

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 28.08.2020 № 244
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»
Год обучения 1
Группа № 1
Возраст учащихся 9-12 лет

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020-2021 учебный год

Особенности организации образовательного процесса: юный художник освоит множество техник рисования; углубит знания в техниках, изученных ранее; познакомится с материалами для творческих работ, овладеет изобразительными средствами, научится креативно мыслить и применять различные фактуры, инструменты и материалы, сможет выполнять художественные работы, используя полученные знания; большое внимание уделено работе в технике «квиллинг» и построению цветочных композиций.

Задачи:

Обучающие:

- обучить учащихся экспериментировать с кисточкой используя разные техники и приемы (квиллинг, монотипия, пуантилизм – рисование точками, работа акварельными красками по сырому фону с доработкой графических элементов); обучить учащихся работе акварельными и гуашевыми красками; смешанным техникам изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма;
- развивать цветковое восприятие.
- развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к труду мастера;
- воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- воспитывать любовь к своей природе, своему народу, своей Родине, уважение к её традициям.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях в изостудии с помощью педагога;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на занятии в изостудии.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- Знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;

- составлять аппликационные композиции из разных материалов

Содержание программы первый год обучения.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1. Организация рабочего места.

Теория. Краткое ознакомление учащихся с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка учащихся к работе. Правильная посадка при рисовании. Подготовка и оборудование изостудии.

Практика. Самостоятельная подготовка рабочего места.

Тема 2. Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.

Теория. Необходимые материалы и инструменты и правила их использования на занятиях.

Практика. Самостоятельная подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

Тема 3. Соблюдение охраны труда.

Теория. Правила охраны труда.

Практика. Выполнить тестовые задания, направленные на освоение основ соблюдения охраны труда.

РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ.

Тема 4. Оценка уровня образовательных возможностей учащихся.

Теория. Я буду художником. Работа художника, темы для художественных произведений, в чем художник видит красоту мира, инструменты для его работы.

Практика. Анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету изо. Выполнить творческую работу на свободную тему.

Тема 5. Мир красок.

Теория. Названия цветов. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Эмоциональное, оптическое и физиологическое воздействие цвета.

Практика. Выполнить творческие зарисовки на свободную тему с использованием холодной или теплой цветовой гаммы по выбору, ахроматических цветов и контрастных цветов.

Тема 6. Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.

Теория. Эстетические законы восприятия цвета, характеристики цветов и их оттенков, взаимоотношения цветов друг с другом для достижения максимальной выразительности работы. Цветовой круг. Цветовая палитра.

Практика. Выполнить творческую работу - экспресс-зарисовки по заданиям, различающимся по тематике. Задания на контрастность цветов, основные и смешанные цвета, цветовой круг, насыщенность и контрастность. Поиск любимого цвета и его сочетаемости с другими цветами палитры.

Тема 7. Попугай на ветке.

Теория. Применение цветового круга в сюжетном рисунке.

Практика. Нарисовать разноцветного попугая на ветке.

Тема 8. Восточный стиль.

Теория. Шаблоны. Закрепление знаний о контрасте – светлых и темных тонах, о насыщенном цвете. Акварельные краски и цветные восковые мелки, поэтапное выполнение работы.

Практика. Выполнить работу - город в восточном стиле.

Тема 9. Натюрморт с арбузом.

Теория. Натюрморт. Композиция, последовательность выполнения работы с использованием декоративных приемов. Закрепление знаний о работе красками гуашь.

Практика. Выполнить декоративный натюрморт с арбузом.

Тема 10. Осенние цветы (астры).

Теория. Закрепление знаний о натюрморте. Углубление представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы, создание собственных композиций.

Практика. Выполнить рисунок астр по цветному фону акварельными красками.

Тема 11. Облака.

Теория. Особенности работы кистями различной толщины и материалов. Закрепление знаний о перспективе.

Практика. Выполнить рисунок, используя различные кисти для создания фактуры неба и облаков перспективе.

Тема 12. Осенний лес.

Теория. Деревья. Оттенки природы, меняющиеся от времени года и состояния погоды, композиционное решение рисунка. Закрепление знаний о холодных и теплых цветах.

Практика. Выполнить рисунок осеннего леса.

РАЗДЕЛ 3. СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ.

Тема 13. Белье на веревке.

Теория. Техника «аппликация».

Практика. Выполнить аппликацию «Белье на веревке».

Тема 14. Цветы для мамы.

Теория. Техника «аппликация». Понятие «стилизация».

Практика. Выполнить аппликацию «Цветы для мамы». Вырезание ножницами из цветной бумаги кружков разного диаметра и наклеивания их один на другой, составление декоративных цветов для композиции с последующей дорисовкой черным маркером. Использование в работе пуговиц.

Тема 15. Пингвины на льдине.

Теория. Смешанная техника, работа восковыми мелками и акварельными красками по мятой бумаге.

Практика. Выполнить композицию «Пингвины на льдине». Обучение детей рисованию пингвинов красками гуашь. Закрепление знаний и умений о построении композиции.

Тема 16. Снежинки.

Теория. Орнамент в круге.

Практика. Последовательное изготовление снежинок из тонкой бумаги. Вырезать снежинки для использования их в творческих работах.

Тема 17. Маленькие домики (шале).

Теория. Декоративные домики (шале).

Практика. Выполнить рисунок 3-4 домиков для последующей композиции «Зимней пейзаж». Закрепление знаний и умений в работе кистями и красками гуашь.

Тема 18. Зимний пейзаж со снеговиком и домиками.

Теория. Горный зимний пейзаж. Понятие «светлотность».

Практика. Выполнить рисунок зимнего пейзажа. Использование в композиции домиков, выполненных на предыдущем занятии, наклеивание их на работу. Использование для выразительности композиции пастельных мелков для изображения дыма над трубами и звезд на небе.

Тема 19. Птички на дереве.

Теория. Работа шпателем (пластиковой картой) в создании основы для творческой работы. Монохромный рисунок.

Практика. Выполнить изображение веток, используя пластиковые карты. Завершить работу аппликацией птиц из черной бумаги.

РАЗДЕЛ 4. РИСОВАНИЕ В ХОЛОДНЫХ ТОНАХ.

Тема 20. Снегурочка.

Теория. Русский костюм.

Практика. Выполнить рисунок снегурочки красками гуашь. Закрепление знаний о рисовании фигуры человека. Использование декоративных узоров в украшении одежды снегурочки.

Тема 21. Цветочный орнамент в холодных тонах.

Теория. Цветочный орнамент белой гуашью по цветному фону.

Практика. Выполнить цветочный орнамент в холодных тонах. Закрепление умений и навыков в работе тонкой кистью, равномерное заполнение узором всего листа бумаги.

Тема 22. Зимний пейзаж.

Теория. Зимние деревья белой гуашью по тонированной бумаге.

Практика. Выполнить рисунок зимнего пейзажа. Закрепление знаний, умений и навыков в работе тонкой кистью без карандаша (линии широкие, переходящие в тонкие; линии с различным изгибом). Продолжение обучения детей построению композиции.

Тема 23. Снеговики (аппликация).

Теория. Техника «аппликация». Снеговики и елочки.

Практика. Выполнить аппликацию «Снеговики» из бумаги, сложенной в несколько раз (для получения одинаковых изображений), с последующей дорисовкой фломастерами мелких деталей и узоров на шарфиках.

Тема 24. Человек в зимней одежде.

Теория. Фигура человека, зимняя одежда.

Практика. Рисование человека в зимней одежде красками гуашь. Закрепление материала о смешивании красок.

Тема 25. Натюрморт с фруктами.

Теория. Светотень. Объем предметов (свет, полутень, тень, блик).

Практика. Выполнить натюрморт с фруктами красками гуашь. Закрепление знаний и умений правильной передачи формы и цвета предмета, с понятием «ближе-дальше». Умение добиваться разных оттенков (светлых и темных), выполняя работу красками.

Тема 26. Нарцисс (коллаж).

Теория. Коллаж из цветной бумаги и рисование акварельными красками. Выстраивание отдельных элементов в правильную композицию.

Практика. Выполнить коллаж «Нарцисс», используя плотную зеленую бумагу для основы. Проведение эксперимента по «сочетанию несочетаемого»: нежного нарцисса и строгих геометрических фигур.

Тема 27. Крокусы.

Теория. Крокусы. Обучение детей выполнению равномерной штриховки.

Практика. Выполнить рисунок крокусов, используя в работе цветные карандаши. Выполнение упражнения на создание темных и светлых участков картины, изменяя силу нажима на карандаш.

Тема 28. Роза.

Теория. Техника комбинирования восковых и пастельных мелков.

Практика. Выполнить рисунок розы, используя базу в виде картинку с изображением розы (как подложки). Заштриховать обратную сторону изображения восковым мелком. Наложить картинку на белый лист бумаги штриховкой вниз. Обвести карандашом все контуры цветка. Закончить работу пастельными мелками.

РАЗДЕЛ 5. ЦВЕТЫ. КВИЛЛИНГ.

Тема 29. Полевые цветы.

Теория. Пастельные мелки, закрашивание фона для больших участков работы и прорисовка мелких деталей, создание полупрозрачного рисунка или плотного насыщенного с многослойным наложением цветов.

Практика. Выполнить рисунок полевых цветов.

Тема 30. Волшебные ленты (квиллинг).

Теория. Искусство корейской бумажной пластики, термин «квиллинг», материалы и принадлежности для выполнения творческих заданий.

Практика. Выполнить цветочные элементы (капля, квадрат, лист и т.д.)

Тема 31. Тюльпаны.

Теория. Тюльпаны.

Практика. Выполнить композицию «Тюльпаны». Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Тема 32. Одуванчики.

Теория. Одуванчики.

Практика. Выполнить композицию «Одуванчики». Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Тема 33. Ромашки.

Теория. Ромашки.

Практика. Выполнить композицию «Ромашки». Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Тема 34. Нарциссы.

Теория. Нарциссы.

Практика. Выполнить композицию «Нарциссы». Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Тема 35. Дерево в горшочке.

Теория. Дерево в горшочке

Практика. Выполнить композицию «Дерево в горшочке». Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Тема 36. Букет цветов.

Теория. Букет цветов. Цветочные композиции и их вариации. Закрепление знаний, умений и навыков в изготовлении бумажных элементов в технике «квиллинг».

Практика. Выполнить композицию «Букет цветов».

Тема 37. Подсолнух.

Теория. Подсолнух

Практика. Выполнить композицию «Подсолнух». Последовательное выполнение цветочной композиции в технике «квиллинг».

Тема 38. Посещение выставки.

Теория. Посещение текущих выставок «Союза художников», ознакомление с творчеством художников.

РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Тема 39. Итоговое занятие.

Практика. Закрепление знаний, умений и навыков в построении композиции – рисование на свободную тему. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.

Календарно-тематический план первого года обучения:

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	14.09		Объединение тем (корректировка)
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ и их применение.	2	14.09		Объединение тем (корректировка)
3.	Соблюдение охраны труда.	2	15.09		
4.	Оценка уровня образовательных возможностей учащихся.	2	16.09		
5.	Мир красок.	2	21.09		Объединение занятий (корректировка)
6.	Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.	2	21.09		Объединение занятий (корректировка)
7.	Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.	2	22.09		
8.	Цветоведение. Что необходимо знать о цвете.	2	23.09		Объединение занятий (корректировка)
9.	Попугай на ветке.	2	23.09		Объединение занятий (корректировка)
10.	Попугай на ветке.	2	28.09		
11.	Попугай на ветке.	2	29.09		Объединение занятий (корректировка)
12.	Восточный стиль.	2	29.09		Объединение занятий (корректировка)
13.	Восточный стиль.	2	30.09		
14.	Восточный стиль.	2	05.10		
15.	Натюрморт с арбузом.	2	06.10		
16.	Натюрморт с арбузом.	2	07.10		
17.	Натюрморт с арбузом.	2	12.10		
18.	Натюрморт с арбузом.	2	13.10		
19.	Осенние цветы (астры).	2	14.10		
20.	Осенние цветы (астры).	2	19.10		
21.	Осенние цветы (астры).	2	20.10		
22.	Облака.	2	21.10		
23.	Облака.	2	26.10		
24.	Облака.	2	27.10		
25.	Осенний лес.	2	28.10		
26.	Осенний лес.	2	02.11		
27.	Осенний лес.	2	03.11		
28.	Осенний лес.	2	09.11		

29.	Белье на веревке.	2	10.11		
30.	Белье на веревке.	2	11.11		
31.	Белье на веревке.	2	16.11		
32.	Белье на веревке.	2	17.11		
33.	Цветы для мамы.	2	18.11		
34.	Цветы для мамы.	2	23.11		
35.	Цветы для мамы.	2	24.11		
36.	Цветы для мамы.	2	25.11		
37.	Пингвины на льдине.	2	30.11		
38.	Пингвины на льдине.	2	01.12		
39.	Пингвины на льдине.	2	02.12		
40.	Пингвины на льдине.	2	07.12		
41.	Снежинки.	2	08.12		
42.	Снежинки.	2	09.12		
43.	Маленькие домики (шале).	2	14.12		
44.	Маленькие домики (шале).	2	15.12		
45.	Зимний пейзаж со снеговиком и домиками.	2	16.12		
46.	Зимний пейзаж со снеговиком и домиками.	2	21.12		
47.	Зимний пейзаж со снеговиком и домиками.	2	22.12		
48.	Зимний пейзаж со снеговиком и домиками.	2	23.12		
49.	Птички на дереве.	2	28.12		
50.	Птички на дереве.	2	29.12		
51.	Птички на дереве.	2	30.12		
52.	Снегурочка.	2	11.01		
53.	Снегурочка.	2	12.01		
54.	Снегурочка.	2	13.01		
55.	Цветочный орнамент в холодных тонах.	2	18.01		
56.	Цветочный орнамент в холодных тонах.	2	19.01		
57.	Цветочный орнамент в холодных тонах.	2	20.01		
58.	Зимний пейзаж.	2	25.01		
59.	Зимний пейзаж.	2	26.01		
60.	Зимний пейзаж.	2	27.01		
61.	Снеговики (аппликация).	2	01.02		
62.	Снеговики (аппликация).	2	02.02		
63.	Снеговики (аппликация).	2	03.02		
64.	Человек в зимней одежде.	2	08.02		
65.	Человек в зимней одежде.	2	09.02		
66.	Человек в зимней одежде.	2	10.02		
67.	Натюрморт с фруктами.	2	15.02		
68.	Натюрморт с фруктами.	2	16.02		
69.	Натюрморт с фруктами.	2	17.02		
70.	Нарцисс (коллаж).	2	22.02		
71.	Нарцисс (коллаж).	2	24.02		
72.	Нарцисс (коллаж).	2	01.03		

73.	Крокусы.	2	02.03		
74.	Крокусы.	2	03.03		
75.	Крокусы.	2	09.03		
76.	Роза.	2	10.03		
77.	Роза.	2	15.03		
78.	Роза.	2	16.03		
79.	Полевые цветы.	2	17.03		
80.	Полевые цветы.	2	22.03		
81.	Полевые цветы.	2	23.03		
82.	Волшебные ленты (квиллинг).	2	24.03		
83.	Волшебные ленты (квиллинг).	2	29.03		
84.	Волшебные ленты (квиллинг).	2	30.03		
85.	Тюльпаны.	2	31.03		
86.	Тюльпаны.	2	05.04		
87.	Тюльпаны.	2	06.04		
88.	Одуванчики.	2	07.04		
89.	Одуванчики.	2	12.04		
90.	Одуванчики.	2	13.04		
91.	Ромашки.	2	14.04		
92.	Ромашки.	2	19.04		
93.	Ромашки.	2	20.04		
94.	Нарциссы.	2	21.04		
95.	Нарциссы.	2	26.04		
96.	Нарциссы.	2	27.04		
97.	Дерево в горшочке.	2	28.04		
98.	Дерево в горшочке.	2	04.05		
99.	Дерево в горшочке.	2	05.05		
100.	Букет цветов.	2	11.05		
101.	Букет цветов.	2	12.05		
102.	Букет цветов.	2	17.05		
103.	Подсолнух.	2	18.05		
104.	Подсолнух.	2	19.05		
105.	Подсолнух.	2	24.05		
106.	Подсолнух.	2	25.05		
107.	Посещение выставки.	2	26.05		
108.	Итоговое занятие.	2	31.05		
	Итого	216			