в оформлении круга. Развитие художественного вкуса и фантазии. Знакомство детей с изображением зимнего пейзажа в работах русских художников, знакомство с изображением зимних деревьев под снегом, развитие навыков рисования кистью без карандаша (линии широкие, переходящие в тонкие, линии с различным изгибом). Продолжение знакомства с основными пропорциями человека, с последовательностью

выполнения работы – от общего к деталям. Знакомство с изображением зимнего леса; закрепление знаний о перспективе (ближе, дальше); закрепление навыков рисования деревьев в определенной последовательности; закрепление композиционных навыков.

Практика. Выполнение элементов графики (линии разной толщины, волнистые линии, кружочки, точки) белой гуашью по темному фону и черной гуашью по белой бумаге. Выполнение декоративного рисунка снежинки без карандаша. Выполнение рисунка одного-двух зимних деревьев с передачей характера. Рисование фигуры человека «от пятна» (силуэтный набросок). После высыхания рисунка рисование фломастерами зимней одежды. Выполнение рисунка зимнего пейзажа. Вырезание фигурок людей, нарисованных на предыдущем занятии, и наклеивание их в работу.

7. Знакомство с работой цветными масляными восковыми мелками.

Теория. Закрепление знаний о графических приемах и элементах (линии, пятна, точки и т.д.). Знакомство детей с разными приемами в работе с мелками. Знакомство с различными национальными узорами; закрепление знаний об орнаменте в полосе и подбору цветовых сочетаний. Развитие творческого воображения и фантазии через красоту и очарование зимней природы; закрепление знания и умения в работе белой гуашью, в проведении линий разной толщины, начиная с главных элементов узора и заканчивая орнамент мелкими дополнительными деталями тонкой кисточкой. Знакомство с различными оттенками одного зеленого цвета; выработка навыков анализа формы и цвета изображаемого предмета; закрепление навыков правильного размещения рисунка в листе; воспитание эстетического отношения к природе. Продолжение знакомства с техникой аппликация. Вырезание из цветной бумаги деталей для открытки: елочку, снежинки, ромбики, треугольники. Закрепление последовательности выполнения работы, правильного композиционного размещения декоративных элементов. Развитие эстетического восприятия радостного настроения от праздника.

Практика. Выполнение простейшего орнамента в полосе, используя мелки и акварельные краски. Выполнение узора для украшения варежки. Выполнение белой гуашью на цветной бумаге свое кружевное узорочье. Выполнение рисунка ветки ели с шишками, используя цветные восковые мелки и акварель. Выполнение новогодней открытки.

8. Красота вокруг нас.

Теория. Знакомство с различными изображениями моря. Знакомство с техникой «монотипия». Объяснение, в чем оригинальность и необычность применение этой техники, возможность использования полноты фантазии и воображения в дальнейшем завершении композиции, дорисовывая и заполняя работу графической дорисовкой (фломастеры) - камушки, водоросли, ракушки. Продолжение знакомства детей с изображением графических элементов, воспитания внимания и аккуратности в работе. Беседа о морских обитателях моря, их разнообразии по форме и цвету. Воспитание бережного отношения к окружающей природной среде. Закрепление композиционных навыков; закрепление понятий о контрасте цвета в композиции. Воспитание художественного вкуса и бережного отношения к работе. Знакомство с вариантами композиции оформления квадрата. Закрепление навыков работы в технике примакивания с дальнейшей «оживкой». Развития художественного вкуса.

Практика. Рисование моря в технике монотипия с дорисовкой морских элементов. Выполнение 5-6 простых орнаментов, используя цветные фломастеры. Контур декоративных элементов выполняется черным фломастером. Выполнение работы на тему: «Подводный мир», используя «море-монотипию» предыдущего занятия. Вырезание нарисованных фломастером рыбок и наклеивание их в работу. Выполнение узора для квадратной салфетки.

9. Выставочная деятельность.

Теория. «Как отобрать работу на выставку». Отбор и оформление работ. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставок к праздничным датам: День Учителя, День Земли, День Матери, Новый Год и т.д. Оформление выставки.

10. Итоговое занятие.

Практика. Работа в творческой мастерской с использованием изученных техник рисования. Обсуждение. Подведение итогов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Протокол № 1
от «30» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 182
В.В.Адамович
«30» августа 2017г.
Пр. 15368

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

Изостудия «Калейдоскоп»

Год обучения - 2

Группа № 2

Возраст учащихся - 7-8 лет

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2017

Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности, приобщать детей к миру прекрасного через занятия в изостудии «Калейдоскоп».

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

Развивающие:

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп».

Воспитательные:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие: диагностический этап определения уровня сохранности знаний, умений и навыков. Охрана труда.	2			
2.	Повторение изученного за первый год обучения. Основные, дополнительные, холодные и теплые, контрастные цвета.	4			
3.	Волшебные линии. Рисование линии: вертикальных, горизонтальных, параллельных, пересекающихся. Урок – игра.	2			
4.	Декоративная работа: «Наложение узоров».	2			
5.	Декоративная работа. Узор для салфетки – «от руки».	2			
6.	Светотень. Рисование овощей или фруктов с передачей объема.	4			
7.	Рисование ветки рябины.	4			
8.	Осенние листья (техника	4			

	«Тиснение»).				
9.	«Осеннее дерево» (аппликация). Коллективная работа.	4			
10.	Декоративная работа. Хохлома. Знакомство с промыслом. Элементы рописи.	4			
11.	Декоративное рисование. Хохлома. Роспись кувшинчика или миски.	2			
12.	Зимние узоры. Декоративное рисование. Орнамент в круге. Рисование кружевной салфетки (белая гелевая ручка и картон холодных тонов).	4			
13.	Выставочная деятельность	2			
14.	Декоративная работа. Снеговик – аппликация (ватные диски, цветная бумага для ведра, шарф, елочки).	4			
15.	«Необычные рисунки». Волшебный цветок («пуантилизм»).	6			
16.	Декоративная работа. Гжель. Знакомство с промыслом. Элементы росписи.	4			
17.	Декоративная работа. Гжельский цветок.	2			
18.	Декоративная работа. Гжель. Роспись чайника.	6			
19.	Рисование елки (использование «тампона» из поролона; гуашь).	2			
20.	Рисование животных: зайца, белки (рисование «тампоном» - гуашь).	2			
21.	Декоративная работа. Елочные украшения Вырезание украшения игрушек и нарисованной елки (аппликация).	2			
22.	Выставочная деятельность	4			
23.	Декоративное рисование. Витраж (акварельные краски, черный фломастер).	4			

24.	Мы рисуем сказку. Рисование по памяти и представлению птиц (простые цветные карандаши).	2			
25.	«Рисование сказочной птицы» (акварель, фломастеры).	4			
26.	Декоративная работа. Городецкая роспись. Знакомство с промыслом. Главные элементы росписи – «розан» и «купавка».	4			
27.	Декоративная работа: «Рисование сказочной ветки» - городецкая роспись (карандаш, акварель, гуашь)	6			
28.	Композиция: «Букет для Снежной Королевы».	6			
29.	Графическая работа: «Снегопад» (фломастеры двух цветов – светлый и темный холодных оттенков).	4			
30.	Графическая работа: «Рисование заснеженного дерева» (карандаш, фломастеры).	4			
31.	Декоративная работа. Изготовление открытки к женскому дню – 8 Марта (аппликация) – акварель, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.	4			
32.	Дыхание весны. Рисование весеннего пейзажа (акварель по сырому фону).	4			
33.	Декоративное рисование. Дымковская роспись. Знакомство с промыслом. Элементы росписи (гуашь).	4			
34.	Декоративная работа. Роспись дымковской лошади или барыни по шаблону (вырезание фигурок и наклеивание их на цветной картон) – гуашь.	6			

35.	Тематическое рисование: «Салют в городе» (Аппликация с дорисовкой красками гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон темных тонов).	4			
36.	Рисование стилизованного кота (использовать в работе элементы графики: линия, пятно, точка) – фломастеры.	6			
37.	Декоративная работа. Изготовление открытки ко Дню Победы (аппликация с дорисовкой красками гуашь) – цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.	4			
38.	Итоговая аттестация.	2			
39.	Выставочная деятельность.	4			

Содержание программы 2года обучения

1. Введение в содержание программы 2-го года обучения

Теория. Охрана труда. Правила поведения в изостудии. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе кистями, карандашами, с ножницами. Диагностический этап определения уровня сохранности, умений и навыков. Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей. Повторение изученного за первый год обучения.

Практика. Выполнение тестовых заданий, направленных на освоение основ соблюдения охраны труда. Выполнение тестовых заданий, направленных на повторение изученного материала за первый год обучения.

2. Волшебные линии.

Теория. Знакомство детей с разновидностями линий и их использованием в работах. Объяснение техники выполнения оригинального орнамента, при котором один узор накладывается на другой. Закрепление навыков и умений в ритмичном построении линий, овалов, зигзагов. Продолжение знакомства с вариантами композиции оформления квадрата. Развитие художественного вкуса. Элементарные знания о передаче объема шара (свет, полутень, тень, блик). Умение добиваться разных оттенков (светлых и темных), рисуя карандашами или красками. Закрепление знаний и умений правильной передачи формы и цвета предмета. Развитие умения композиционного размещения рисунка в листе, передача в рисунке характерных особенностей рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди); обучение новому техническому приему - применение палочки «тычка». Знакомство детей с техникой «тиснение» (отпечаток с твердых предметов) и применение ее в работе. Знакомство детей с использованием декоративных элементов в большой творческой работе. Знакомство детей с изделиями Хохломы, с особенностями их изготовления и

оформления. Закрепление знаний о хохломских изделиях и хохломской росписи. Закрепление навыков работы кистью без предварительного рисунка карандашом.

Практика. Выполнение рисунка с использованием различных линий (в конце занятия использование раздаточного материала: графических картинок, на которых дети находят разные линии). Выполнение ряда упражнений, используя разные линии, кружки, овалы, точки, накладывая один узор на другой. Выполнение узора для салфетки, используя разные линии (фломастеры). Выполнение рисунка двух овощей или фруктов с передачей объема. Выполнение рисунка ветки рябины, используя в работе палочку «тычок». Выполнение отпечатков нескольких небольших листьев дерева или кустарника разными цветными карандашами, используя теплые цвета. Вырезание ствола дерева из цветной бумаги, наклеивание на лист ватмана и приклеивание кроны дерева. Упражнение на выполнение элементов хохломской росписи. Выполнение хохломского узора в полосе на миске, нарисованной по шаблону.

3. Зимние узоры.

Теория. Знакомство детей с народно-декоративным искусством – плетением кружев (Вологодское кружево). Развитие навыков работы гуашью тонкой кисточкой на цветном фоне. Развитие композиционных навыков в составлении узора. Знакомство с элементами кружевного орнамента. Беседа о детских зимних забавах. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения работы. Обучение передаче в рисунке характер – пропорции и формы предмета. Развитие глазомера. Знакомство с работой ватными дисками. Знакомство детей со стилизацией. Развитие творческого воображения и фантазии. Воспитание чувства красоты, любви к природе. Последовательность выполнения работы (первый этап работы – рисунок линиями, второй этап работы – украшения цветными точками или кружочками). Знакомство детей с изделиями Гжели, с особенностями их изготовления, оформления. Знакомство с приемом мазка с растяжением синего цвета при изображении крупного цветка, листьев. Знакомство детей с изображением знаменитой гжельской розы и о создателе волшебного цветка художницы Н.Т.Бидак, о последовательности выполнения цветка кистью. Обучение приему «живописного мазка». Закрепление материала о приеме мазка с растяжением синего цвета. Развитие чувства ритма. Знакомство с формой ели. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах и оттенках зеленого цвета. Знакомство с разными материалами, которые используются при выполнении творческих заданий, в том числе используя поролоновый тампон в проведении широких линий. Развитие глазомера. Развитие навыков передачи в рисунке характерной формы изображаемых животных. Продолжение закрепления умений и навыков в рисовании поролоновым тампоном. Закрепление последовательного выполнения работы. Закрепление знаний, умений и навыков выполнения аппликации. Изготовление из цветной бумаги снежинок, гирлянд, шариков. Последовательное выполнение работы. Композиционное размещение игрушек на елке. Создание у детей праздничного настроения. Закрепление знаний о цветовом круге, о работе «по сырому фону». Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании графических элементов: различных линий, точек, кружков, овалов.

Практика. Выполнение кружевного узора круглой салфетки. Выполнение аппликации «Снеговик». Добавление различных элементов, вырезанных из цветной бумаги: ведро, шарф, елочка, сугробы. Выполнение декоративного волшебного цветка в технике «пуантилизм». Упражнение на выполнение декоративных элементов гжельской росписи. Выполнение гжельской розы с декоративными элементами (листочки, завитки, сеточка). Украшение чайника гжельским цветком и оформление синим цветом основных частей сосуда. Рисование елочки, используя новую технику. Выполнение изображения животных, используя поролоновый тампон и краски гуашь. Вырезание из цветной бумаги елочных игрушек. Украшение нарисованной на предыдущем занятии елочки,

наклеивая на нее вырезанные из цветной бумаги украшения. Выполнение витража, заполняя цветные пятна графическими узорами.

4. Мы рисуем сказку.

Теория. Объяснение последовательности рисования птиц, используя при построении рисунка тонкую карандашную линию без нажима. Использование штриховых линий для рисования оперения. Соблюдение пропорций в рисовании птиц. Воспитание любви и заботы о зимующих птицах. Знакомство с народными традициями в изображении птиц, сказки, в которой говорится о Жар-птице («Конек-Горбунук» П.П. Ершов); обучение рисованию предметов сложной формы от общего к деталям; воспитания любви к народному творчеству. Знакомство детей с изделиями, украшенными городецкой росписью. Развитие интереса к художественным народным промыслам. Развитие навыков работы красками кистью без предварительного рисунка карандашом. Закрепление знаний и навыков в выполнении городецкой росписи. Развитие композиционных навыков, знакомство с симметричной и ассиметричной композицией. Продолжение знакомства с народным декоративно прикладным искусством (городецкой росписью). Беседа о красоте зимней природы: ажурности снежинок, «бахроме» сосулек, освещенных солнцем, ледяных кристаллах. Объяснение принципа работы цветными карандашами (тональная и цветовая растяжка); закрепление знаний и навыков о композиционном размещении рисунка в листе. Оригинальное решение графической работы с использованием в работе фломастера только одного цвета. Сплошные пятна и штриховка кружочками. Развитие фантазии и воображения в исполнении творческого задания, используя в работе два фломастера. Продолжение знакомства с искусством аппликации, с инструментами и материалами, с последовательностью выполнения аппликационной композиции. Развитие творческого воображения, фантазии у детей.

Практика. Выполнение рисунка двух птиц в разных поворотах. Выполнение рисунка сказочной птицы акварельными красками и фломастерами для изображения графических узоров. Выполнение упражнения элементов городецкой росписи. Выполнение рисунка «Сказочной ветки» (городецкой росписью). Рисование цветов, замерзшей травы, полосы ледяного неба. Рисование размашистых, непересекающихся волнистых линий из одного конца листа в другой – слегка меняя их направление. Одни плоскости остаются белыми, другие закрашиваются сплошным пятном (штриховка ведется в одном направлении). Третьи заштриховываются кружочками (кружочки крупные и мелкие рисуются плотно друг к другу). Выполнение работы двумя фломастерами - светлым и темным. Выполнение открытки в технике аппликации.

5. Дыхание весны.

Теория. Развитие творческой фантазии; закрепление умений и навыков в использовании цветового контраста и гармоничного сочетания цветовых оттенков (теплее-холоднее), закрепление навыков в проведении концом кисти тонких линий. Знакомство детей с дымковскими игрушками и особенностями их изготовления; формирование умений создавать узоры, используя разнообразные кистевые приемы в изображении элементов дымковской росписи (круги, точки, линии прямые и волнистые и др.) Закрепление умений и навыков в рисовании дымковских узоров, последовательному выполнению работы. Беседа о красоте нашего города, о знаменательных праздниках, которые отмечаются в Санкт-Петербурге; знакомство с возможными вариантами сочетаний цветов и их эмоциональном воздействии на человека; развитие умения цветом выражать радостные чувства, праздничное настроение. Закрепление знаний, умений и навыков в понятии слова «стилизация»; развитие творческой фантазии в изображении волшебного кота; использования декоративных элементов для его украшения; воспитания любви и бережного отношения к животным. Развитие умения передать в работе праздничное настроение; развитие

творческих способностей, воспитание любви к Родине. Закрепление знаний и умений последовательно вести работу, обучение ребят схематичному изображению гвоздики.

Практика. Выполнение весеннего пейзажа. Выполнение различных элементов дымковской росписи. Рисование по шаблону дымковской игрушки и ее роспись (вырезать, наклеить на цветной картон). Вырезание из цветной бумаги разных по высоте и ширине прямоугольников (дома), наклеивание их на картон темного цвета, вырезание из цветной бумаги маленьких квадратов (окна), дорисовка красками гуашь салюта. Выполнение рисунка кота по шаблонам; украшение декоративным узором, дорисовка фломастерами глаз, носа, усов. Изготовление поздравительной открытки к 9 Мая

6. Выставочная деятельность.

Теория. Как отобрать работу на выставку. Отбор и оформление работ. Отбор и оформление работ.

Практика. Оформление выставок к праздничным датам: День Учителя, День Земли, День Матери, Новый Год и т.д. Оформление выставки. Участие в районной выставке «Рождественский букет» и в фестивале «Наши звездочки».

7. Итоговые занятия.

Теория. Различные виды тестов – устный, письменный и др. Как с ними работать.

Практика. Выполнение контрольных тестов в течение учебного года. Подготовка и организация школьных выставок. Анализ результатов обучения. Награждение победителей.

V. Оценочные и методические материалы.

Контроль:

Входной – оценка стартового уровня учащихся (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение).

Промежуточный – оценка уровня освоения программы (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение творческая мастерская).

Итоговый контроль - оценка уровня освоения программы по завершению учебного года (тестирование, анкетирование, анализ работы, наблюдение творческая мастерская).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Открытое занятие – итоговое;
- Выставка детских работ к праздничным датам – промежуточные;
- Школьная итоговая выставка лучших детских работ - итоговое;
- Участие в районных выставках - промежуточные;
- Участие в городских выставках- промежуточные;
- Определение результатов и качества образовательного процесса (заполнение анкеты по каждому из учащихся) – промежуточный и итоговый - заполняется в декабре и мае.

Технологии:

- Педагогические,
- игровые,
- личностно-ориентированные,
- информационно коммуникационные,
- проблемного обучения,
- здоровье сберегающие.

Методические разработки, пособия, дидактические материалы:

- наглядные пособия (таблицы, репродукции);
- муляжи (3 коробки) – овощи, фрукты;
- раздаточный материал (шаблоны для выполнения декоративных работ, индивидуальные наглядные пособия);
- Методическая литература.
- Работы, выполненные на втором году обучения, являются итоговым результатом теоретической и практической деятельности и определяют степень овладения программы материалом.

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 часть. – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2010.
3. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
4. Калинина Т. В. Башня, растущая в небо. – СПб: Речь, 2009.
5. Калинина Т. В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
6. Катханова Ю.Ф. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Владос, 2000.
7. Корчмарош Пал «Карандаш-волшебник». – Минск: НПФ БЛЛ, 1994.

8. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Дрофа, 2010.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Дрофа, 2009.
10. Куревина О.А. Изобразительное искусство 1 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2009.
11. Куревина О.А. Изобразительное искусство 2 кл. Рабочая тетрадь. – М.: Баласс, 2010.
12. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас 2 кл. – М.: Просвещение, 1998.
13. Николас Кэтлоу «Ты рисуешь закорючки?». – М.: Рипол классик, 2007.
14. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000. □
Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.
15. Дополнительное образование детей. / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Под редакцией Лебедева О. Е.- М.: ВЛАДОС, 2000.

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Устав ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района СПб.
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей// Распоряжение правительства Российской Федерации от 24.09.2015 № 729-р.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства в Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.