


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 400 от 29.08.2019
Директор ГБОУ СОШ № 182
 В. В. Адамович



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР «ИСТОКИ»

Возраст учащихся: 11-14 лет
Год обучения: 1 год

Разработчик:
Хватаева Татьяна Викторовна,
руководитель ОДОД,
Бубенцова Светлана Борисовна,
методист ОДОД.

Санкт-Петербург

2019

Рабочая программа первого года обучения

Особенности организации образовательного процесса Формирование духовно – нравственной личности учащегося средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Изучение народных традиций, основных русских обрядов, праздников, народных песен и танцев;
- 2.Знакомство с историей становления фольклорного театра и изучение его роли в народной художественной культуре, его связи с жизнью, бытом и историей народа;
- 3.Раскрытие роли скоморошества и кукольного театра, форм их существования;
- 4.Обучение актерскому мастерству, эмоциональной передаче игровых, сценических и песенных образов, исполнению народных танцев.

Развивающие:

- 1.Развитие интеллектуального, физического и творческого потенциала детей;
- 2.Развитие музыкальных, пластических и сценических умений учеников;
- 3.Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей в процессе освоения фольклорного материала;
- 4.Развитие навыков познавательной и исследовательской деятельности;
- 5.Развитие навыков сценической деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитание учащихся в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения к ней;
2. Воспитание любви к Отечеству и уважения к культурным традициям других народов через познание истоков культуры русского народа;
3. Формирование у учащихся положительного опыта социальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. «Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности»

Теория

Краткое ознакомление учащихся с работой в ФТ «Истоки». Правила ТБ.

Практика

Устный опрос, направленный на освоение основ соблюдения охраны труда.

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ФОЛЬКЛОРЕ КАК О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Тема 2. «Национальное своеобразие фольклорного театра»

Теория

Представление о фольклоре как о народной культуре. Особенности устного народного творчества как художественной системы. Народные сказки. «Русский народный театр», «драматические действия», их сущность и взаимосвязь.

Практика

Интеллектуальные игры: пословицы, поговорки, загадки. Разбор сценариев сказочных представлений.

Тема 3. «Игровой фольклор»

Теория

Движения, театрализованное действо.

Практика

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

Тема 4. «Детский музыкальный фольклор»

Теория

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность.

Практика

Работа над точным интонированием голоса. Развивать первоначальные творческие проявления учащихся, умение самостоятельно находить ласковые интонации. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

РАЗДЕЛ 3. МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ

Тема 5. «Малые фольклорные жанры»

Теория

Малые фольклорные жанры: юмористические диалоги, присказки, прибаутки, потешки, заговоры, кричалки.

Практика

Разучивание: юмористические диалоги, присказки, прибаутки, потешки, заговоры, кричалки. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

Тема 6. «Считалки, дразнилки, частушки»

Теория

Считалки, дразнилки, частушки

Практика

Упражнения на произношение считалок, дразнилок, частушек.

Тема 7. «Колыбельные песни, пестушки»

Теория

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии.

Практика

Упражнять в чистом интонировании мелодий. Добиваться протяжного напевного пения. Разучить колыбельные песни и пестушки.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ НАРОДНЫХ ДЕЙСТВ. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В РОССИИ

Тема 8. «Основные формы народных действ»

Теория

Игра как одна из самых древних форм народных действ. Военные, охотничьи, земледельческие игры русского народа. Основные элементы фольклорного театра, проявляющиеся в семейных обрядах и театрализованных действиях (рождение и свадьба). Домашние игры на каждый день. Литургические действия.

Практика

Разучивание совместных игр взрослых и детей. Разучивание считалок с напевами. Импровизация или театрализованная творческая деятельность. Игры.

РАЗДЕЛ 5. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В РОССИИ

Тема 9. «Кукольный театр в России»

Теория

Скоморохи-кукловоды и появление кукольного театра. Петрушка-выразитель народного протеста и мудрости народа, уходящей корнями в народные сказки. Рождество в России и театр вертеп.

Практика

Разучивание совместных игр взрослых и детей. Разучивание считалок с напевами. Импровизация или театрализованная творческая деятельность. Изготовление кукол.

РАЗДЕЛ 6. КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ НА РУСИ

Тема 10. «Календарные обряды»

Теория

Календарные праздники, обряды. Теоретические сведения об осенних, зимних, весенних праздниках, народные обычаи и обряды. Устный фольклор: осенние, зимние, весенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки. Праздник урожая, Покров, Святки, Новый

год, Масленица, Пасха. Как праздновали Новый год и Рождество на Руси. Обычай «на Святки рядиться»

Практика

Разработка сценария, разучивание ролей ряженных для организации в школе праздника «Колядки». Импровизации учащихся на различные бытовые темы, использование приёма небылиц, подготовка небольших сатирических сценок на школьные темы в народном стиле.

Тема 11. «Языческие и христианские праздники на Руси»

Теория

Празднование «Великой Масленицы» на Руси. Летний и зимний солнцеворот. Весеннее и осеннее равноденствие. Циклы сельскохозяйственные.

Практика

Подготовка коротких сценок учащимися (по желанию) или импровизация. Разработка сценария «Масленица».

РАЗДЕЛ 7. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЗРЕЛИЩА

Тема 12. «Ярмарочные зрелища»

Теория

Ярмарочные зрелища.

Практика

Постановка пьес по русскому фольклору. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

Тема 13. «Раёк»

Теория

Раёк как неременная часть народных гуляний и действенное средство народного просвещения. Использование лубочных картинок в райке, создание «потешной панорамы». Особенности ярмарочных театральных балаганов.

Практика

Разыгрывание сюжета. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

Тема 14. «Театральные и цирковые балаганы»

Теория

Театральные и цирковые балаганы. Представления бродячих актеров: интермедия, клоунада, эксцентрика.

Практика

Подготовка общешкольного праздника: составление программы масленичной недели, разработка сценария, разучивание ролей, игр, стихов. Подготовка коротких интермедий учащимися (по желанию)

Тема 15. «Скоморохи или «потешники» - хранители старинных обрядов, первые носители профессионального искусства театра»

Теория

Первые упоминания о скоморохах, их роль в распространении народного искусства. Основной репертуар скоморохов: озорные песни, «небывальщины», сатирические сценки. Радостное восприятие земной жизни в искусстве скоморохов.

Практика

Постановка пьес по русскому фольклору. Театрализованная творческая деятельность.

Тема 16. «Хоровод»

Теория

Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Хороводные игры.

Практика

Выполнение выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ 8. РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Тема 17. «Происхождение ремесел»

Теория

Русские мастера и мастеровые. Рассказ о происхождении ремёсел. Дымковская игрушка. Городецкая и Хохломская роспись. Незабудковая гжель. Русская матрёшка. «Кружевные сказки Подмосковья». «Волшебная шкатулка из Палеха».

Практика

Повторить пословицы и поговорки о мастерах и мастеровых. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

Тема 18. «Русский костюм»

Теория

Национальный костюм, традиционная одежда.

Практика

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

Тема 19. «Народные промыслы»

Теория

Народные промыслы Руси, изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

Практика

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Тема 20. «Итоговое занятие»

Практика

Подведение итогов. Демонстрация достижений. Театрализованная творческая деятельность.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Учащиеся будут знать:

- Основные календарные народные праздники (круговые), обряды, обычаи;
- Ориентироваться в традициях народной культуры, связанными с ними, певческом и танцевальном репертуаре, музыкально-поэтическом фольклоре;
- Владеть основой знаний об истории и особенностях художественно-образного содержания, выразительных средствах фольклорного театра;
- Понимать значение истории фольклорного театра и драматических произведений для Российской культуры.

Учащиеся будут уметь:

- Разыгрывать небольшие представления по мотивам скоморошества, кукольного и фольклорного театра, импровизировать на заданную тему;

Учащиеся смогут:

- Позитивно общаться, чисто и красиво говорить, образно, логически мыслить;
- Развить индивидуальные творческие, сценические и музыкальные способности;
- Использовать элементы народной культуры в повседневной жизни и декоративно-прикладном творчестве;
- Развить эстетический и художественный вкус, расширить познавательные интересы.

Календарно-тематический план ДООП ФТ «Истоки» 1 год обучения

на 2019-2020 учебный год:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	<i>Р1. Введение.</i> Вводное занятие. Соблюдение ТБ	2			
2.	<i>Р2. Представление о фольклоре как о народной культуре.</i> Национальное своеобразие фольклорного театра	2			
3.	Национальное своеобразие фольклорного театра	2			
4.	Игровой фольклор	2			
5.	Игровой фольклор	2			
6.	Игровой фольклор	2			
7.	Детский музыкальный фольклор	2			
8.	Детский музыкальный фольклор	2			
9.	Детский музыкальный фольклор	2			
10.	<i>Р3. Малые народные жанры.</i> Малые фольклорные жанры	2			
11.	Малые фольклорные жанры	2			
12.	Малые фольклорные жанры	2			
13.	Малые фольклорные жанры	2			
14.	Малые фольклорные жанры	2			
15.	Считалки, дразнилки, частушки	2			
16.	Считалки, дразнилки, частушки	2			
17.	Считалки, дразнилки, частушки	2			
18.	Считалки, дразнилки, частушки	2			
19.	Считалки, дразнилки, частушки	2			

20.	Считалки, дразнилки, частушки	2			
21.	Считалки, дразнилки, частушки	2			
22.	Считалки, дразнилки, частушки	2			
23.	Колыбельные песни, пестушки	2			
24.	Колыбельные песни, пестушки	2			
25.	Колыбельные песни, пестушки	2			
26.	Колыбельные песни, пестушки	2			
27.	Колыбельные песни, пестушки	2			
28.	Колыбельные песни, пестушки	2			
29.	Колыбельные песни, пестушки	2			
30.	<i>Р4. Основные формы народных действ.</i> Основные формы народных действ	2			
31.	Основные формы народных действ	2			
32.	Основные формы народных действ	2			
33.	Основные формы народных действ	2			
34.	Основные формы народных действ	2			
35.	Основные формы народных действ	2			
36.	Основные формы народных действ	2			
37.	Основные формы народных действ	2			
38.	Основные формы народных действ	2			
39.	Основные формы народных действ	2			
40.	Основные формы народных действ	2			
41.	Основные формы народных действ	2			
42.	<i>Р5. Кукольный театр в России.</i> Кукольный театр в России	2			

43.	Кукольный театр в России	2			
44.	Кукольный театр в России	2			
45.	Кукольный театр в России	2			
46.	Кукольный театр в России	2			
47.	Кукольный театр в России	2			
48.	Кукольный театр в России	2			
49.	Кукольный театр в России	2			
50.	Кукольный театр в России	2			
51.	Кукольный театр в России	2			
52.	Кукольный театр в России	2			
53.	Кукольный театр в России	2			
54.	Кукольный театр в России	2			
55.	Кукольный театр в России	2			
56.	Кукольный театр в России	2			
57.	Кукольный театр в России	2			
58.	Кукольный театр в России	2			
59.	Кукольный театр в России	2			
60.	Кукольный театр в России	2			
61.	Кукольный театр в России	2			
62.	Кукольный театр в России	2			
63.	Кукольный театр в России	2			
64.	Кукольный театр в России	2			
65.	Кукольный театр в России	2			
66.	Кукольный театр в России	2			

67.	Кукольный театр в России	2			
68.	Кукольный театр в России	2			
69.	<i>Р6. Календарные обряды и праздники на Руси.</i> Календарные обряды	2			
70.	Календарные обряды	2			
71.	Календарные обряды	2			
72.	Календарные обряды	2			
73.	Календарные обряды	2			
74.	Календарные обряды	2			
75.	Календарные обряды	2			
76.	Календарные обряды	2			
77.	Календарные обряды	2			
78.	Календарные обряды	2			
79.	Календарные обряды	2			
80.	Календарные обряды	2			
81.	Календарные обряды	2			
82.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
83.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
84.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
85.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
86.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
87.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
88.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
89.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
90.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			

91.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
92.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
93.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
94.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
95.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
96.	Языческие и христианские праздники на Руси	2			
97.	<i>Р7</i> <i>Театрализованные зрелища.</i> Ярмарочные зрелища	2			
98.	Ярмарочные зрелища	2			
99.	Ярмарочные зрелища	2			
100.	Ярмарочные зрелища	2			
101.	Ярмарочные зрелища	2			
102.	Ярмарочные зрелища	2			
103.	Раёк	2			
104.	Раёк	2			
105.	Раёк	2			
106.	Раёк	2			
107.	Театральные и цирковые балаганы	2			
108.	Театральные и цирковые балаганы	2			
109.	Театральные и цирковые балаганы	2			
110.	Скоморохи или «потешники	2			
111.	Скоморохи или «потешники	2			
112.	Скоморохи или «потешники	2			
113.	Скоморохи или «потешники	2			
114.	Скоморохи или «потешники	2			

115.	Хоровод	2			
116.	Хоровод	2			
117.	Хоровод	2			
118.	Хоровод	2			
119.	Хоровод	2			
120.	<i>Р8.Русское народное прикладное искусство.</i> Происхождение ремесел	2			
121.	Происхождение ремесел	2			
122.	Происхождение ремесел	2			
123.	Происхождение ремесел	2			
124.	Происхождение ремесел	2			
125.	Русский костюм	2			
126.	Русский костюм	2			
127.	Русский костюм	2			
128.	Русский костюм	2			
129.	Русский костюм	2			
130.	Русский костюм	2			
131.	Русский костюм	2			
132.	Русский костюм	2			
133.	Народные промыслы	2			
134.	Народные промыслы	2			
135.	Народные промыслы	2			
136.	Народные промыслы	2			
137.	Народные промыслы	2			
138.	Народные промыслы	2			

139.	Народные промыслы	2			
140.	Народные промыслы	2			
141.	Народные промыслы	2			
142.	Народные промыслы	2			
143.	Народные промыслы	2			
144.	<i>Р9. Итоговое занятие</i>	2			