

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2019



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 400 от 29.08.2019
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«МОДНЫЙ СТИЛЬ»

Год обучения: 1-ый

Возраст учащихся 9-17 лет

Бубенцова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2019

Особенности организации образовательного процесса

На первом году обучения идёт знакомство с культурой одежды, с простейшими приемами шитья и декорирования.

Задачи обучения: Обучающие:

- познакомить учащихся с детской модой и культурой одежды;
- научить приемам выполнения различных ручных и машинных швов;
- научить приемам выполнения изделий простого геометрического кроя;
- познакомить с приемами декорирования одежды в соответствии с общим характером изделия;

Развивающие:

- развивать творческий подход в работе над индивидуальными и коллективными проектами;
- развивать знания, умения и навыки в создании изделий и моделей одежды простого кроя;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности;
- развивать образное мышление и фантазию.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, рациональность, четкость в работе, усидчивость и собранность;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Планируемые результаты первого года обучения:

Пройдя первый год обучения, предполагается получить:

Личностные результаты

- Расширение мировоззрения;
- Умение взаимодействовать друг с другом;
- Формирование культуры поведения в социуме.
- Умение правильно распределять свое время

Метапредметные результаты

- Работать с терпением, аккуратностью, ответственностью;
- Выполнять практическую работу в точности по образцу;
- Научиться самостоятельно, выстраивать творческий процесс.

Предметные результаты

Знать

- виды ткани, её предназначение;
- виды одежды, аксессуаров;
- основы моделирования и конструирования одежды;

Уметь

- работать с выкройками;
- выполнять ручные швейные работы;
- выполнять машинные строчки и швы;
- изготовить изделие и обработать швы;
- разработать и выполнить аксессуары к костюму.

Содержание изучаемого курса

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство педагога с учениками. Запись в группы. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация иллюстраций изделий. Правила поведения на занятиях и организации рабочего места. Правила поведения при работе с иглами, булавками, ножницами швейной машиной, электроутюгом.

2. Основные приемы работы с тканью.

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Применение различных тканей. Пользование электроутюгом, ножницами, иглами, булавками, вспомогательным оборудованием, швейные машины. Виды швов и их классификация, закрепление нити.

Практика: Самостоятельное пользование электроутюгом, ножницами, иглами, булавками, вспомогательным оборудованием, швейными машинами. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Закрепление нити несколькими способами. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе шитья.

3. Цветоведение

Теория: Основные цвета, сочетание цветов, Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета. Сопоставление цветовой гаммы

Практика: Составление композиции из лоскута разного цвета.

4. История моды

Теория: Общие сведения об одежде, её история. Мода. Роль декора и аксессуаров в создании костюма и стиля.

Практика: Реферат или презентация.

5. Основы композиции одежды

Теория: Какие бывают пропорции тела человека. Как правильно подобрать фасон. Какие бывают фасоны сарафана, простые блузки, юбки (шорты), клатча, шляпки, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий. Примеры подбора тканей к определенной модели. Учёт тканевой практичности и функциональности.

Практика: Построение основ в классических пропорциях тела человека. Подбор фасонов сарафана, простые блузки, юбки (шорты), клатча (шляпка). Зарисовка их в альбомах. Подбор ткани.

6. Моделирование и конструирование

Теория: Создание эскизов моделей: сарафана, простых блузок, юбки (шорты), клатча (шляпка). Примеры эскизов моделей в демонстрации наглядных пособий. Как делается выкройка, снятие мерок, построение выкройки на бумаге. Расчет количества ткани. Как раскладывается ткань и как расположить выкройку.

Практика: Создание эскизов юбки, сарафана или простой блузки выбранной модели. Снятие мерок, построение выкройки на бумаге. Расчет количества ткани. Раскладка ткани. Расположение выкройки. Раскрой ткани.

7. Пошив изделий

Теория: Пошив сарафана, юбки или блузки. Как рассчитать количество ткани. Как раскроить изделие. Клатч (шляпка) из чего сделать, как раскроить.

Практика: Пошив сарафана, юбки или блузки. Рассчитать количество ткани, сделать бумажную выкройку, перенести её на ткань, раскроить, сметать, подогнать по фигуре, сшить, обработать швы. Для клатча (шляпки) подбираем нужный материал, делаем бумажную выкройку, переносим её на материал, кроим, сшиваем, обрабатываем швы.

8. Декорирование одежды

Теория: Какое бывает декорирование. Для чего применяется. Фурнитура для декорирования. Какое бывает декорирование аксессуаров. Аппликации.

Практика: Декорирование сарафана и другой готовой одежды. Декорирование клатча. Создание аппликации на готовых изделиях.

9. Итоговое занятие

Практика: Праздничное подведение итогов за год. Показ учащимися своих работ. Оценка работ самими учащимися. Награждение лучших работ. Создание выставки.

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2			
2.	Знакомство с планом занятий.	2			
3.	Правила поведения и работы с инструментами.	2			
4.	Основные приемы работы с тканью. Материаловедение. Виды тканей. Использование.	2			
5.	Основные ручные швы.	2			
6.	Способы закрепления нити. Оборудование.	2			
7.	Пользование утюгом. Лекалом, машинкой.	2			
8.	Практика работы с машинкой.	2			
9.	Цветоведение. Основные цвета. Сочетание цветов.	2			
10.	Сочетание цветов.	2			
11.	История моды.	2			
12.	История моды.	2			
13.	Основы композиции одежды (какая бывает фигуры).	2			
14.	Определение вида фигуры самостоятельно	2			
15.	Подбор одежды видов фигуры.	2			
16.	Подбор одежды видов фигуры.	2			
17.	Подбор фасона на себя.	2			
18.	Подбор фасона себя.	2			
19.	Подбор фасона юбки для себя.	2			
20.	Подбор фасона юбки для себя.	2			
21.	Подбор фасона клатча для себя.	2			
22.	Подбор ткани к выбранной модели юбки, сарафана. По фактуре, сочетанию цветов, стилей.	2			
23.	Подбор ткани к выбранной модели юбки, сарафана. По фактуре, сочетанию цветов, стилей.	2			
24.	Подбор ткани к выбранной модели юбки, сарафана. По фактуре, сочетанию цветов, стилей.	2			
25.	Подбор материала для клатча или шляпка.	2			
26.	Моделирование и конструирование. Выполнение эскизов моделей: сарафан, юбка, или простая блузка, клатч или шляпка.	2			
27.	Выполнение эскизов моделей сарафан,	2			

	юбка, или простая блузка, клатч или шляпка.				
28.	Выполнение эскизов моделей: сарафан, юбка, или простая блузка, клатч или шляпка.	2			
29.	Выполнение эскизов моделей: сарафан, юбка, или простая блузка, клатч или шляпка.	2			
30.	Создание выкройки на бумаге.	2			
31.	Создание выкройки на бумаге.	2			
32.	Создание выкройки на бумаге.	2			
33.	Создание выкройки на бумаге.	2			
34.	Создание выкройки на бумаге.	2			
35.	Создание выкройки на бумаге.	2			
36.	Создание выкройки на бумаге.	2			
37.	Создание выкройки на бумаге.	2			
38.	Создание выкройки на бумаге.	2			
39.	Расчёт ткани на планируемое изделие.	2			
40.	Расклад ткани на разные модели.	2			
41.	Размещение выкройки на ткани.	2			
42.	Раскрой ткани. Прибавки на швы.	2			
43.	Раскрой ткани по деталям.	2			
44.	Раскрой ткани.	2			
45.	Пошив изделия. Технология пошива сарафана. Расчёт. Выкройка.	2			
46.	Раскрой, сметывание.	2			
47.	Подгон по фигуре.	2			
48.	Стачивание деталей на машинке.	2			
49.	Обработка швов.	2			
50.	Отпаривание изделия.	2			
51.	Технология пошива юбки. Расчёт. Выкройка.	2			
52.	Раскрой, сметывание.	2			
53.	Подгон по фигуре.	2			
54.	Стачивание деталей на машинке.	2			
55.	Обработка швов.	2			
56.	Отпаривание изделия.	2			
57.	Технология пошива клатча. Раскрой.	2			
58.	Стачивание.	2			
59.	Обработка, Отпаривание изделия.	2			
60.	Декорирование одежды.	2			
61.	Декорирование сшитой одежды.	2			
62.	Декорирование сшитой одежды.	2			
63.	Декорирование сшитой одежды.	2			
64.	Декорирование сшитой одежды.	2			
65.	Гламурный клатч, отделка.	2			
66.	Гламурный клатч, отделка.	2			

67.	Гламурный клатч, отделка.	2			
68.	Аппликация на готовую одежду.	2			
69.	Аппликация на готовую одежду.	2			
70.	Аппликация на готовую одежду.	2			
71.	Итоговое занятие подведение итогов. Показ учащимися своих работ. Оценка работ самими учащимися. Награждение лучших работ. Создание выставки.	4			