

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 28.08.2020 № 244
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР «ИСТОКИ»

Год обучения: 2

Возраст учащихся: 11-14 лет

Разработчик:
Хватаева Татьяна Викторовна,
руководитель дополнительного образования
Бубенцова Светлана Борисовна,
методист дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020-2021 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

На 2-ом году обучения добавлены индивидуально-групповые занятия для подготовки номеров на основе сказок, былин, легенд с использованием диалектов и говоров разных областей России.

Задачи программы 2 года обучения

Обучающие:

- 1.Расширение и углубление знаний о роли фольклорного театра;
2. Расширение знаний о круговых народных праздниках, их роли в жизни русского народа;
3. Изучение особенностей художественно-образного содержания и выразительных средств фольклорного театра;
4. Изучение фрагментов драматических произведений.

Развивающие:

- 1.Развитие актёрских умений и разыгрывание представлений по мотивам сюжетов скоморошества, кукольного и фольклорного театра; для постановки фольклорных спектаклей, обрядов, танцев, проведения круговых народных праздников.
- 2.Создание условий для самореализации, более полного раскрытия и развития творческих способностей и возможностей учащихся.

Воспитательные:

- 1.Воспитание у подростков любви к Отечеству и уважения к культурно-историческому наследию России;
2. Содействие художественно-эстетическому развитию личности, совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- 3.Формирование у учащихся положительного социального опыта.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1.ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ДРАМЫ.

Тема 1. «Особенности русской народной драмы»

Теория:

Понятие «русская драма», «русский народный театр», «драматические действия», их сущность взаимосвязь.

Кукольный театр как формы драматических действий. Отличие драматических действий от других жанров народного творчества.

Праздник «Кузьминки об осени поминки»

Практика:

Разучивание небольших драматических сценок, отражающих характерный стиль драматических народных действий. Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника.

Проведение праздника и русских народных игр.

РАЗДЕЛ 2. СКОМОРОХИ НА РУСИ.

Тема 2. «Скоморохи на Руси»

Теория:

Героические былины.

Интермедии на разнообразные бытовые темы как форма изображения жизни простого народа.

Практика: Разыгрывание учащимися небольших интермедий или представление небылиц пародийных изображений отношений персонажей.

Тема 3. Народные драмы «Лодка», «Комедия».

Практика: Разыгрывание учащимися небольших интермедий или представление небылиц, пародийных изображений отношений персонажей.

Тема 4. Зрелищное действие «Вавило и скоморохи», «Медвежья комедия»

Практика: Разыгрывание учащимися небольших интермедий или представление небылиц, пародийных изображений отношений персонажей. Подготовка сценария рождественского спектакля, распределение ролей, показ представления.

РАЗДЕЛ 3. РОЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ФОЛЬКЛОРА И ПЛОЩАДНОГО ТЕАТРА.

Рождение городского фольклора и площадного театра.

Тема 5. «Сближение представлений площадного (уличного) театра со скоморошьими действиями»

Теория:

Ориентация крестьянского населения на традиционную культуру, городского новшества (огненные действия, фейерверки). Становление городского фольклора, городского романа. Появление крепостных театров. Обряд Водокрещения. Посиделки «в крещенский вечерок»

Практика:

Разбор пьес городского площадного театра. Импровизации учащихся. Разучивание русских народных игр, гаданий. Составление программы масленичной недели.

РАЗДЕЛ 4. НАРОДНЫЕ ДРАМЫ.

Тема 6. Народные драмы.

Теория: Народные пьесы: «Пахомушка», «Аника-воин», «Царь Максимилиан»

Источники пьес, главные герои и содержание. Поэтика и стиль народных драм.

Практика: Разбор учащимися драматических пьес. Характеристика и озвучивание персонажей.

РАЗДЕЛ 5. РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Тема 7. «Ремёсла»

Теория

Русские мастера и мастеровые. Дымковская игрушка. Городецкая и Хохломская роспись. Незабудковая гжель. Русская матрёшка. «Кружевные сказки Подмосковья». «Волшебная шкатулка из Палеха».

Практика

Повторить пословицы и поговорки о мастерах и мастеровых. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

Тема 8. «Русский костюм»

Теория

Национальный костюм, традиционная одежда.

Практика

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

Тема 9. «Народные промыслы»

Теория

Народные промыслы Руси, изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

Практика

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Тема 10. «Итоговое занятие»

Практика

Подведение итогов. Демонстрация достижений. Театрализованная творческая деятельность.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Учащиеся будут знать:

- Особенности художественно-образного содержания и выразительные средства фольклорного театра, танцевального и песенного народного творчества.
- Основные круговые народные, календарные, семейные праздники и обряды;
- Основы актерского мастерства с ориентацией на русский фольклор и традиции народного театра;

Учащиеся будут уметь:

- Играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях;
- Публично выступать и исполнять народные песни, танцы по освоенному репертуару;
- Применять приемы и особенности игры в фольклорном театре другой творческой деятельности.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Введение. Вводное занятие. Соблюдение ТБ	2	4.09		
2.	Р1. Особенности русской народной драмы	2	7.09		
3.	Русская драма	2	09.09		
4.	Русская драма	2	10.09		
5.	Русская драма	2	11.09		
6.	Русский народный театр	2	14.09		
7.	Русский народный театр	2	16.09		
8.	Русский народный театр	2	17.09		
9.	Драматические действия	2	18.09		
10.	Драматические действия	2	21.09		
11.	Драматические действия	2	23.09		
12.	Кукольный театр как формы драматических действ	2	24.09		
13.	Кукольный театр как формы драматических действ	2	25.09		
14.	Кукольный театр как формы драматических действ	2	28.09		
15.	Кукольный театр	2	30.09		
16.	Кукольный театр	2	5.10		
17.	Кукольный театр	2	7.10		
18.	Отличие драмы от других жанров народного творчества.	2	8.10		
19.	Русские народные игры.	2	9.10		
20.	Русские народные игры.	2	12.10		
21.	Русские народные игры.	2	14.10		
22.	Русские народные праздники.	2	15.10		
23.	Русские народные праздники	2	16.10		
24.	Русские народные праздники	2	19.10		
25.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	21.10		
26.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	22.10		
27.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	23.10		
28.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника	2	26.10		
29.	Разучивание игр и забав, примет и обычаев праздника.	2	28.10		

30.	Праздник «Кузьминки об осени поминки»	4	29.10		
31.	Р2. Скоморохи на Руси	2	30.10		
32.	Героические былины	2	2.11		
33.	Героические былины	2	4.11		
34.	Героические былины	2	5.11		
35.	Народные драма «Лодка»	2	6.11		
36.	Народные драма «Лодка»	2	9.11		
37.	Народные драма «Лодка»	2	11.11		
38.	Народные драма «Комедия».	2	12.11		
39.	Народные драма «Комедия».	2	13.11		
40.	Народные драма «Комедия».	2	16.11		
41.	Зрелищное действо «Вавило и скоморохи»	2	18.11		
42.	Зрелищное действо «Вавило и скоморохи»	2	19.11		
43.	Зрелищное действо «Вавило и скоморохи»	2	20.11		
44.	Зрелищное действо «Медвежья комедия»	2	23.11		
45.	Зрелищное действо «Медвежья комедия»	2	25.11		
46.	Зрелищное действо «Медвежья комедия»	2	26.11		
47.	Подготовка сценария рождественского спектакля, распределение ролей	2	27.11		
48.	Подготовка рождественского спектакля	2	30.11		
49.	Подготовка рождественского спектакля	2	2.12		
50.	Подготовка рождественского спектакля	2	3.12		
51.	Подготовка рождественского спектакля	2	4.12		
52.	Подготовка рождественского спектакля	2	7.12		
53.	Подготовка рождественского спектакля	2	9.12		
54.	Подготовка рождественского спектакля	2	10.12		
55.	Показ спектакля.	2	11.12		
56.	Р 3. Рождение городского фольклора и площадного театра	2	14.12		
57.	Ориентация крестьянского населения на традиционную культуру	2	16.12		
58.	Ориентация крестьянского населения на традиционную культуру	2	17.12		
59.	Ориентация крестьянского	2	18.12		

	населения на традиционную культуру				
60.	Городские новшества (огненные действия, фейерверки)	2	21.12		
61.	Городской фольклор	2	23.12		
62.	Городской фольклор	2	24.12		
63.	Городской фольклор	2	25.12		
64.	Городской романс	2	28.12		
65.	Городской романс	2	30.12		
66.	Городской романс	2	31.12		
67.	Появление крепостных театров	2	11.01		
68.	Разбор пьес городского площадного театра.	2	13.01		
69.	Пьесы городского площадного театра	2	14.01		
70.	Пьесы городского площадного театра	2	15.01		
71.	Пьесы городского площадного театра	2	18.01		
72.	Импровизации учащихся	2	20.01		
73.	Импровизации учащихся	2	21.01		
74.	Импровизации учащихся	2	22.01		
75.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	25.01		
76.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	27.01		
77.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	28.01		
78.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	29.01		
79.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	1.02		
80.	Разучивание русских народных игр, гаданий	2	3.02		
81.	Посиделки «в крещенский вечерок	2	4.02		
82.	Импровизации учащихся	2	5.02		
83.	Импровизации учащихся	2	8.02		
84.	Импровизации учащихся	2	10.02		
85.	Импровизации учащихся	2	11.02		
86.	Составление программы масленичной недели	2	12.02		
87.	Составление программы масленичной недели	2	15.02		
88.	Р 4. Народные драмы	2	17.02		
89.	Источники пьес, главные герои и содержание.	2	18.02		
90.	Поэтика и стиль народных драм	2	19.02		
91.	Поэтика и стиль народных драм	2	24.02		
92.	Разбор учащимися драматических пьес.	2	25.02		

93.	Разбор учащимися драматических пьес.	2	26.02		
94.	Народные пьесы	2	1.03		
95.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	3.03		
96.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	4.03		
97.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	5.03		
98.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	10.03		
99.	Народные пьесы «Пахомушка»	2	11.03		
100.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	12.03		
101.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	15.03		
102.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	17.03		
103.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	18.03		
104.	Народные пьесы «Аника-воин»	2	19.03		
105.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	22.03		
106.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	24.03		
107.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	25.03		
108.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	26.03		
109.	Народные пьесы «Царь Максимилиан»	2	29.03		
110.	Характеристика и озвучивание персонажей.	2	31.03		
111.	Народные пьесы	2	1.04		
112.	Народные пьесы	2	2.04		
113.	Р 5. Ремёсла	2	5.04		
114.	Русские мастера и мастеровые	2	7.04		
115.	Русские игрушки.	2	8.04		
116.	Русские игрушки	2	9.04		
117.	Русские игрушки	2	12.04		
118.	Русские игрушки	2	14.04		
119.	Русские игрушки	2	15.04		
120.	Русские игрушки	2	16.04		
121.	Русские игрушки	2	19.04		
122.	Русские росписи	2	21.04		
123.	Русские росписи	2	22.04		
124.	Русские росписи	2	23.04		
125.	Русские росписи	2	26.04		
126.	Русские росписи	2	28.04		
127.	Русские росписи	2	29.04		
128.	Русские росписи	2	30.04		
129.	Русский костюм	2	5.05		
130.	Русский костюм	2	6.05		
131.	Русский костюм	2	7.05		
132.	Русский костюм	2	12.05		
133.	Русский костюм	2	13.05		
134.	Русский костюм	2	14.05		

135.	Народные промыслы	2	17.05		
136.	Народные промыслы	2	19.05		
137.	Народные промыслы	2	20.05		
138.	Народные промыслы	2	21.05		
139.	Народные промыслы	2	24.05		
140.	Народные промыслы	2	26.05		
141.	Народные промыслы	2	27.05		
142.	Народные промыслы	2	28.05		
143.	Итоговое занятие	4	31.05		