

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 28.08.2020 № 244
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«МОДНЫЙ СТИЛЬ»

Год обучения: 2-ой

Возраст учащихся 9-17 лет

Разработчик:
Бубенцова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020-2021 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

На втором году обучения идёт углублённое изучение мира моды и пошив более сложных и разнообразных изделий.

Задачи обучения:

Обучающие:

- познакомить учащихся с детской модой и культурой одежды;
- научить приемам выполнения различных ручных и машинных швов;
- научить приемам выполнения изделий простого геометрического кроя;
- познакомить с приемами декорирования одежды в соответствии с общим характером изделия;
- познакомить с миром профессий, связанных с тематикой Программы.

Развивающие:

- развивать творческий подход в работе над индивидуальными и коллективными проектами;
- развивать знания, умения и навыки в создании аксессуаров и моделей одежды простого кроя;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности;
- развивать образное мышление и фантазию.

Воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус и стремление к творческой самореализации;
- воспитывать аккуратность, рациональность, четкость в работе, усидчивость и собранность;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Планируемые результаты:

Пройдя второй год обучения, предполагается получить:

Личностные результаты

- Расширение мировоззрения;
- Повышение духовного уровня через восприятие красоты;
- Повышение самооценки;
- Уважение к себе и к другим воспитанникам;
- Умение взаимодействовать друг с другом;
- Формирование культуры поведения в социуме.
- Умение правильно распределять свое время

Метапредметные результаты

- Работать с терпением, аккуратностью, ответственностью;
- Оказывать помощь другим;
- Выполнять практическую работу в точности по образцу;
- Научиться самостоятельно, выстраивать творческий процесс.

Предметные результаты

Знать

- Виды ткани, её предназначение;
- Виды одежды, аксессуаров;
- Основы моделирования и конструирования одежды;
- Способы художественного декорирования одежды;

Уметь

- Работать с выкройками;
- Выбрать и рассчитать ткань
- Выполнять ручные швейные работы;
- Выполнять машинные строчки и швы;
- Изготовить изделие и обработать швы;

- Разработать и выполнить аксессуары к костюму.

Содержание изучаемого курса

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Работа объединения, план проведения занятий и их тематика. Демонстрация иллюстраций изделий. Правила поведения на занятиях и организации рабочего места. Правила поведения при работе с иглами, булавками, ножницами швейной машиной, электроутюгом.

2. Основные приемы работы с тканью.

Теория: Разные виды тканей. Их использование и свойства. Способы обработки различных тканей. Пользование швейными машинами (натяжение нити, замена ниток, смена иглы).

Практика: Использование разных видов тканей в поделках, в костюмах для кукол. Ручная обработка ткани, машинная. Самостоятельное использование оборудования и умение сменить нитки, исправить легкие неисправности.

3. Дизайн одежды.

Теория: Беседа о создании неповторимого стиля, используемых способах. Рассматривание образцов, иллюстративного материала и презентаций.

Практика: Создание образов на готовых моделях из разных материалов. Использование кукол. Зарисовка эскизов в альбоме, создание неповторимого стиля, комбинирование стилей.

4. Основы композиции одежды

Теория: Какие бывают пропорции тела человека. Как подобрать фасон. Как создать зрительные иллюзии идеальных пропорций. Какие бывают фасоны блузки, брюк, жилетов, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий. Как подобрать ткань к выбранному фасону. Учёт тканевой практичности и функциональности.

Практика: Подбор фасона на готовую модель, создание зрительных иллюзий идеальной фигуры. Подбор фасонов и зарисовка их в альбомах. Подбор ткани к данному фасону.

5. Моделирование и конструирование

Теория: Примеры эскизов моделей блузки, брюк, жилета в демонстрации наглядных пособий. Какие виды конструирования моделей блузок и брюк существуют. Как создается выкройка выбранных фасонов, снятие мерок, построение выкройки на бумаге.

Практика: Создание эскизов блузки, брюк, жилета выбранной модели. Создание фасонов на готовую модель. Самостоятельное конструирование моделей блузок и брюк. Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона на бумаге.

6. Пошив изделий

Теория: Как рассчитать количество ткани к выбранным моделям. Как разложить ткань. Как расположить выкройку. Очередность операций пошива блузки, брюк, жилета.

Практика: рассчитать количество ткани. Правильно её разложить. Правильно расположить бумажную выкройку на ткани. Раскроить ткань, сметать, подогнать по фигуре, сшить, обработать швы.

7. Декорирование одежды

Теория: Какое бывает декорирование, как правильно подобрать декор. Просмотр наглядных пособий. Дополнительные аксессуары к одежде.

Практика: Декорирование готовой одежды. Создание аксессуаров.

8. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов за год. Показ учащимися своих работ. Оценка работ самими учащимися. Награждение лучших работ. Создание выставки.

Календарно-тематический план второго года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Даты занятий		примечание
			план	факт	
1	Введение. Техника безопасности. Работа объединения, план проведения занятий и их тематика.	2	8.09		
2	Разные виды тканей. Их использование и свойства.	2	10.09		
3	Использование тканей в практике.	2	15.09		
4	Способы обработки различных тканей.	2	17.09		
5	Пользование швейной машиной.	2	22.09		
6	Самостоятельное использование оборудования и умение сменить нитки, исправить легкие неисправности.	2	24.09		
7	Создание неповторимого стиля, используемые способы.	2	29.09		
8	Создание неповторимого стиля, рассматривание образцов, иллюстративного материала и презентаций.	2	1.10		
9	Создание образов, зарисовка эскизов в альбоме, создание неповторимого стиля.	2	6.10		
10	Создание неповторимого стиля. Комбинирование стилей.	2	8.10		
11	Какие бывают пропорции тела человека.	2	13.10		
12	Как подобрать фасон к типам фигур. Как создать зрительные иллюзии идеальных пропорций.	2	15.10		
13	Подобрать фасон определенному типу фигуры.	2	20.10		
14	Какие бывают фасоны блузки, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий.	2	22.10		
15	Фасоны брюк, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий.	2	27.10		
16	Фасоны жилетов, примеры готовых изделий в демонстрации наглядных пособий.	2	29.10		
17	Как подобрать ткань к выбранному фасону. Учёт тканевой практичности и функциональности.	2	3.11		
18	Подбор фасона, создание зрительных иллюзий идеальной фигуры.	2	5.11		
19	Подбор фасонов блузки.	2	10.11		
20	Подбор ткани к данному фасону.	2	12.11		
21	Подбор фасонов брюк.	2	17.11		
22	Подбор ткани к данному фасону.	2	19.11		

23	Подбор фасонов жилета.	2	24.11		
24	Подбор ткани к данному фасону.	2	26.11		
25	Примеры эскизов моделей блузки, в демонстрации наглядных пособий.	2	1.12		
26	Примеры эскизов моделей брюк, в демонстрации наглядных пособий.	2	3.12		
27	Примеры эскизов моделей жилета в демонстрации наглядных пособий. Создание эскизов жилета.	2	8.12		
28	Какие виды конструирования моделей блузок существуют.	2	10.12		
29	Какие виды конструирования моделей брюк существуют.	2	15.12		
30	Как создается выкройка выбранных фасонов, снятие мерок, построение выкройки на бумаге.	2	17.12		
31	Как создается выкройка выбранных фасонов, снятие мерок, построение выкройки на бумаге.	2	22.12		
32	Самостоятельное конструирование моделей блузок и брюк на готовую модель.	2	24.12		
33	Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона блузки на бумаге.	2	29.12		
34	Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона брюк на бумаге.	2	31.12		
35	Снятие мерок, построение выкройки выбранного фасона жилета на бумаге.	2	12.01		
36	Подготовка выкроек к раскрою.	2	14.01		
37	Подбор ткани к выбранным моделям.	2	19.01		
38	Подбор ткани к выбранным моделям.	2	21.01		
39	Подбор ткани к выбранным моделям.	2	26.01		
40	Пошив изделия. Расчет ткани к выбранной модели.	2	28.01		
41	Технология пошива блузки.	2	2.02		
42	Расклад ткани, размещение выкройки на ткани.	2	4.02		
43	Раскрой блузки.	2	9.02		
44	Сметывание и подгон по фигуре.	2	11.02		
45	Стачивание изделия.	2	16.02		
46	Обработка швов готового изделия.	2	18.02		
47	Утюжка изделия. Оценка его качества.	2	25.02		
48	Пошив брюк. Расчет количества ткани к выбранной модели.	2	2.03		
49	Технология пошива брюк.	2	4.03		
50	Расклад ткани, размещение выкройки на ткани. Раскрой брюк.	2	9.03		
51	Сметывание и подгон по фигуре.	2	11.03		
52	Стачивание изделия.	2	16.03		
53	Обработка швов готового изделия.	2	18.03		

54	Утюжка изделия. Оценка его качества.	2	23.03		
55	Создание и оформление выставки.	4	25.03		
56	Пошив жилета. Расчет количества ткани к выбранной модели.	2	30.03		
57	Технология пошива жилета.	2	1.04		
58	Расклад ткани, размещение выкройки на ткани. Раскрой жилета.	2	6.04		
59	Сметывание и подгон по фигуре модели.	2	8.04		
60	Стачивание изделия.	2	13.04		
61	Подготовка к выставке отчетного концерта.	2	15.04		
62	Обработка швов готового изделия.	2	20.04		
63	Декорирование готовой одежды. Виды декора, (аппликация, вышивка, нашивание паеток, бисера, бус пуговиц, кружев и т.д.)	2	22.04		
64	Подбор декора на готовые изделия. Декорирование.	2	27.04		
65	Декорирование.	2	29.04		
66	Декорирование.	2	4.05		
67	Декорирование.	2	6.05		
68	Декорирование.	2	11.05		
69	Изготовление дополнительных аксессуаров к готовой модели.	2	13.05		
70	Изготовление дополнительных аксессуаров к готовой модели.	2	18.05		
71	Итоговое занятие.	2	20.05		