

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «29» августа 2019



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 400 от 29 августа 2019

Директор ГБОУ СОШ № 182

В.В.Адамович

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

Год обучения 2

Группа № 1

Возраст учащихся 9-12 лет

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

Особенности организации образовательного процесса: юный художник освоит множество техник рисования; углубит знания в техниках, изученных ранее; познакомится

с материалами для творческих работ, овладеет изобразительными средствами, научится креативно мыслить и применять различные фактуры, инструменты и материалы, сможет выполнять художественные работы, используя полученные знания.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки в работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России;
- совершенствовать знания и умения в составлении декоративных орнаментов.

Развивающие:

- развивать креативность мышления;
- развивать пространственное воображение,
- развивать творческую активность;
- развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Юный художник»;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

Воспитательные:

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- раскрывать связи образа художественной вещи с образами родной природы;
- укреплять патриотическое отношение к своей Родине.

Планируемый результат:

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятиях в изостудии; учиться высказывать свое предположение;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию в художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

Предметные результаты:

- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных в изостудии знаний;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.)
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать

художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм.

Содержание

Второй год обучения.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1. Организация рабочего места.

Теория. Краткое ознакомление учащихся с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение второго года обучения). Подготовка учащихся к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2. Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.

Теория. Материалы и инструменты, правила их использования на занятиях.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

Тема 3. Соблюдение техники безопасности.

Теория. Соблюдение ТБ.

Практика. Выполнить тестовые задания, направленные на освоение основ соблюдения охраны труда.

РАЗДЕЛ 2. ПРИРОДА.

Тема 4. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Выявление ключевых технических навыков учащихся. Художники, арсенал их инструментов.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, умений и навыков по предмету изо. Выполнение творческой работы на свободную тему.

Тема 5. Ромашки.

Теория. Ромашки. Сырой фон, термины «светлотность» и «контраст».

Практика. Выполнить композицию «Ромашки», используя краски акварель и гуашь; черную гелевую ручку для дорисовки травинок, колосков, пчелок.

Тема 6. Летний пейзаж.

Теория. Летние деревья, кусты, травы, полевые цветы. Композиция и выбор линии горизонта (низкий, середина, высокий). Особенности работы красками гуашь.

Практика. Выполнить композицию «Летний пейзаж».

Тема 7. Фигура человека.

Теория. Основные пропорции человека, с последовательным выполнением работы – от общего к деталям «от пятна» с последующей дорисовкой одежды.

Практика. Выполнить несколько набросков человека красками акварель. Дополнить летний пейзаж фигурками людей, выполненными на предыдущем занятии.

Тема 8. Осень в квадрате.

Теория. Понятие «графический дизайн», умение анализировать, выявлять в рисунке главное и обобщать. Закрепление знаний и умений в рисовании графических элементов: линия, пятно, точка, линейные графические фактуры.

Практика. Выполнить композицию «Осень в квадрате», используя фломастеры и гелевые пастельные цветные ручки. Предложение детям вариантов композиционных схем.

Тема 9. Подводный мир.

Теория. Морские обитатели моря, их разнообразие по форме и цвету. Термин «пуантилизм» (рисование точками, кружочками). Закрепление знаний о композиции.

Практика. Выполнить рисунок подводного мира цветными фломастерами в технике «пуантилизм».

Тема 10. Панда.

Теория. Панда.

Практика. Выполнить рисунок панды мягкой кисточкой с заостренным концом и акварелью, используя бледный и насыщенный оттенки лишь двух цветов

Тема 11. Осенняя композиция (коллаж).

Теория. Техника «коллаж». Закрепление знаний, умений и навыков в проведении широкой кистью красками акварель вертикальных и горизонтальных линий. Материалы: гофрированный картон, папиросная бумага, фотографии осенних листьев из старых журналов, черного фломастера.

Практика. Выполнить осеннюю композицию.

Тема 12. Принты нитью.

Теория. Рисование нитью. Погружение в спонтанный творческий процесс. Занятие-эксперимент.

Практика. Выполнить абстрактный рисунок нитью. Нить опускается в краску, ложится на бумагу и перемещается в разных направлениях по листу бумаги; нить вытягивается с листа бумаги. Рисуем стоя.

РАЗДЕЛ 3. ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА.

Тема 13. Посещение выставки.

Теория. Посещение текущих выставок «Союза художников», ознакомление с творчеством художников.

Тема 14. Город в трехмерном изображении.

Теория. Город.

Практика. Выполнить рисунок города в 3D. на нескольких листах картона, склеенных вместе и образующих картину города в трехмерном пространстве с использованием в работе красок и фломастеров. Закрепление знаний и умений в использовании ножниц - вырезание зданий по контурам.

Тема 15. Зловещий замок.

Теория. Замок, его характерные особенности. Ахроматические цвета и использование их в творческой работе.

Практика. Выполнить рисунок зловещего замка черной акварелью и черным фломастером.

Тема 16. Осенние листья.

Теория. Декоративные узоры, закрепление знаний и умений. Техника выполнения оригинального орнамента.

Практика. Выполнить узор на засушенных осенних листьях красками гуашь, используя различные формы - линии, кружки, овалы, точки, треугольники, зигзаги.

Тема 17. Ветка рябины.

Теория. Ветка рябины. Технический прием «тычок» с использованием ватных палочек.

Практика. Выполнить рисунок ветки рябины красками гуашь. Композиционное размещение рисунка в листе, передача характерных особенностей изображения рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листочков, овальные грозди).

Тема 18. Лилии.

Теория. Лилия.

Практика. Выполнить рисунок лилий цветными восковыми мелками. Выполнение творческой работы с эффектом размытия и с мягкими переходами одного оттенка в другой. Использование восковых мелков, которые легко плавятся при высокой температуре, если крошку от восковых мелков прогладить утюгом. Экспериментальное занятие.

Тема 19. Зимний лес (аппликация), «набрызг».

Теория. Зимний лес. Техника «разбрызгивания». Закрепление знаний и умений в работе тонкой кистью.

Практика. Выполнить композицию «Зимний лес» красками гуашь. Продолжение обучения детей вырезанию симметричных фигур (елок) при складывании бумаги пополам. Использование вырезанных елочек в качестве бумажных шаблонов.

Тема 20. Сосновые ветки в снегу.

Теория. Восковые мелки для создания фактуры предмета.

Практика. Выполнить рисунок сосновой ветки в снегу с шишками. Фон выполнить акварельными красками. Для создания фактуры колючих и пышных сосновых веток использовать восковые мелки.

Тема 21. Зимний пейзаж.

Теория. Реалистичный пейзаж в построении композиции, выборе высокой линии горизонта для изображения изогнутых контуров реки, деревьев, кустов.

Практика. Выполнить композицию «Зимний пейзаж» акварельными красками, предварительно сделав эскиз простым карандашом.

Тема 22. Забавные мордашки.

Теория. Портрет, чувства композиции. Последовательное выполнение работы с использованием декоративных приемов.

Практика. Выполнить аппликацию «Забавные мордашки» с применением в работе кальки, ножниц, шариковой ручки, гофрированного картона, яркой цветной бумаги. Закрепление знаний о стилизации.

Тема 23. Витраж.

Теория. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах, об оттенках синего цвета, о работе «по сырому фону», о последовательности построения рисунка.

Практика. Выполнить рисунок витража, используя акварельные краски и черный маркер.

РАЗДЕЛ 4. ЖИВОТНЫЙ МИР.

Тема 24. Птицы на проводах.

Теория. Упрощенное графическое изображение птиц.

Практика. Выполнить аппликацию «Птицы на проводах», вырезанных из цветной бумаги, композиционным размещением их на тонких линиях «проводах».

Тема 25. Тигр.

Теория. Тигр. Закрепление знаний о последовательном выполнении композиции.

Практика. Выполнить рисунок тигра пастельными мелками, с использованием в рисунке разных штриховок (точек, линий, зигзагов, пятен), соблюдая правильные пропорции и формы в предварительном рисунке, используя в работе компакт-диск для изображения головы тигра.

Тема 26. Силуэты джунглей.

Теория. Изображения силуэтов животных и растений в джунглях, Закрепление знаний о композиции.

Практика. Выполнить рисунок «Силуэты джунглей» применяя в работе толстую кисть для крупных очертаний и тонкую кисточку для обозначения мелких деталей. Использование черной гуаши по цветному фону.

Тема 27. Тропические птицы.

Теория. Тропические птицы в разных поворотах и движениях. Изображение ярких цветов, листьев, ягод в технике «примакивания».

Практика. Выполнить последовательно рисунок «Тропические птицы» красками гуашь без предварительной наметки карандашом.

Тема 28. Экзотические цветы.

Теория. «Многоцветный мазок».

Практика. Выполнить композицию «Экзотические цветы» красками гуашь. Обучение рисованию экзотических цветов, предварительно поэкспериментировав с разными формами и фигурами, обмакивая кисть одновременно в краски разных цветов.

Тема 29. Декоративный кот.

Теория. Декоративный кот. Закрепление знаний об использовании шаблонов.

Практика. Выполнить рисунок кота, используя в работе цветные карандаши и фломастеры и декоративные элементы для его украшения.

РАЗДЕЛ 5. АППЛИКАЦИЯ И КВИЛЛИНГ.

Тема 30. Весна.

Теория. Техника «пуантилизм».

Практика. Выполнить рисунок «Весна». Использование множества отдельных точек и пятен, нанесенных на картину разными оттенками гуаши. Разработка простого эскиза, выразительность которого достигается богатым колоритом и интересной фактурой.

Тема 31. В открытом космосе (аппликация).

Теория. Закрепление знаний о стилизации.

Практика. Выполнение аппликации «В открытом космосе» на цветном фоне. Обучение детей вырезанию из бумаги симметричных космических объектов: ракет, планет, летающих тарелок с дорисовкой цветными карандашами. Последовательное выполнение работы с добавлением звезд и кратеров.

Тема 32. Букет роз (открытка).

Теория. Открытка.

Практика. Выполнить декоративную открытку «Букет роз». Поэтапное изготовление открытки, самодельным штампом «листик» для отпечатка листочков красками гуашь, изготовление розочек из креповой бумаги. Изготовление штампа для отпечатков стеблей роз, используя прямоугольник из картона и гуашь.

Тема 33. Посещение выставки.

Теория. Посещение текущих выставок «Союза художников», ознакомление с творчеством художников.

Тема 34. Цветы на лугу.

Теория. Цветная папиросная бумага с дорисовкой контуров цветов и стеблей черным фломастером.

Практика. Выполнить аппликацию «Цветы на лугу». Обучение работе ножницами, аккуратному вырезанию элементов композиции и наклеиванию их в работу.

Тема 35. Блестящие рыбки.

Теория. Фактурная бумага с использованием акварельных пятен и крупинок соли для эффекта волнистых линий. Применение в работе пищевой фольги, продуктовой сетки для оттиска туловища рыбок и цветных фломастеров для раскрашивания рыбок.

Практика. Выполнить композицию «Блестящие рыбки».

Тема 36. Городской пейзаж.

Теория. Техника «коллаж».

Практика. Выполнить коллаж «Городской пейзаж». Применение картона любого типа, крафтовой и коричневой оберточной бумаги для изготовления разных по величине прямоугольников-домов. Закрепление последовательности выполнения работы, размещение домиков в листе, наклеивание некоторые из них так, чтобы край одного здания заходил на край другого, создавая эффект объема. Использование в работе черного фломастера для прорисовки контура некоторых зданий и окон.

Тема 37. Яблоня.

Теория. Техника «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Яблоня» в технике «квиллинг». Изготовление элементов из полос бумаги (листочков, яблок), а из скрученных полос креповой бумаги ствола и веток дерева. Последовательное выполнение композиции. Использования для фона цветной бумаги.

Тема 38. Принты.

Теория. Сбор и изучение предметов, подходящих для получения принта – отпечатка на листе бумаги. Занятие-эксперимент.

Практика. Получение принтов (из необычных предметов, принесенных из дома – рифленый картон, фактурная бумага, разнообразные крышки, пенопласт, фольга и пр.) и собрание их в композицию.

РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема 39. Итоговое занятие.

Практика. Закрепление знаний, умений и навыков в построении композиции – рисование на свободную тему. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Организация рабочего места.	2			
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.	2			
3.	Соблюдение ТБ.	2			
4.	Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2			
5.	Ромашки.	2			
6.	Ромашки.	2			
7.	Ромашки.	2			
8.	Летний пейзаж.	2			
9.	Летний пейзаж.	2			
10.	Летний пейзаж.	2			
11.	Фигура человека.	2			
12.	Фигура человека.	2			
13.	Осень в квадрате.	2			
14.	Осень в квадрате.	2			
15.	Осень в квадрате.	2			
16.	Подводный мир.	2			
17.	Подводный мир.	2			
18.	Подводный мир.	2			
19.	Панда.	2			
20.	Панда.	2			
21.	Панда.	2			
22.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
23.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
24.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
25.	Осенняя композиция (коллаж).	2			
26.	Принты нитью.	2			
27.	Принты нитью.	2			
28.	Принты нитью.	2			
29.	Посещение выставки.	2			
30.	Город в трехмерном изображении.	2			
31.	Город в трехмерном изображении.	2			
32.	Город в трехмерном изображении.	2			
33.	Город в трехмерном изображении.	2			
34.	Зловещий замок.	2			
35.	Зловещий замок.	2			
36.	Осенние листья.	2			
37.	Осенние листья.	2			
38.	Ветка рябины.	2			

39.	Ветка рябины.	2			
40.	Ветка рябины.	2			
41.	Лилии.	2			
42.	Лилии.	2			
43.	Лилии.	2			
44.	Зимний лес (апликация).	2			
45.	Зимний лес (апликация).	2			
46.	Зимний лес (апликация).	2			
47.	Сосновые ветки в снегу.	2			
48.	Сосновые ветки в снегу.	2			
49.	Сосновые ветки в снегу.	2			
50.	Зимний пейзаж.	2			
51.	Зимний пейзаж.	2			
52.	Зимний пейзаж.	2			
53.	Забавные мордашки.	2			
54.	Забавные мордашки.	2			
55.	Забавные мордашки.	2			
56.	Витраж.	2			
57.	Витраж.	2			
58.	Витраж.	2			
59.	Птицы на проводах.	2			
60.	Птицы на проводах.	2			
61.	Птицы на проводах.	2			
62.	Тигр.	2			
63.	Тигр.	2			
64.	Тигр.	2			
65.	Силуэты джунглей.	2			
66.	Силуэты джунглей.	2			
67.	Силуэты джунглей.	2			
68.	Тропические птицы.	2			
69.	Тропические птицы.	2			
70.	Тропические птицы.	2			
71.	Тропические птицы.	2			
72.	Экзотические цветы.	2			
73.	Экзотические цветы.	2			
74.	Экзотические цветы.	2			
75.	Декоративный кот.	2			
76.	Декоративный кот.	2			
77.	Декоративный кот.	2			
78.	Весна.	2			
79.	Весна.	2			
80.	Весна.	2			
81.	Весна.	2			
82.	В открытом космосе (апликация).	2			
83.	В открытом космосе (апликация).	2			
84.	В открытом космосе (апликация).	2			
85.	В открытом космосе	2			

	(аппликация).				
86.	Букет роз (открытка).	2			
87.	Букет роз (открытка).	2			
88.	Букет роз (открытка).	2			
89.	Посещение выставки.	2			
90.	Цветы на лугу.	2			
91.	Цветы на лугу.	2			
92.	Цветы на лугу.	2			
93.	Блестящие рыбки.	2			
94.	Блестящие рыбки.	2			
95.	Блестящие рыбки.	2			
96.	Городской пейзаж.	2			
97.	Городской пейзаж.	2			
98.	Городской пейзаж.	2			
99.	Городской пейзаж.	2			
100.	Яблоня.	2			
101.	Яблоня.	2			
102.	Яблоня.	2			
103.	Яблоня.	2			
104.	Принты.	2			
105.	Принты.	2			
106.	Принты.	2			
107.	Итоговое занятие.	2			
108.	Итоговое занятие.	2			