

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 28.08.2020 № 244
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ТОЧКА ЗРЕНИЯ»
Группа № 1
Год обучения: 1-ый
Возраст учащихся: 14-17 лет

Разработчик:
Томашевская София Михайловна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020-2021 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

Программа модульная. Группа разбита на две подгруппы, которые чередуются в очном, заочном обучении. Получается, что каждая подгруппа имеет одно очное занятие продолжительностью 60 мин.(30+30 мин.с перерывом 10 мин.) и одно заочное занятие (дистанционное с самостоятельным выполнением заданий) продолжительностью 30 мин. в неделю. На первом году обучения даются знания о принципах журналистской деятельности, активизируется познавательная деятельность учащихся, развиваются навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, и прививается культура общения с миром средств массовой информации

Задачи программы:

Обучающие первый год обучения:

- Дать знания о принципах журналистской деятельности;
- об особенностях журналистской деятельности;
- о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучить историю журналистики, этапов ее развития; • изучить основы социологии и журналистского творчества.
- научить работать с разными источниками информации, выделяя необходимые материалы;
- научить различать и владеть разными жанрами журналистики;
- научить вести беседу;
- научить работать в текстовых редакторах. Развивающие первый год обучения активизировать познавательную деятельность обучающихся, развить навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- разносторонне развить творческую личность: мышление, воображение, фантазию, внимание; расширить кругозор и мировоззрение подростков;
- развить коммуникативные способности: постановка грамотной речи, умение аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию.

Воспитательные первый год обучения:

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного общения, активной жизненной позиции;
- сформировать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- массовой информации.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Называть и объяснять свои чувства, ощущения, умозаключения относительно поступков и сложившихся ситуаций с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью.
- Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ). Соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его.
- В ходе представления работ учиться давать оценку результатов всех участников учебного процесса.
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- И без чего не может быть достигнута любая цель – это волевая саморегуляция. Учащийся должен заставлять доделывать начатое задание, причем на должном уровне.

Познавательные:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Объяснять выбор средств выразительности письма, жанров и стилей, подходящих для создания текста.

Коммуникативные:

- Донести свою позицию, свой взгляд до других участников образовательного процесса в письменной речи.
- Уметь вести беседу; выбирать тему для своего материала самостоятельно; работать в текстовых редакторах; писать тексты, критически оценивая этическую сторону поступка человека; рецензировать устно и письменно фильмы, спектакли, литературные произведения, художественные выставки редактировать материал и готовить его в номер печатный и электронный.

Предметные:

- Уметь писать тексты, критически оценивая этическую сторону поступка человека;
- рецензировать устно и письменно фильмы, спектакли, литературные произведения, художественные выставки, редактировать материал и готовить его в номер печатный и электронный.
- Знать краткую историю журналистики; основные законы СМИ; этический кодекс журналиста; жанры журналистики; область пересечения социологии и журналистики; особенности журналистского труда и редакции; правила и нормы газетного языка; структуру издания, типы и виды школьных газет, журналов; основные законы рекламы в издательском деле.
- Создавать творческие работы — тексты: эссе, критические статьи, аннотации, заметки, интервью, зарисовки, очерки, рассказы и т. п., презентации, видеоклипы, которые используются для пополнения содержания сайта школы как первый, так и во второй год обучения.

Содержание программы

Блок 1 Краткое введение в историю журналистики

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с понятием «журналистика»

Теория: Инструктаж по охране труда и проведения занятий. Ознакомление с программой и журналистикой:

- журналистика как профессия и общественная деятельность;
- профессиональные качества журналиста;
- виды и типы СМИ. СМИ и экология, социальные проблемы, религия, этнография; влияние профессии на здоровье; охрана труда.

Практика: мастерская творческого письма «Что такое журналистика?», «Создание творческого образа - иллюстрации».

Тема 2. Газетный мир

Теория:

Журналистика и литература.

Этимология слов «газета» и «журнал».

Практика: мастерская творческого письма «Газета и журнал».

Тема 3. Как и почему возникла журналистика

Теория: Период пражурналистики. Появление предпосылок для появления первых газет. Появление в России и в Европе печатных газет. Расцвет журналистики. Электронные

СМИ или конец «эры Гуттенберга»

Практика: упражнения: деловая игра «Дело над журналистикой», детективный отчет «От слов к цифровому формату».

Тема 4. Из истории детской прессы

Теория: Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания в Европе и России. Краткая характеристика. Современные детские СМИ, школьные издания.

Практика: эвристическая беседа «Поколения журналистов». Экскурсия в один из детских пресс-центра «Поколение».

Тема 5. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ

Теория: Особенности современных детско-юношеских изданий.

Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ, понятие дайджеста, его составление. Газетофилия.

Практика: экскурсия в Музей печати, эвристическая беседа «Истоки детского и подросткового СМИ».

Тема 6. Знакомство с законами о СМИ, этический кодекс журналиста

Теория: Законы о СМИ: радио, телевидение, Интернет, газетно-журнальная периодика.

Практика: «Собери свой кодекс чести журналиста». Оформление творческих работ на сайте школы.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: посвящение в юнкоры. Обобщение изученного материала, деловая игра «По ту сторону экрана».

Блок 2 Основы журналистики:

Тема 1. Древо жанров. Публицистика

Теория: Жанровое разнообразие. Система жанров в литературе и журналистики. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Понятие «жанр», «факт».

Практика: деловая игра «Древо жанров», тестирование по жанрам «Жанры журналистики». Создание статей. Подготовка к открытому занятию.

Тема 2. Мастерская жанров

Теория: Принципы деления на жанры:

- информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-лениз; - аналитические: комментарии, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия; - художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.

Жанровое разнообразие журналистских материалов: экологические, социальные.

Публицистические жанры.

Практика: мастерская творческого письма «Жанр». Открытое занятие для родителей «Мир журналистики». Создание статей.

Тема 3. Информация. Новость

Теория: что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Форма подачи новостей: метод, маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Техническое оснащение юнкора.

Практика: мастерские творческого письма «Новость», «Желтая пресса, газетная утка».

Тема 4. Заметка

Теория: Заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика: мастерская творческого письма «Заметка».

Тема 5. Отчет

Теория: Очерк заметка и его основные черты?

Практика: мастерская творческого письма «Отчет». День презентация детских работ сверстникам из других объединений ОДОД и одноклассникам.

Тема 6. Репортаж

Теория: Репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Практика: мастерская творческого письма «Репортаж». Работа с журналами.

Тема 7. Интервью

Теория: Интервью и его признаки? Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Практика: мастерская творческого письма «интервью». Участие в школьных мероприятиях: перевыборы президента; концерт, посвященный дню матери, пожилого человека; сбор макулатуры, конференция «Семья и ОДОД». Создание статей в жанре «Интервью» для журнала «Точка зрения».

Тема 8. Опрос. Пресс- релиз

Теория: Пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура.

Практика: мастерская творческого письма «Опрос». Практикум, проведение благотворительного вечера или акции в школе, экскурсия. Презентация детских работ в виде малого печатного издания: брошюрки и листовки родителям и детям. Проведение опроса и его оформление.

Тема 9. Обзорение, комментарий

Теория: Обзорение, комментарии, их виды и признаки.

Практика: мастерская творческого письма «Обзорение». Создание электронного варианта издания «Точка зрения».

Тема 10. Рецензия. Корреспонденция

Теория: Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Основные требования к рецензии, ее отличие от отзыва.

Практика: мастерская творческого письма «Рецензия». Посещение театра/ кино, круглый стол.

Тема 11. Статья

Теория: Статья. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Практика: мастерская творческого письма «Статья». Создание статей.

Тема 12. Очерк

Теория: Очерк, его основные черты. Виды очерков, типы публикаций.

Практика: мастерская творческого письма «Очерк».

Литературный тренинг (составление письменной характеристики или литературного мини-портрета известной личности), подготовка рецензии на очерк товарищей.

Тема 13. Зарисовка

Теория: Зарисовка и ее основные черты. Виды зарисовок. Основные способы написания зарисовок.

Практика: мастерская творческого письма «Зарисовка», занятие читательских удовольствий: написание зарисовок. Поездка по историческим местам (предварительная подготовка отдельных учеников информации и данных местам).

Тема 14. Фельетон и памфлет

Теория: Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетон в современной прессе.

Практика: творческая мастерская «Фельетон, памфлет» (написание дружеских пародий).

Тема 15. Эссе

Теория: Эссе. Правила написания. Эссе как принцип композиционного построения очерка.

Практика: мастерская творческого письма «Эссе», живая газета (приглашение родителей, интересных людей, учителей) «Информационный пикник» – стол. Создание статей для журнала «Точка зрения» в жанре «Эссе».

Тема 16. Социология как составная часть журналистских знаний

Теория: Правила составления анкеты, ее виды. Правила проведения опроса.

Методика опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Практика: тренинг: составление анкеты, проведения опроса населения, создания клипа (фотоотчета), создание социального опроса в интернете, сбор информации, оформление ее в печатном и виртуальном виде, презентирование собранных данных во время круглого стола. Пополнение сайта школы статьями.

Тема 17. Культура речи

Теория: Термин «Газетный язык». Требование к языку СМИ. Выразительные средства печатного языка: средства выразительности русского языка. Лексические и синтаксические особенности газетного/журнального языка. Газетные/журнальные штампы. Лексические, логические, синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалисмады, тавтология и т.д. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля: высокий, низкий, арго и просторечие в журналистике.

Практика: мастерская творческого письма «Культура речи». Исследовательская работа интернет-ресурсов. Газета-экспромт (составление материалов в виде заметок, зарисовок в грамматической игре). Игра «Эпитетное меню» (отработка умения правильного использования эпитетов).

Тема 18. Итоговое занятие

Практика: Открытое занятие: чтение (показ) собственных работ: рассказов, статей, эссе и т.п.

**Календарно-тематическое планирование 1-ый год обучения
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Раздел, тема	Кол ч.	Дата занятия		
			План	Факт	Электронный ресурс
1.	Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»	2			http://www.journ.msu.ru/about/news/19052/
2.	Газетный мир. Журналистика и литература	2			https://www.weblancer.net/users/meowtriarich/portfolio/videomontazh-41/literatura-i-zhurnalistika-shodstva-i-razlichiya-2017725/
3.	Газетный мир. Этимология слов «газета» и «журнал».	2			https://classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Vasmer-term-3954.htm http://endic.ru/rusethy/Gazeta-5937.html
4.	Мастерская творческого письма «Газета и журнал».	2			https://spravochnik.ru/reklama_i_pr/reklamonositel_ponyatie_i_vidy/preimuschestva_i_nedostatki_otdelnyh_mediasredstv_kak_reklamonositeley/
5.	Мастерская творческого письма «Газета и журнал».	2			https://mazenko.livejournal.com/tag/%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B
6.	Период пражурналистики.	2			https://vk.com/@media_vivat-kak-razvivalas-zhurnalistika-ot-antichnosti-donashih-dnei
7.	Появление предпосылок для появления первых газет.	2			https://studme.org/300799/zhurnalistika/rechevaya_prazhurnalistika_ritorika
8.	Появление в России и в Европе печатных газет.	2			https://mediaaid.ru/blog/design/Istorija-sozdaniya-gazety-Kitaj-Evropa-Rossija/

9.	Из истории детской прессы Особенности периодических изданий для детей и подростков.	2			https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelno-vospitatelnogo-potentsiala-detskoy-pressy-na-razvitielichnosti-detey/viewer
10.	Из истории детской прессы. Эвристическая беседа	2			https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelno-vospitatelnogo-potentsiala-detskoy-pressy-na-razvitielichnosti-detey/viewer
11.	Современные детские и подростковые СМИ. Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	2			https://pressa.ru/ru/catalog/magazines/categories/zhurnalyi/detskie/#/
12.	Современные детские и подростковые СМИ. Дайджест в детских СМИ.	2			http://www.kortcbs.ru/page/detyam.detskie_periodicheskie_izdaniya/
13.	Законы СМИ, этический кодекс журналиста	2			http://www.oshiboknet.ru/for-journalists/beginners/kodeks-jur/
14.	Древо жанров. Публицистика. Жанровое разнообразие.	2			http://yojo.ru/wp/?page_id=78
15.	Публицистика. Оформление творческих работ.	2			https://w.histrf.ru/articles/article/show/publitsistika
16.	Древо жанров. Публицистика. Оформление творческих работ.	2			https://cyberleninka.ru/article/n/publitsistika-kak-osobyi-vid-tvorcheskoy-deyatelnosti/viewer
17.	Древо жанров. Публицистика. Оформление творческих работ на сайте.	2			https://cyberleninka.ru/article/n/publitsistika-v-sovremennyh-rossijskih-smi-refleksiya-i-praktika/viewer
18.	Мастерская жанров. Принципы деления на жанры.	2			https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovotematicheskie-osobennosti-podachisotsialnyh-materialov-v-internet-izdaniyah/viewer

19.	Мастерская жанров. Жанровое разнообразие журналистских материалов.	2			https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-zhanrov-zhurnalistskih-i-reklamnyh-mediatekstov/viewer
20.	Мастерская жанров. Мастерская творческого письма.	2			http://hi-edu.ru/e-books/xbook686/01/part-001.htm
21.	Информация. Новость. Типы информации.	2			https://bookonlime.ru/lecture/lekciya-8-osnovnye-tipy-mediatekstov-novosti-informacionnaya-analitika-publicistika-2
22.	Информация. Новость. Правила построения информации.	2			https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/183843/1/128-131.pdf
23.	Информация. Новость. Факт, как основа информационных жанров.	2			http://evartist.narod.ru/text/77.htm
24.	Информация. Новость. Мастерские творческого письма.	2			http://zhurnalistika.net/20110313863/teoriya-zhurnalistiki/osnovy-zhurnalistiki/novosti-v-zhurnalistike.html https://culture.wikireading.ru/50021
25.	Заметка. Что такое заметка и ее основные черты.	2			https://studfile.net/preview/6856841/page:11/
26.	Заметка. Типы заметок.	2			https://studfile.net/preview/6856841/page:12/
27.	Заметка. Мастерская творческого письма «Заметка».	2			https://alzari.ru/zametka.html
28.	Отчет. Очерк. Заметка, и его основные черты.	2			https://school-ethiopia.ru/avtory/putevoj-ocherk-primery-tekstov.html
29.	Отчет. Презентация детских работ сверстникам.	2			https://studfile.net/preview/6856841/page:14/
30.	Предмет репортажа и его основа.	2			https://studme.org/129589/zhurnalistika/reportazh
31.	Виды и типы репортажа. Тема и его герой.	2			https://studme.org/129589/zhurnalistika/reportazh

32.	Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.	2			https://openschool.biz/kak-snimat-fotoreportazh/
33.	Мастерская творческого письма «Репортаж».	2			https://www.takefoto.ru/articles/raznoe/1035_snimaem_fotoreportaj
34.	Что такое интервью. Типы и виды интервью.	2			https://studbooks.net/721582/zhurnalistika/vidy_tipy_intervyu
35.	Этапы работы над интервью.	2			https://ozlib.com/808376/zhurnalistika/etapy_raboty_intervyu
36.	Классификация вопросов.	2			https://studfile.net/preview/5999113/page:11/
37.	Мастерская творческого письма «интервью».	2			http://clubforinternet.net/school/lesson6
38.	Опрос. Пресс-релиз.	2			https://vc.ru/flood/43263-vymirayushchiy-vid-press-relizy-kak-teper-rabotat-so-smi
39.	Функции пресс-релиза. Структура.	2			https://wm-help.net/lib/b/book/2655364860/11
40.	Мастерская творческого письма «Опрос»	2			https://studme.org/149288/zhurnalistika/intervyu_anketirovanie_sotsiologii_zhurnalistike
41.	Обозрение, комментарий. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.	2			http://ponjatija.ru/node/14654
42.	Обозрение, комментарий. Мастерская творческого письма «Рецензия».	2			https://press-club.by/kanspekty/7-fishek-zapadnoy-zhurnalistiki-ot-katigorchinskoy-podkast
43.	Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.	2			https://studbooks.net/729828/zhurnalistika/korrespondentsiya
44.	Основные требования к рецензии, ее отличие от отзыва.	2			https://www.youtube.com/watch?v=7F6jMwX6ULs
45.	Мастерская творческого письма «Рецензия».	2			https://newsu.ru/interesnoe/kak-napisat-recenziyu-plan-primery-klishe.html
46.	Статья. Приемы написания статей.	2			https://shard-copywriting.ru/article-start/

47.	Статья. Описание как элемент любой статьи.	2			http://giperkan.ru/kak-pisat-statii/uchimsya-pisat-statii.html
48.	Мастерская творческого письма «Статья».	2			https://ifish2.ru/kak-napisat-statyu/
49.	Очерк. Виды очерков, типы публикаций.	2			https://www.youtube.com/watch?v=28Bkfo7mNJg
50.	Мастерская творческого письма «Очерк».	2			https://www.textsforyou.ru/useful-articles/kak-napisat-ocherk/
51.	Подготовка рецензии на очерк товарищей.	2			https://www.youtube.com/watch?v=Kr_fGSCyjjw
52.	Что такое зарисовка и ее основные черты. Виды зарисовок.	2			http://involokolamsk.ru/novosti/vlkmmc/zarisovka-da-da-onatozhe-zhanr-zhurnalistiki
53.	Основные способы написания зарисовок.	2			https://ru.wikihow.com/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D1%83
54.	Мастерская творческого письма «Зарисовка».	2			http://www.seocontent.ru/port13.html
55.	Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.	2			https://prebelnik.wordpress.com/2015/06/24/14-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD-%D0%B8-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%84%D0%BB%D0%B5%D1%82/
56.	Творческая мастерская «Фельетон, памфлет».	2			https://studbooks.net/721956/zhurnalistika/feleton_pamflet_osnova_komicheskogo_zhanra

57.	Эссе как принцип композиционного построения очерка.	2			http://www.ifrs-professional.com/rekomendacii-ponapisaniyu-esse
58.	Мастерская творческого письма «Эссе».	2			https://www.youtube.com/watch?v=XYgbuYsBv3U
59.	Создание статей для журнала «Точка зрения» в жанре «Эссе».	2			https://www.youtube.com/watch?v=Ck7-yNrMGVI
60.	Мастерская творческого письма «Эссе».				https://www.youtube.com/watch?v=7oYZbP6HkuY
61.	Социология. Правила составления анкеты, ее виды.	2			https://asm-spezia.ru/kopilka-marketologa/kak-sostavit-anketu.html
62.	Методика опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	2			https://www.youtube.com/watch?v=4fkj_ucKgpk
63.	Проведение опроса населения, создание клипа (фотоотчета)	2			https://www.youtube.com/watch?v=EBmmz6COHl0
64.	Оформление информации в печатном и виртуальном виде. На сайте.	2			https://icqinfo.ru/raznoe/oformlenie-stativkontakte-redaktorstatej-vkontakte-uchimsyapublikovat-stativvk.html
65.	Культура речи. Требование к языку СМИ.	2			https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-tekst-smi-kak-sredstvo-formirovaniyamassovoy-kultury/viewer
66.	Культура речи. Требование к языку СМИ.				http://gramota.ru/bibliomagazines/gramota/kultura/28_67
67.	Лексические и синтаксические особенности газетного/журнального языка	2			https://www.gup.ru/events/news/smi/jaz_style.pdf
68.	Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание. Искусство обмена информации в письменном виде.	2			https://www.gup.ru/events/news/smi/jaz_style.pdf
69.	Мастерская творческого письма «Культура речи».	2			https://www.gup.ru/events/news/smi/jaz_style.pdf
70.	Интернет-ресурсы.	2			https://www.glossary

					- internet.ru/terms/%C 8/internet_resurs/
71.	Газета-экспромт	2			https://gruzdevv.ru/st ati/kak-sozdat- statyu-vkontakte/ https://supa.ru/blog/p osts/10-telegram- botov-polieznykh-v- rabotie-s-instagram
72.	Итоговое занятие	2			
	Итого часов	144			