

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 28.08.2020 № 244  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В. В. Адамович

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР «ИСТОКИ»**

Год обучения: 2

Возраст учащихся: 11-14 лет

Разработчик:  
Хватаева Татьяна Викторовна,  
руководитель дополнительного образования  
Бубенцова Светлана Борисовна,  
методист дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2020-2021 учебный год

## **Особенности организации образовательного процесса**

На 2-ом году обучения добавлены индивидуально-групповые занятия для подготовки номеров на основе сказок, былин, легенд с использованием диалектов и говоров разных областей России.

### **Задачи программы 2 года обучения**

#### **Обучающие:**

- 1.Расширение и углубление знаний о роли фольклорного театра;
2. Расширение знаний о круговых народных праздниках, их роли в жизни русского народа;
3. Изучение особенностей художественно-образного содержания и выразительных средств фольклорного театра;
4. Изучение фрагментов драматических произведений.

#### **Развивающие:**

- 1.Развитие актёрских умений и разыгрывание представлений по мотивам сюжетов скоморошества, кукольного и фольклорного театра; для постановки фольклорных спектаклей, обрядов, танцев, проведения круговых народных праздников.
- 2.Создание условий для самореализации, более полного раскрытия и развития творческих способностей и возможностей учащихся.

#### **Воспитательные:**

- 1.Воспитание у подростков любви к Отечеству и уважения к культурно-историческому наследию России;
2. Содействие художественно-эстетическому развитию личности, совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- 3.Формирование у учащихся положительного социального опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ВВЕДЕНИЕ**

#### **РАЗДЕЛ 1.ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ДРАМЫ.**

##### ***Тема 1. «Особенности русской народной драмы»***

###### ***Теория:***

Понятие «русская драма», «русский народный театр», «драматические действия», их сущность взаимосвязь.

Кукольный театр как формы драматических действий. Отличие драматических действий от других жанров народного творчества.

Праздник «Жузьминки об осени поминки»

###### ***Практика:***

Разучивание небольших драматических сценок, отражающих характерный стиль драматических народных действий. Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника.

Проведение праздника и русских народных игр.

#### **РАЗДЕЛ 2. СКОМОРОХИ НА РУСИ.**

##### ***Тема 2. «Скоморохи на Руси»***

###### ***Теория:***

Героические былины.

Интермедии на разнообразные бытовые темы как форма изображения жизни простого народа.

***Практика:*** Разыгрывание учащимися небольших интермедий или представление небылиц пародийных изображений отношений персонажей.

##### ***Тема 3. Народные драмы «Лодка», «Комедия».***

***Практика:*** Разыгрывание учащимися небольших интермедий или представление небылиц, пародийных изображений отношений персонажей.

##### ***Тема 4. Зрелищное действие «Вавило и скоморохи», «Медвежья комедия»***

**Практика:** Разыгрывание учащимися небольших интермедий или представление небылиц, пародийных изображений отношений персонажей. Подготовка сценария рождественского спектакля, распределение ролей, показ представления.

### РАЗДЕЛ 3. РОЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ФОЛЬКЛОРА И ПЛОЩАДНОГО ТЕАТРА.

#### Рождение городского фольклора и площадного театра.

**Тема 5. «Сближение представлений площадного (уличного) театра со скоморошьими действиями»**

##### **Теория:**

Ориентация крестьянского населения на традиционную культуру, городского новшества (огненные действия, фейерверки). Становление городского фольклора, городского романа. Появление крепостных театров. Обряд Водокрещения. Посиделки «в крещенский вечерок»

##### **Практика:**

Разбор пьес городского площадного театра. Импровизации учащихся. Разучивание русских народных игр, гаданий. Составление программы масленичной недели.

### РАЗДЕЛ 4. НАРОДНЫЕ ДРАМЫ.

**Тема 6. Народные драмы.**

**Теория:** Народные пьесы: «Пахомушка», «Аника-воин», «Царь Максимилиан»

Источники пьес, главные герои и содержание. Поэтика и стиль народных драм.

**Практика:** Разбор учащимися драматических пьес. Характеристика и озвучивание персонажей.

### РАЗДЕЛ 5. РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**Тема 7. «Ремёсла»**

##### **Теория**

Русские мастера и мастеровые. Дымковская игрушка. Городецкая и Хохломская роспись. Незабудковая гжель. Русская матрёшка. «Кружевные сказки Подмосковья». «Волшебная шкатулка из Палеха».

##### **Практика**

Повторить пословицы и поговорки о мастерах и мастеровых. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

**Тема 8. «Русский костюм»**

##### **Теория**

Национальный костюм, традиционная одежда.

##### **Практика**

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

**Тема 9. «Народные промыслы»**

##### **Теория**

Народные промыслы Руси, изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

##### **Практика**

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

### РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

**Тема 10. «Итоговое занятие»**

##### **Практика**

Подведение итогов. Демонстрация достижений. Театрализованная творческая деятельность.

#### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

*Учащиеся будут знать:*

- Особенности художественно-образного содержания и выразительные средства фольклорного театра, танцевального и песенного народного творчества.
- Основные круговые народные, календарные, семейные праздники и обряды;
- Основы актерского мастерства с ориентацией на русский фольклор и традиции народного театра;

Учащиеся будут уметь:

- Играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях;
- Публично выступать и исполнять народные песни, танцы по освоенному репертуару;
- Применять приемы и особенности игры в фольклорном театре другой творческой деятельности.

### Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	<b>Введение.</b> Вводное занятие. Соблюдение ТБ	2	4.09		
2.	<b>Р1.</b> Особенности русской народной драмы	2	7.09		
3.	Русская драма	2	09.09		
4.	Русская драма	2	10.09		
5.	Русская драма	2	11.09		
6.	Русский народный театр	2	14.09		
7.	Русский народный театр	2	16.09		
8.	Русский народный театр	2	17.09		
9.	Драматические действия	2	18.09		
10.	Драматические действия	2	21.09		
11.	Драматические действия	2	23.09		
12.	Кукольный театр как формы драматических действий	2	24.09		
13.	Кукольный театр как формы драматических действий	2	25.09		
14.	Кукольный театр как формы драматических действий	2	28.09		
15.	Кукольный театр	2	30.09		
16.	Кукольный театр	2	5.10		
17.	Кукольный театр	2	7.10		
18.	Отличие драмы от других жанров народного творчества.	2	8.10		
19.	Русские народные игры.	2	9.10		
20.	Русские народные игры.	2	12.10		
21.	Русские народные игры.	2	14.10		
22.	Русские народные праздники.	2	15.10		
23.	Русские народные праздники	2	16.10		
24.	Русские народные праздники	2	19.10		
25.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	21.10		
26.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	22.10		
27.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	23.10		
28.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	26.10		
29.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника.	2	28.10		

30.	Праздник «Кузьминки об осени поминки»	4	29.10		
31.	<b>Р2.</b> Скоморохи на Руси	2	30.10		
32.	Героические былины	2	2.11		
33.	Героические былины	2	4.11		
34.	Героические былины	2	5.11		
35.	Народные драма «Лодка»	2	6.11		
36.	Народные драма «Лодка»	2	9.11		
37.	Народные драма «Лодка»	2	11.11		
38.	Народные драма «Комедия».	2	12.11		
39.	Народные драма «Комедия».	2	13.11		
40.	Народные драма «Комедия».	2	16.11		
41.	Зрелищное действо «Вавило и скоморохи»	2	18.11		
42.	Зрелищное действо «Вавило и скоморохи»	2	19.11		
43.	Зрелищное действо «Вавило и скоморохи»	2	20.11		
44.	Зрелищное действо «Медвежья комедия»	2	23.11		
45.	Зрелищное действо «Медвежья комедия»	2	25.11		
46.	Зрелищное действо «Медвежья комедия»	2	26.11		
47.	Подготовка сценария рождественского спектакля, распределение ролей	2	27.11		
48.	Подготовка рождественского спектакля	2	30.11		
49.	Подготовка рождественского спектакля	2	2.12		
50.	Подготовка рождественского спектакля	2	3.12		
51.	Подготовка рождественского спектакля	2	4.12		
52.	Подготовка рождественского спектакля	2	7.12		
53.	Подготовка рождественского спектакля	2	9.12		
54.	Подготовка рождественского спектакля	2	10.12		
55.	Показ спектакля.	2	11.12		
56.	<b>Р 3.</b> Рождение городского фольклора и площадного театра	2	14.12		
57.	Ориентация крестьянского населения на традиционную культуру	2	16.12		
58.	Ориентация крестьянского населения на традиционную культуру	2	17.12		
59.	Ориентация крестьянского	2	18.12		

	населения на традиционную культуру				
60.	Городские новшества (огненные действия, фейерверки)	2	21.12		
61.	Городской фольклор	2	23.12		
62.	Городской фольклор	2	24.12		
63.	Городской фольклор	2	25.12		
64.	Городской романс	2	28.12		
65.	Городской романс	2	30.12		
66.	Городской романс	2	31.12		
67.	Появление крепостных театров	2	11.01		
68.	Разбор пьес городского площадного театра.	2	13.01		
69.	Пьесы городского площадного театра	2	14.01		
70.	Пьесы городского площадного театра	2	15.01		
71.	Пьесы городского площадного театра	2	18.01		
72.	Импровизации учащихся	2	20.01		
73.	Импровизации учащихся	2	21.01		
74.	Импровизации учащихся	2	22.01		
75.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	25.01		
76.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	27.01		
77.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	28.01		
78.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	29.01		
79.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	1.02		
80.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	3.02		
81.	Посиделки «в крещенский вечерок	2	4.02		
82.	Импровизации учащихся	2	5.02		
83.	Импровизации учащихся	2	8.02		
84.	Импровизации учащихся	2	10.02		
85.	Импровизации учащихся	2	11.02		
86.	Составление программы масленичной недели	2	12.02		
87.	Составление программы масленичной недели	2	15.02		
88.	<b>Р 4.</b> Народные драмы	2	17.02		
89.	Источники пьес, главные герои и содержание.	2	18.02		
90.	Поэтика и стиль народных драм	2	19.02		
91.	Поэтика и стиль народных драм	2	24.02		
92.	Разбор учащимися драматических пьес.	2	25.02		

93.	Разбор учащимися драматических пьес.	2	26.02		
94.	Народные пьесы	2	1.03		
95.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	3.03		
96.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	4.03		
97.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	5.03		
98.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	10.03		
99.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	11.03		
100.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	12.03		
101.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	15.03		
102.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	17.03		
103.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	18.03		
104.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	19.03		
105.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	22.03		
106.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	24.03		
107.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	25.03		
108.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	26.03		
109.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	29.03		
110.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	31.03		
111.	Народные пьесы	2	1.04		
112.	Народные пьесы	2	2.04		
113.	<b>Р 5.</b> Ремёсла	2	5.04		
114.	Русские мастера и мастеровые	2	7.04		
115.	Русские игрушки.	2	8.04		
116.	Русские игрушки	2	9.04		
117.	Русские игрушки	2	12.04		
118.	Русские игрушки	2	14.04		
119.	Русские игрушки	2	15.04		
120.	Русские игрушки	2	16.04		
121.	Русские игрушки	2	19.04		
122.	Русские росписи	2	21.04		
123.	Русские росписи	2	22.04		
124.	Русские росписи	2	23.04		
125.	Русские росписи	2	26.04		
126.	Русские росписи	2	28.04		
127.	Русские росписи	2	29.04		
128.	Русские росписи	2	30.04		
129.	Русский костюм	2	5.05		
130.	Русский костюм	2	6.05		
131.	Русский костюм	2	7.05		
132.	Русский костюм	2	12.05		
133.	Русский костюм	2	13.05		
134.	Русский костюм	2	14.05		

135.	Народные промыслы	2	17.05		
136.	Народные промыслы	2	19.05		
137.	Народные промыслы	2	20.05		
138.	Народные промыслы	2	21.05		
139.	Народные промыслы	2	24.05		
140.	Народные промыслы	2	26.05		
141.	Народные промыслы	2	27.05		
142.	Народные промыслы	2	28.05		
143.	Итоговое занятие	4	31.05		