

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 28.08.2020 № 244  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В. В. Адамович

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«КАЛЕЙДОСКОП»

Год обучения: 1-ый  
Группа: № 2  
Возраст учащихся: 7- 8 лет

Разработчик:  
Агафонова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2020-2021 учебный год

**Особенности организации образовательного процесса:** юный художник освоит множество техник рисования: «штамп», «примакивание», «квиллинг», «пуантилизм», «апликация», графическая техника рисования; ознакомится с красками, материалами, овладеет изобразительными средствами, научится креативно мыслить и применять разные фактуры, инструменты и материалы. Сможет выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя, освоенные техники рисования и материалы.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- формировать знания и умения в составлении декоративных орнаментов для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

*Развивающие:*

- развить пространственное воображение,
- развить творческую активность;
- развить те знания и умения, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

*Воспитательные:*

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- содействовать укреплению интереса к традициям декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях в изостудии с помощью педагога;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на занятии в изостудии.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других.

*Предметные результаты:*

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать умения компоновки;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

#### **Тема 1. «Вводное занятие. Организация рабочего места. Соблюдение охраны труда»**

##### *Теория*

Краткое ознакомление учащихся с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка учащихся к работе. Знакомство с правилами охраны труда.

##### *Практика*

Устный опрос, направленный на освоение основ соблюдения охраны труда.

#### **Тема 2. «Материалы и принадлежности для творческих работ. Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся»**

##### *Теория*

Материалы, инструменты и правила их использования на занятиях. Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся (выявление творческих способностей и технических навыков детей).

##### *Практика*

Самостоятельная подготовка рабочего места: подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ. Выполнение творческой работы «Что мы любим рисовать» - рисование на свободную тему.

### РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

#### **Тема 3. «Основные цвета. Теплые и холодные»**

##### *Теория*

Цветоведение: понятие цветового круга, гармоничное сочетание цветов. Понятия цвета: теплый и холодный.

##### *Практика*

Упражнение «Теплый - холодный».

#### **Тема 4. «Узор из бумажных квадратов»**

##### *Теория*

Понятие узор. Какие популярные виды данного изобразительного искусства существовали раньше, их значение и разнообразие.

##### *Практика*

Упражнение «Простой узор из бумажного квадрата» восковыми мелками в теплых и холодных тонах.

#### **Тема 5. «Орнамент в квадрате»**

##### *Теория*

Понятие орнамент. Виды орнамента. Материалы для творческой работы.

##### *Практика*

Упражнение «Простой орнамент в квадратах» восковыми мелками в теплых и холодных тонах.

#### **Тема 6. «Рыбки»**

##### *Теория*

Трансформация квадрата в туловище рыбки. Разбор орнамента в квадрате с обрисовкой туловища рыбки черным фломастером.

##### *Практика*

Творческое задание: рисунок «Рыбки» с дорисовкой головы, хвоста и плавничков. Дорисовать воду, камушки, водоросли фломастером и цветными карандашами.

#### **Тема 7. «Осенние деревья»**

##### *Теория*

«Небрежно» нарисованные линии, использование в творческих работах. Понятие аппликация.

### *Практика*

Творческое задание: выполнить «Композицию из осенних деревьев», используя «небрежно» нарисованные линии цветными восковыми мелками и акварелью. Вырезать по шаблону контур осеннего дерева. Покрывать работу восковыми мелками и акварельными красками. После высыхания работы вырезать контуры осенних деревьев и стволов и составить композицию осеннего леса.

## РАЗДЕЛ 3. ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ

### **Тема 8. «Графические узоры»**

#### *Теория*

Графические узоры. Техники выполнения и различные материалы для выполнения работы.

#### *Практика*

Упражнение «Рисуем линии» черным фломастером на формате А4.

### **Тема 9. «Узор в графическом стиле»**

#### *Теория*

Техника работы с графическими узорами. Различные линии в разных направлениях – точки, волнистые линии, кружочки, линии зигзаг, наклонные линии.

#### *Практика*

Упражнение «Графический узор в квадрате» черным фломастером и цветными карандашами.

### **Тема 10. «Волшебная птица»**

#### *Теория*

Изображение птицы по трафарету и использование упражнения из предыдущего занятия «Рисуем линии» для изображения хвоста (перьев).

#### *Практика*

Выполнить творческую работу: рисунок «Волшебная птица». Стилизация. Нарисовать контур птицы восковым мелком, хвост выполнить в виде капель, заполнить каждую каплю хвоста графическим орнаментом цветными восковыми мелками.

### **Тема 11. «Осенние листья»**

#### *Теория*

Закрепление знаний о графических узорах и применение их в украшении предметов. Трафареты и их применение.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить орнамент по осенним листьям, обведенным на бумагу по шаблонам, используя трафареты фломастером и цветными карандашами.

### **Тема 12. «Разноцветные дома»**

#### *Теория*

Графические домики и машины, с использованием прямоугольников из цветной бумаги и фломастеров.

#### *Практика*

Выполнить творческое задание «Разноцветные дома»: нарисовать город (дома и автомобили) фломастером и цветными карандашами, используя графический стиль и прямоугольники из цветной бумаги.

### **Тема 13. «Выставка»**

#### *Теория*

Понятие выставка. Где проходят выставки. Критерии отбора работ для выставки. Правила оформления работ для выставки.

#### *Практика*

Произвести визуальную оценку и анализ работ вместе с учащимися. Произвести отбор работ для школьной выставки.

## РАЗДЕЛ 4. АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ

### **Тема 14. «Работа красками»**

#### *Теория*

Свойства красок гуаши, акварели. Тонкие и широкие линии. Техника «примакивания».

*Практика*

Выполнить упражнение «Примакивание», используя разные кисти по толщине и материалу, применяя кистевые приемы: работа концом кисти, полное примакивание кисти, прикладывание кисти, кистевой мазок. Проведение тонких линий, используя краску гуашь.

**Тема 15. «Орнамент в прямоугольнике»**

*Теория*

Построение орнамента в прямоугольнике.

*Практика*

Выполнить творческую работу «Орнамент в прямоугольнике», используя кистевые приемы красками гуашь и акварель.

**Тема 16. «Цветы в вазе»**

*Теория*

Закрепление навыков работы в технике «примакивания». Композиционное размещение рисунка в листе.

*Практика*

Выполнить творческую работу «Цветы в вазе», используя холодные цвета.

**Тема 17. «Снеговик»**

*Теория*

Круги разной величины, смешивание красок, получение более светлых тонов при помощи белил.

*Практика*

Выполнить упражнение «Рисуем круги» карандашом. Выполнить творческую работу «Снеговик» красками гуашь, используя белила (белую гуашь) для получения разных оттенков снега.

**Тема 18. «Человек в зимней одежде»**

*Теория*

Построение фигуры человека, с основными его пропорциями, с последовательностью выполнения работы – от общего к деталям.

*Практика*

Выполнить творческое задание: нарисовать человека в зимней одежде красками гуашь.

**Тема 19. «Зимний лес»**

*Теория*

Знакомство с техникой «печать». Закрепление знаний, умений и навыков о холодных цветах.

*Практика*

Творческое задание: нарисовать «Зимний лес», используя акварель и краски гуашь.

**Тема 20. «Узор для варежки»**

*Теория*

Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании графических узоров, орнаменте в полосе и подбору цветовых сочетаний.

*Практика*

Творческое задание: выполнить творческую работу «Узор для варежки»: украсить варежку графическим узором, используя шаблоны. Выполнить работу цветными восковыми мелками и красками акварель.

**Тема 21. «Витражи для окошек»**

*Теория*

«Витраж» и техника его выполнения. Закрепление знаний, умений и навыков в проведении пересекающихся линий в разных направлениях.

*Практика*

Творческое задание: выполнить творческую работу «Витраж для окошек» - рисунок витража, закрашивая кусочки «стеклышек» светлыми оттенками холодного цвета, разбеливая основной тон белой гуашью.

### **Тема 22. «Собака»**

#### *Теория*

Акварельные краски по сырому фону от пятна. Закрепление знаний о последовательном выполнении работы – от общего к деталям.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить изображение собаки по сырому фону с дорисовкой контурных линий и деталей черным фломастером.

### **Тема 23. «Кот, кошка и котята»**

#### *Теория*

Как черный, белый и серый цвет воздействуют на зрителя. Знакомство с ахроматическими цветами. Создание монохромного образа. Закрепление знаний и умений в смешивании красок.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок кота, кошки и котят гуашью черного, белого и серого цветов красками гуашь.

### **Тема 24. «Олень»**

#### *Теория*

Работа кистями различной толщины в рисовании оленя.

#### *Практика*

Выполнить творческое задание: изобразить на цветном фоне оленя кистями разной толщины. Использовать палочку «тычок» для фона и колпачки от фломастеров для разукрашивания туловища оленя.

### **Тема 25. «Салют в городе»**

#### *Теория*

Беседа о праздниках в нашем городе. Как выражать цветом радостные чувства, праздничное настроение. Знакомство с последовательным построением композиции, с возможными вариантами сочетаний цветов. Закрепление понятия аппликация.

#### *Практика*

Творческое задание: вырезать из цветной бумаги разные по ширине и высоте прямоугольники (дома), наклеить их на бумагу темного цвета, дорисовать красками гуашь окошки и салют.

### **Тема 26. «Стилизованные человечки»**

#### *Теория*

Термин «стилизация». Закрепляем понятие «смешанная техника».

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию из бумажных человечков в смешанной технике. Использовать цветные страницы журналов для одежды бумажных человечков (для изображения головы, рук и ног используется черный фломастер).

### **Тема 27. «Акварельные фигуры»**

#### *Теория*

Абстрактные картины на основе узора. Знаменитые мастера-абстракционисты.

#### *Практика*

Творческое задание: заполнить пространство листа, рисуя фигуры одной и той же формы, но разных размеров и цветов, используя для раскрашивания 3-5 любимых цветов для палитры. Использовать краски акварель.

### **Тема 28. «Цветки из пуговиц»**

#### *Теория*

Закрепление знаний о смешанной технике в декоративной работе.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию из цветов на цветном фоне, используя пуговицы для центров цветков. Использовать в работе белый акварельный карандаш или белый мелок, белые пуговицы разных размеров и вырезанные лепестки из белой бумаги.

### **Тема 29. «Ландыши в вазе»**

#### *Теория*

Характерные особенности ландышей при выполнении аппликации. Маленькие шарики из белых бумажных салфеток.

#### *Практика*

Творческая работа: выполнить цветочную композицию, используя шаблоны для вазы. Вырезать из цветного картона вазу. Из цветной светло-зеленой бумаги вырезать листья для ландышей. Из темно-зеленой бумаги вырезать стебли цветков. Изготовить шарики из белой бумажной салфетки. Собрать все элементы в композицию.

### **Тема 30. «Клоун»**

#### *Теория*

Визуальная составляющая циркового искусства, профессии артистов цирка, эмоциональное значение цвета для создания образа. Закрепление знаний в рисовании фигуры человека.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок клоуна, используя краски гуашь. Элементы одежды и аксессуары (зонтик, шляпка, трость, мячики для жонглирования) выполнить в технике аппликация – с использованием оберточной бумаги и блестящего текстурированного картона от упаковок.

### **Тема 31. «Кружочки»**

#### *Теория*

Техника «пуантилизм» (рисование точками, кружочками) и использование в работе ватных палочек.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить изображение животного в технике «пуантилизм», используя шаблоны. Обвести животное по заготовленному шаблону (ящерицы, рыбки, крабы), заполнить изображение внутри контура краской гуашь в технике «пуантилизм» - используем ватные палочки для нанесения краски на бумагу.

## РАЗДЕЛ 5. РИСУЕМ ПРИРОДУ

### **Тема 32. «Медведица с медвежонком»**

#### *Теория*

Беседа о русских народных сказках. Изучение последовательного выполнения рисунка медведя. Композиция (выделение композиционного центра, расположение предметов «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов).

#### *Практика*

Творческая работа: выполнить композицию на тему «Медведица с медвежонком» красками гуашь. Нарисовать летний пейзаж восковыми мелками. Отдельно на листах бумаги нарисовать медведицу с медвежонком гуашью и вырезать по контуру. Отдельно нарисовать одежду для медведей цветными восковыми мелками, вырезать и приклеить на фигурки мишек. Разместить и приклеить медведей на летний пейзаж. Добавить аксессуары животным цветными восковыми мелками.

### **Тема 33. «Совушки на дереве»**

#### *Теория*

Закрепление знаний и умений о технике «аппликация», применение в работе графических узоров и составление композиции.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить аппликацию с дорисовкой на совах графических узоров, используя в работе цветную бумагу и фломастеры.

### **Тема 34. «Кони на лугу»**

### *Теория*

Лошадка простой формы.

### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию «Кони на лугу». Выполнить рисунок лошадки простой формы карандашом, наклеить на подготовленный фон (луг с травой и кустами). Акварельные краски и фломастеры.

### **Тема 35. «Весенние деревья»**

#### *Теория*

Закрепление знаний, умений и навыков в работе по сырому фону. Закрепление знаний о светлотности, умении сочетать цветовые оттенки и навыков в проведении тонких линий.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить акварельными красками весенний пейзаж. Создать пастельный фон акварельными красками по сырому фону, дорисовать весенние деревья тонкой кистью красками акварель.

### **Тема 36. «Маки и бабочки»**

#### *Теория*

Закрепление знаний и умений о смешивании красок и о получении оттенков. Особенности работы красками на вертикально поднятом листе для стекания и смешивания цвета, разбрызгивания красок кисточкой.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок маков и бабочек, добавив серединки цветов пастельным мелком. Нарисовать цветочные пятна с избытком краски акварель путем смешивания красок разных цветов, поднять бумагу и дожидаться стекания краски вниз, дорисовать середины цветков и бабочек.

### **Тема 37. «Солнышко»**

#### *Теория*

Понятие ритм. Закрепление знаний и умений о теплых и холодных цветах.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок веселого солнышка красками гуашь. Большое цветочное пятно – солнце. Лучики выполнить чередованием четырех цветов – желтого, красного, оранжевого и синего. Добавить фон и белые пушистые облака красками гуашь.

### **Тема 38. «Штрихованные насекомые»**

#### *Теория*

Штриховка цветными карандашами. Виды штриховок.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок-аппликацию штрихованных насекомых, используя в работе карандаши разных оттенков (насекомые рисуются на отдельном листе, вырезаются ножницами по контуру и наклеиваются на другой лист бумаги, где нарисованы растения).

## РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

### **Тема 39. «Итоговое занятие»**

#### *Практика*

Творческая мастерская. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.



**Календарно-тематический план ДООП «Калейдоскоп» 1 год обучения  
на 2020-2021 учебный год.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	<b><i>Р1. Введение.</i></b> Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	14.09		
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ. Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся	2	15.09		
3.	<b><i>Р2. Цветоведение.</i></b> Основные цвета. Теплые и холодные	2	16.09		
4.	Основные цвета. Теплые и холодные	2	21.09		
5.	Узор из бумажных квадратов	2	22.09		
6.	Узор из бумажных квадратов	2	23.09		
7.	Узор из бумажных квадратов	2	28.09		
8.	Орнамент в квадрате	2	29.09		
9.	Орнамент в квадрате	2	30.09		
10.	Орнамент в квадрате	2	05.10		
11.	Рыбки	2	06.10		
12.	Рыбки	2	07.10		
13.	Рыбки	2	12.10		
14.	Осенние деревья	2	13.10		
15.	Осенние деревья	2	14.10		
16.	Осенние деревья	2	19.10		
17.	<b><i>Р3. Графические узоры</i></b> Графические узоры	2	20.10		
18.	Графические узоры	2	21.10		
19.	Графические узоры	2	26.10		
20.	Узор в графическом стиле	2	27.10		
21.	Узор в графическом стиле	2	28.10		
22.	Узор в графическом стиле	2	31.10		
23.	Волшебная птица	2	02.11		
24.	Волшебная птица	2	03.11		
25.	Волшебная птица	2	09.11		
26.	Осенние листья	2	10.11		
27.	Осенние листья	2	11.11		
28.	Осенние листья	2	16.11		
29.	Разноцветные дома	2	17.11		
30.	Разноцветные дома	2	18.11		
31.	Разноцветные дома	2	23.11		
32.	Выставка	2	24.11		
33.	<b><i>Р4. Акварель и гуашь.</i></b> Работа красками	2	25.11		
34.	Работа красками	2	30.11		
35.	Орнамент в прямоугольнике	2	01.12		

36.	Орнамент в прямоугольнике	2	02.12		
37.	Орнамент в прямоугольнике	2	07.12		
38.	Цветы в вазе	2	08.12		
39.	Цветы в вазе	2	09.12		
40.	Цветы в вазе	2	14.12		
41.	Снеговик	2	15.12		
42.	Снеговик	2	16.12		
43.	Снеговик	2	21.12		
44.	Человек в зимней одежде	2	22.12		
45.	Человек в зимней одежде	2	23.12		
46.	Человек в зимней одежде	2	28.12		
47.	Зимний лес	2	29.12		
48.	Зимний лес	2	30.12		
49.	Зимний лес	2	11.01		
50.	Узор для варежки	2	12.01		
51.	Узор для варежки	2	13.01		
52.	Узор для варежки	2	18.01		
53.	Витражи для окошек	2	19.01		
54.	Витражи для окошек	2	20.01		
55.	Витражи для окошек	2	25.01		
56.	Собака	2	26.01		
57.	Собака	2	27.01		
58.	Собака	2	01.02		
59.	Кот, кошка и котята	2	02.02		
60.	Кот, кошка и котята	2	03.02		
61.	Кот, кошка и котята	2	08.02		
62.	Олень	2	09.02		
63.	Олень	2	10.02		
64.	Олень	2	15.02		
65.	Салют в городе	2	16.02		
66.	Салют в городе	2	17.02		
67.	Салют в городе	2	22.02		
68.	Стилизованные человечки	2	24.02		
69.	Стилизованные человечки	2	01.03		
70.	Стилизованные человечки	2	02.03		
71.	Акварельные фигуры	2	03.03		
72.	Акварельные фигуры	2	09.03		
73.	Акварельные фигуры	2	10.03		
74.	Цветки из пуговиц	2	15.03		
75.	Цветки из пуговиц	2	16.03		
76.	Цветки из пуговиц	2	17.03		
77.	Ландыши в вазе	2	22.03		
78.	Ландыши в вазе	2	23.03		
79.	Ландыши в вазе	2	24.03		
80.	Клоун	2	27.03		
81.	Клоун	2	29.03		
82.	Клоун	2	30.03		
83.	Кружочки	2	31.03		
84.	Кружочки	2	05.04		
85.	Кружочки	2	06.04		

86.	<b><i>Р5. Рисуем природу.</i></b> Медведица с медвежонком	2	07.04		
87.	Медведица с медвежонком	2	12.04		
88.	Медведица с медвежонком	2	13.04		
89.	Совушки на дереве	2	14.04		
90.	Совушки на дереве	2	19.04		
91.	Совушки на дереве	2	20.04		
92.	Кони на лугу	2	21.04		
93.	Кони на лугу	2	26.04		
94.	Кони на лугу	2	27.04		
95.	Весенние деревья	2	28.04		
96.	Весенние деревья	2	04.05		
97.	Весенние деревья	2	05.05		
98.	Маки и бабочки	2	11.05		
99.	Маки и бабочки	2	12.05		
100.	Маки и бабочки	2	15.05		
101.	Солнышко	2	17.05		
102.	Солнышко	2	18.05		
103.	Солнышко	2	19.05		
104.	Штрихованные насекомые	2	22.05		
105.	Штрихованные насекомые	2	24.05		
106.	Штрихованные насекомые	2	25.05		
107.	<b><i>Р6. Итоговое занятие.</i></b> Итоговое занятие	2	26.05		
108.	Итоговое занятие	2	31.05		
	<b>Итого</b>	<b>216</b>			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 28.08.2020 № 244  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В. В. Адамович

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«КАЛЕЙДОСКОП»**

Год обучения: 2-ой  
Группа: № 2  
Возраст учащихся: 7- 8 лет

Разработчик:  
Агафонова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2020-2021 учебный год

**Особенности организации образовательного процесса:** учащийся освоит современную технику рисования «монотипия»; закрепит знания и умения, полученные на первом году обучения; овладеет изобразительными средствами; научится креативно мыслить и применять разные фактуры, инструменты и материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла. В программу вошло только то, что учащихся по-настоящему увлекает, то, что им понятно и интересно.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучить нюансам работы с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- формировать знания и умения в составлении декоративных орнаментов;
- обучить работе в смешанной технике, коллаже и аппликации;

##### *Развивающие:*

- развить пространственное воображение, через выполнение упражнений и творческих заданий;
- развить творческую активность;
- развить те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, работе с цветовым кругом.

##### *Воспитательные:*

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей, через изобразительное искусство;
- содействовать укреплению интереса к декоративно-прикладному искусству, через создание творческих работ.

#### **Планируемые результаты**

##### *Личностные результаты:*

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

##### *Метапредметные результаты:*

###### Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятиях в изостудии; учиться высказывать свое предположение;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

###### Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию в художественные образы.

###### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

##### *Предметные результаты:*

- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных в изостудии знаний;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.)
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге **из декоративно** обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм.

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ**

#### ***Тема 1. «Вводное занятие. Организация рабочего места. Соблюдение охраны труда»***

##### *Теория*

Краткое ознакомление учащихся с работой в изостудии на втором году обучения. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка учащихся к работе. Правила охраны труда.

##### *Практика*

Устный опрос, направленный на освоение основ соблюдения охраны труда. Самостоятельная подготовка рабочего места.

#### ***Тема 2. «Материалы и принадлежности для творческих работ. Оценка уровня образовательных возможностей учащихся»***

##### *Теория*

Закрепление знаний, умений и навыков в работе с необходимыми материалами и инструментами и правилами их использования. Базовые понятия изобразительного искусства. Оценка уровня образовательных возможностей учащихся на начало второго года обучения.

##### *Практика*

Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ. Подробный разбор материалов. Опрос, определяющий уровень знаний по предмету ИЗО. Выполнение творческой работы по желанию.

### **РАЗДЕЛ 2. ФАКТУРЫ**

#### ***Тема 3. «У моря»***

##### *Теория*

Закрепление знаний и умений в рисовании точками («пуантилизм»). Закрепление приема накладывания одного цвета на другой, работая кистью в технике «примакивания».

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить работу «У моря», используя краски гуашь.

#### ***Тема 4. «Нападающие акулы»***

##### *Теория*

Основы самостоятельного изготовления трафарета и умение применять его в творческой работе. Закрепление знаний о смешивании красок и о понятие «светлотность».

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок «Нападающие акулы», используя трафареты и краску гуашь.

#### ***Тема 5. «Динозавр в городе»***

##### *Теория*

Город в трехмерном пространстве и динозавр.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию «Динозавр в городе» на нескольких листах картона, склеенных вместе и образующих город с последующим вырезанием зданий по

контурам, с использованием черного фломастера и рисованием цветного динозавра на его фоне.

#### **Тема 6. «Осенний лес»**

*Теория*

Техника «монотипия». Техника рисования осеннего дерева, осеннего пейзажа.

*Практика*

Творческое задание: нарисовать осенний лес, используя технику «монотипия».

#### **Тема 8. «Осенний букет в вазе»**

*Теория*

Отпечатки осенних листочков для создания осенней композиции. Ваза из цветной бумаги.

*Практика*

Творческое задание: выполнить композицию «Осенний букет в вазе». Вырезать вазу из цветной бумаги и наклеить на цветной фон. Сделать отпечатки листочков, используя вид изобразительной техники – «печать листьев». Украсить графическими узорами.

### **РАЗДЕЛ 3. ОРНАМЕНТЫ**

#### **Тема 9. «Орнамент в прямоугольнике»**

*Теория*

Элементы графики. Закрепление навыков о ритме, о холодных и теплых цветах.

*Практика*

Упражнение: выполнить фломастерами орнамент в прямоугольнике по тонированной бумаге.

#### **Тема 10. «Орнамент для посуды»**

*Теория*

Фруктовые и цветочные узоры крупных форм. Заполнение свободного пространства маленькими цветами, вьющимися стебельками и листочками.

*Практика*

Творческое задание: украсить цветочным узором посуду, используя шаблоны.

#### **Тема 11. «Зимний лес»**

*Теория*

Техника «примакивание» осенних листочков для создания образа зимнего дерева. Основы составления композиции.

*Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок зимнего леса, используя вид изобразительной техники – «примакивание».

#### **Тема 12. «Дед Мороз»**

*Теория*

Закрепление знаний о рисовании фигуры человека, его пропорциях. Художественный образ сказочного героя и последовательность выполнения работы.

*Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок Деда Мороза, используя краски гуашь.

#### **Тема 13. «Снежинки»**

*Теория*

Закрепление умений и навыков в составлении узора в круге. Совершенствование навыков в проведении тонких линий концом кисти.

*Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок снежинок по цветному фону, используя белую гуашь.

#### **Тема 14. «Архангельские пряники»**

*Теория*

История создания архангельских пряников и их росписи, используя шаблоны. Закрепление умений и навыков в проведении разнообразных линий, смешивании красок с белилами, получении светлых оттенков.

### *Практика*

Творческое задание: выполнить узоры на «пряниках», используя краски гуашь.

### **Тема 15. «Композиция из цветов»**

#### *Теория*

«Принт».

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить цветочную композицию. Отпечаток доньшка пластиковых стаканчиков на лист бумаги с последующей дорисовкой черным фломастером.

## **РАЗДЕЛ 4. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА**

### **Тема 16. «Город»**

#### *Теория*

Дома без предварительной зарисовки простым карандашом. Составление различных оттенков оранжевой, фиолетовой и красной акварели.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию «Акварельный город» акварельными красками. Для рисования окон, крыш и силуэтов домов использовать черный фломастер.

### **Тема 17. «Стилизованные человечки»**

#### *Теория*

Закрепление знаний и умений в рисовании стилизованных человечков.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить несколько фигурок людей, используя акварель и черный фломастер. Приклеить фигурки в работу «Акварельный город», предварительно вырезав их ножницами.

### **Тема 18. «Маки»**

#### *Теория*

Маки, последовательность выполнения. Закрепление знаний о технике «разбрызгивания» и «печать».

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок маков акварелью, используя техники «печать», «разбрызгивание» и дорисовку контуров черной гелевой ручкой.

### **Тема 19. «Весенний лес»**

#### *Теория*

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Выбор линии горизонта - важной части пейзажа. Характерные особенности в рисовании ближнего и дальнего плана.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию весеннего леса акварельными красками.

### **Тема 20. «Матрешки»**

#### *Теория*

История русской расписной матрешки, разработка декоративного узора.

#### *Практика*

Творческое задание: роспись матрешки по шаблону цветочными узорами красками гуашь.

### **Тема 21. «Жуки»**

#### *Теория*

Жуки, последовательность выполнения. Меловая пастель.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок жука в рамке, используя акварель, пастель, фломастер золотистого цвета.

### **Тема 22. «Бабочки»**

#### *Теория*

Закрепление знаний о технике «монотипия». Знакомство с термином «симметрия» в живописи.



*Практика*

Творческое задание: нарисовать бабочку в технике «монотипия» с дорисовкой графических элементов.

**Тема 23. «Летняя полянка с пчелками»**

*Теория*

Закрепление знаний и умений в выполнении работы точками («пуантилизм»), накладывая один слой краски на другой. Поэтапное выполнение работы с последовательным рисованием пчелок.

*Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок полянки с пчелками красками гуашь.

**Тема 24. «Кот»**

*Теория*

Техника рисования по влажной акварельной бумаге. Закрепление знаний о применении в работе разных материалов (пастель, фломастеры).

*Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок «Кот» в технике рисования по влажной акварельной бумаге, последовательно выполняя рисунок, используя разные материалы.

**РАЗДЕЛ 5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Тема 25. «Итоговое занятие»**

*Практика*

Творческая мастерская. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.

**Календарно-тематический план ДООП «Калейдоскоп» 2 год обучения  
на 2020-2021 учебный год:**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	<b><i>P1. Введение.</i></b> Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	10.09		
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ Оценка уровня образовательных возможностей учащихся.	2	11.09		
3.	<b><i>P2. Фактуры.</i></b> У моря	2	17.09		
4.	У моря	2	18.09		
5.	У моря	2	24.09		
6.	У моря	2	25.09		
7.	Нападающие акулы	2	01.10		
8.	Нападающие акулы	2	02.10		
9.	Нападающие акулы	2	08.10		
10.	Динозавр в городе	2	09.10		
11.	Динозавр в городе	2	15.10		
12.	Динозавр в городе	2	16.10		
13.	Осенний лес	2	22.10		
14.	Осенний лес	2	23.10		
15.	Осенний лес	2	29.10		
16.	Осенний букет в вазе	2	30.10		
17.	Осенний букет в вазе	2	05.11		
18.	Осенний букет в вазе	2	06.11		
19.	Осенний букет в вазе	2	12.11		
20.	<b><i>P3. Орнамент.</i></b> Орнамент в прямоугольнике	2	13.11		
21.	Орнамент в прямоугольнике	2	19.11		
22.	Орнамент в прямоугольнике	2	20.11		
23.	Орнамент для посуды	2	26.11		
24.	Орнамент для посуды	2	27.11		
25.	Орнамент для посуды	2	03.12		
26.	Зимний лес	2	04.12		
27.	Зимний лес	2	10.12		
28.	Зимний лес	2	11.12		
29.	Дед Мороз	2	17.12		
30.	Дед Мороз	2	18.12		
31.	Дед Мороз	2	24.12		
32.	Снежинки	2	25.12		
33.	Снежинки	2	31.12		
34.	Снежинки	2	14.01		
35.	Архангельские пряники	2	15.01		
36.	Архангельские пряники	2	21.01		
37.	Архангельские пряники	2	22.01		
38.	Архангельские пряники	2	28.01		
39.	Композиция из цветов	2	29.01		

40.	Композиция из цветов	2	04.02		
41.	Композиция из цветов	2	05.02		
42.	<b><i>P4. Смешанная техника</i></b> Город	2	11.02		
43.	Город	2	12.02		
44.	Город	2	18.02		
45.	Стилизованные человечки	2	19.02		
46.	Стилизованные человечки	2	25.02		
47.	Стилизованные человечки	2	26.02		
48.	Стилизованные человечки	2	04.03		
49.	Маки	2	05.03		
50.	Маки	2	11.03		
51.	Маки	2	12.03		
52.	Весенний лес	2	18.03		
53.	Весенний лес	2	19.03		
54.	Весенний лес	2	25.03		
55.	Весенний лес	2	26.03		
56.	Матрешки	2	01.04		
57.	Матрешки	2	02.04		
58.	Матрешки	2	08.04		
59.	Жуки	2	09.04		
60.	Жуки	2	15.04		
61.	Жуки	2	16.04		
62.	Бабочки	2	22.04		
63.	Бабочки	2	23.04		
64.	Бабочки	2	29.04		
65.	Летняя полянка с пчелками	2	30.04		
66.	Летняя полянка с пчелками	2	06.05		
67.	Летняя полянка с пчелками	2	07.05		
68.	Кот	2	13.05		
69.	Кот	2	14.05		
70.	Кот	2	20.05		
71.	<b><i>P5. Итоговое занятие</i></b>	2	21.05		
72.	Итоговое занятие	2	27.05		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>			