

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 28.08.2020 № 244
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе

«Мир из пластилина»

Год обучения 1
Группа № 1
Возраст учащихся 10-13 лет

Разработчик:
Салькова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020-2021 учебный год

Особенности организации образовательного процесса:

Ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека, а также формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- реализация творческих и эстетических способностей воспитанников;
- формирование умения работы в коллективе;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления воспитанников;
- создание условий для самостоятельного творчества и создания проекта;
- соблюдение правил техники безопасности.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству и новому виду деятельности (съёмка, монтаж, создание мультфильма).
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали и материал для ее изготовления. Анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать и делать монтаж;
- в совершенстве владеть компьютерными технологиями и медиатехнологиями;
- самостоятельно создавать мультипликационный фильм.

Метапредметные результаты:

- знакомство с отдельными произведениями выдающихся мастеров изобразительного искусства, с видами современного декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с первооткрывателями мультипликации и анимации, с историей создания мультипликационных фильмов;
- знакомство с закономерностями конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- освоение компьютерных технологий и современных компьютерных программ в анимации;
- знакомство с понятиями: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспективы;
- научиться пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- научиться различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точки схода и т.д.). Светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тень). Основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовое отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.;

Предметные результаты:

- изучить названия и назначение инструментов для работы с бумагой, картона, ткани и др. материалов;
- освоить приемы разметки (на просвет, с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля), способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, щелевым замком);
- изучить новые примеры цветных материалов - бумаги, текстиля, пластилина и др., основы анимации, технологии мультипликации;
- овладеть различными видами декоративного творчества в анимации (лепнина, крупа, дерево и другие материалы);
- научиться передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению, передавать движения фигур человека и животных, передавать тоном и цветом объем и пространство в создаваемой работе.

Содержание программы

Тема 1 «Вводное занятие»

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Информация о занятиях. Что такое пластилин и его возможности.

Практика: Лепка из пластилина.

Тема 2 «Выполнение простых изделий объёмных форм. Работа с пластилином»

Теория: Презентация программы «Мир из пластилина». Свойства пластичных материалов. Лепка. Из истории лепки. Технология выполнения работы пластилином на картоне.

Практика: Лепка простых объёмных форм (цилиндр, шар, куб, спираль и т.д.). Работа с пластилином, превращаем простые формы в более сложные. Рисуем мазками пластилина на картоне.

Тема 3 «Переходим от лепки к мультипликации»

Теория: Тайны рисованного мира. Как делается мультипликационный фильм. Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма. Сценарий мультипликационного фильма и его особенности. Подготовительный период. Понятие «формула головы», выражение основных черт характера героя. Перевод литературного

сценария в режиссерский сценарий, разбивка на сцены, разработка изобразительной стилистики. Понятие «режиссерский сценарий», «сцена». Изучение понятия «раскадровка». Основы работы с фототехникой. Понятие «кадр». Роль кадра в анимации. Программа для создания анимации,

Практика: Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму. Изготовление мультипликационных кукол. Изготовление анимационных кукол в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен. Раскадровка. Эскиз фильма. Подробное кадрирование сцен. Конструирование персонажа из простых форм. Работа с материалами, конструирование различных персонажей и элементов декораций. Покадровая съемка черновых проб для проверки движения (действия). Работа со сценами. Монтаж фильма. Работа над монтажом фильма поиск музыкальных композиций, поиск и добавление шумов, сведение всех дорожек (видео, аудио и т.д.).

Тема 4 «Итоговое занятие»

Теория: Программы для монтажа мультфильма, «склейка» кадров, наложение музыкальной композиции, создание заставки и титров.

Практика: Завершение работы над монтажом анимационного фильма, загрузка готового анимационного фильма. Подведение итогов. Обсуждение.

**Календарно-тематический план
На 2020-2021 учебный год:**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	07.09.20		
2.	Презентация программы. Свойства пластичных материалов. Лепка. Из истории лепки.	2	09.09.20		
3.	Лепка простых форм (цилиндр, шар, куб, спираль и т.д.). Технология выполнения работы.	2	14.09.20		
4.	Превращаем простые формы в более сложные.	2	16.09.20		
5.	Презентация «Что ещё может пластилин? Сложные изделия из пластилина» и «Пластилиновая мультипликация».	2	21.09.20		
6.	Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма.	2	23.09.20		
7.	Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма.	2	28.09.20		
8.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2	30.09.20		
9.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2	05.10.20		
10.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2	07.10.20		
11.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности. Подготовительный период.	2	12.10.20		
12.	Конструирование персонажа из простых форм. Материалы, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2	14.10.20		
13.	Конструирование персонажа из простых форм. Материалы, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2	19.10.20		
14.	Конструирование персонажа из простых форм. Материалы, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2	21.10.20		

15.	Формула головы. Выражения основных черт характера. Понятие «формула головы». Выражение основных черт характера героя.	2	26.10.20		
16.	Формула головы. Выражения основных черт характера. Понятие «формула головы». Выражение основных черт характера героя.	2	28.10.20		
17.	Мультипликационные куклы. Анимационные куклы в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен.	2	02.11.20		
18.	Мультипликационные куклы. Анимационные куклы в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен.	2	04.11.20		
19.	Доработка сценария. Продумывание персонажей и декораций. Подбор музыкальной композиции к фильму.	2	09.11.20		
20.	Доработка сценария. Продумывание персонажей и декораций. Подбор музыкальной композиции к фильму.	2	11.11.20		
21.	Перевод литературного сценария в режиссерский сценарий, разбивка на сцены, разработка изобразительной стилистики. «Режиссерский сценарий», «сцена».	2	16.11.20		
22.	Создание персонажей, необходимых для реализации задуманного сюжета фильма.	2	18.11.20		
23.	Создание персонажей, необходимых для реализации задуманного сюжета фильма.	2	23.11.20		
24.	Создание персонажей, необходимых для реализации задуманного сюжета фильма.	2	25.11.20		
25.	Раскадровка. Эскиз фильма, подробное кадрирование сцен.	2	30.11.20		
26.	Раскадровка. Эскиз фильма, подробное кадрирование сцен.	2	02.12.20		
27.	Создание фонов и декораций. Приемы работы с различными материалами. Эскизы фонов декораций.	2	07.12.20		
28.	Создание фонов и декораций. Приемы работы с различными материалами. Эскизы фонов декораций.	2	09.12.20		
29.	Создание фонов и декораций. Отработка учащимися приемов работы с различными материалами. Эскизы фонов декораций.	2	14.12.20		

30.	Покадровая съемка черновых проб для проверки движения (действия). Работа со сценами. Основы работы с фототехникой.	2	16.12.20		
31.	Покадровая съемка. «Кадр». Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2	21.12.20		
32.	Покадровая съемка. «Кадр». Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2	23.12.20		
33.	Монтаж фильма. Монтаж фильма, программа для создания анимации, поиск музыкальных композиций.	2	28.12.20		
34.	Монтаж фильма. Монтаж фильма, программа для создания анимации, поиск музыкальных композиций.	2	30.12.20		
35.	Добавление шумов. Сведение всех дорожек. Монтаж фильма, поиск и добавление шумов, сведение всех дорожек (видео, аудио и т.д.).	2	11.01.21		
36.	Составление анимационного фильма. Завершение работы над монтажом анимационного фильма. Подведение итогов.	2	13.01.21		
37.	Технология выполнения работы пластилином на картоне.	2	18.01.21		
38.	Мазки пластилина на картоне.	2	20.01.21		
39.	Изделия «Налепные украшения. Шарики, конусы, лепестки, завитки, розы».	2	25.01.21		
40.	Изделие «Буквы». Слова и фразы из пластилина (групповая работа).	2	27.01.21		
41.	Изделие «Фигура человека».	2	01.02.21		
42.	Изделие «Голова (черты лица, мимика)».	2	03.02.21		
43.	Изделие «Мои друзья».	2	08.02.21		
44.	Тайны рисованного мира. Как делается мультипликационный фильм. Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма.	2	10.02.21		
45.	Выдвижение «плодотворной» идеи, замысла будущего фильма.	2	15.02.21		
46.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2	17.02.21		
47.	Прорисовка рисунков. Продумывание декораций, персонажей, прорисовка эскизов к фильму.	2	24.02.21		
48.	Сценарий мультипликационного фильма и его особенности. Подготовительный период.	2	01.03.21		

49.	Конструирование персонажа из простых форм. Материалы, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2	03.03.21		
50.	Конструирование персонажа из простых форм. Материалы, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2	10.03.21		
51.	Конструирование персонажа из простых форм. Материалы, конструирование различных персонажей и элементов декораций.	2	15.03.21		
52.	Мультипликационные куклы.	2	17.03.21		
53.	Анимационные куклы в соответствии с масштабами и цветовыми схемами сцен.	2	22.03.21		
54.	Доработка сценария. Продумывание персонажей и декораций. Подбор музыкальной композиции к фильму.	2	24.03.21		
55.	Доработка сценария. Продумывание персонажей и декораций. Подбор музыкальной композиции к фильму.	2	29.03.21		
56.	Перевод литературного сценария в режиссерский сценарий, разбивка на сцены, разработка изобразительной стилистики.	2	31.03.21		
57.	Создание персонажей, необходимых для реализации задуманного сюжета фильма.	2	05.04.21		
58.	Создание персонажей, необходимых для реализации задуманного сюжета фильма.	2	07.04.21		
59.	Создание персонажей, необходимых для реализации задуманного сюжета фильма.	2	12.04.21		
60.	Раскадровка. Эскиз фильма. Подробное кадрирование сцен.	2	14.04.21		
61.	Раскадровка. Эскиз фильма. Подробное кадрирование сцен.	2	19.04.21		
62.	Создание фонов и декораций. Приемы работы с различными материалами. Эскизы фонов декораций.	2	21.04.21		
63.	Создание фонов и декораций. Приемы работы с различными материалами. Эскизы фонов декораций.	2	26.04.21		
64.	Создание фонов и декораций. Приемы работы с различными материалами. Эскизы фонов декораций.	2	28.04.21		

65.	Покадровая съемка черновых проб для проверки движения (действия). Работа со сценами.	2	05.05.21		
66.	Покадровая съемка. Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2	12.05.21		
67.	Покадровая съемка. Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2	17.05.21		
68.	Покадровая съемка. Роль кадра в анимации. Съемка сцен.	2	19.05.21		
69.	Монтаж фильма. Работа над монтажом фильма, знакомство с программой для создания анимации, поиск музыкальных композиций.	2	24.05.21		
70.	Монтаж фильма. Работа над монтажом фильма, знакомство с программой для создания анимации, поиск музыкальных композиций.	2	26.05.21		
71.	Добавление шумов. Сведение всех дорожек. Монтаж фильма, поиск и добавление шумов, сведение всех дорожек (видео, аудио и т.д.).	2	29.05.21		
72.	Итоговое занятие.	2	31.05.21		
	Итого	144			