

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 27.08.2021 № 329  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В. В. Адамович

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

**«ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР «ИСТОКИ»**

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 11 лет

Разработчик:  
Хватаева Татьяна Викторовна,  
руководитель дополнительного образования  
Бубенцова Светлана Борисовна,  
методист дополнительного образования

**Особенности организации образовательного процесса** Формирование духовно – нравственной личности учащегося средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.

Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- 1.Изучение народных традиций, основных русских обрядов, праздников, народных песен и танцев;
- 2.Знакомство с историей становления фольклорного театра и изучение его роли в народной художественной культуре, его связи с жизнью, бытом и историей народа;
- 3.Раскрытие роли скоморошества и кукольного театра, форм их существования;
- 4.Обучение актерскому мастерству, эмоциональной передаче игровых, сценических и песенных образов, исполнению народных танцев.

*Развивающие:*

- 1.Развитие интеллектуального, физического и творческого потенциала детей;
- 2.Развитие музыкальных, пластических и сценических умений учеников;
- 3.Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей в процессе освоения фольклорного материала;
- 4.Развитие навыков познавательной и исследовательской деятельности;
- 5.Развитие навыков сценической деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитание учащихся в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения к ней;
2. Воспитание любви к Отечеству и уважения к культурным традициям других народов через познание истоков культуры русского народа;
3. Формирование у учащихся положительного опыта социальной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1 год обучения**

#### **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ**

***Тема 1. «Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности»***

*Теория*

Краткое ознакомление учащихся с работой в ФТ «Истоки». Правила ТБ.

*Практика*

Устный опрос, направленный на освоение основ соблюдения охраны труда.

#### **РАЗДЕЛ 2. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ФОЛЬКЛОРЕ КАК О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Тема 2. «Национальное своеобразие фольклорного театра»***

*Теория*

Представление о фольклоре как о народной культуре. Особенности устного народного творчества как художественной системы. Народные сказки. «Русский народный театр», «драматические действия», их сущность и взаимосвязь.

*Практика*

Интеллектуальные игры: пословицы, поговорки, загадки. Разбор сценариев сказочных представлений.

***Тема 3. «Игровой фольклор»***

*Теория*

Движения, театрализованное действо.

*Практика*

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

#### **Тема 4. «Детский музыкальный фольклор»**

##### *Теория*

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность.

##### *Практика*

Работа над точным интонированием голоса. Развивать первоначальные творческие проявления учащихся, умение самостоятельно находить ласковые интонации. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

### **РАЗДЕЛ 3. МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ**

#### **Тема 5. «Малые фольклорные жанры»**

##### *Теория*

Малые фольклорные жанры: юмористические диалоги, присказки, прибаутки, потешки, заговоры, кричалки.

##### *Практика*

Разучивание: юмористические диалоги, присказки, прибаутки, потешки, заговоры, кричалки. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

#### **Тема 6. «Считалки, дразнилки, частушки»**

##### *Теория*

Считалки, дразнилки, частушки

##### *Практика*

Упражнения на произношение считалок, дразнилок, частушек.

#### **Тема 7. «Колыбельные песни, пестушки»**

##### *Теория*

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии.

##### *Практика*

Упражнять в чистом интонировании мелодий. Добиваться протяжного напевного пения. Разучить колыбельные песни и пестушки.

### **РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ НАРОДНЫХ ДЕЙСТВ. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В РОССИИ**

#### **Тема 8. «Основные формы народных действ»**

##### *Теория*

Игра как одна из самых древних форм народных действ. Военные, охотничьи, земледельческие игры русского народа. Основные элементы фольклорного театра, проявляющиеся в семейных обрядах и театрализованных действиях (рождение и свадьба). Домашние игры на каждый день. Литургические действия.

##### *Практика*

Разучивание совместных игр взрослых и детей. Разучивание считалок с напевами. Импровизация или театрализованная творческая деятельность. Игры.

### **РАЗДЕЛ 5. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В РОССИИ**

#### **Тема 9. «Кукольный театр в России»**

##### *Теория*

Скоморохи-кукловоды и появление кукольного театра. Петрушка-выразитель народного протеста и мудрости народа, уходящей корнями в народные сказки. Рождество в России и театр вертеп.

##### *Практика*

Разучивание совместных игр взрослых и детей. Разучивание считалок с напевами. Импровизация или театрализованная творческая деятельность. Изготовление кукол.

## РАЗДЕЛ 6. КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ НА РУСИ

### **Тема 10. «Календарные обряды»**

#### *Теория*

Календарные праздники, обряды. Теоретические сведения об осенних, зимних, весенних праздниках, народные обычаи и обряды. Устный фольклор: осенние, зимние, весенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки. Праздник урожая, Покров, Святки, Новый год, Масленица, Пасха. Как праздновали Новый год и Рождество на Руси. Обычай «на Святки рядиться»

#### *Практика*

Разработка сценария, разучивание ролей ряженых для организации в школе праздника «Колядки». Импровизации учащихся на различные бытовые темы, использование приёма небылиц, подготовка небольших сатирических сенок на школьные темы в народном стиле.

### **Тема 11. «Языческие и христианские праздники на Руси»**

#### *Теория*

Празднование «Великой Масленицы» на Руси. Летний и зимний солнцеворот. Весеннее и осеннее равноденствие. Циклы сельскохозяйственные.

#### *Практика*

Подготовка коротких сенок учащимися (по желанию) или импровизация. Разработка сценария «Масленица».

## РАЗДЕЛ 7. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЗРЕЛИЩА

### **Тема 12. «Ярмарочные зрелища»**

#### *Теория*

Ярмарочные зрелища.

#### *Практика*

Постановка пьес по русскому фольклору. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

### **Тема 13. «Ряёк»**

#### *Теория*

Ряёк как непременная часть народных гуляний и действенное средство народного просвещения. Использование лубочных картинок в ряёке, создание «потешной панорамы». Особенности ярмарочных театральных балаганов.

#### *Практика*

Разыгрывание сюжета. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

### **Тема 14. «Театральные и цирковые балаганы»**

#### *Теория*

Театральные и цирковые балаганы. Представления бродячих актеров: интермедия, клоунада, эксцентрика.

#### *Практика*

Подготовка общешкольного праздника: составление программы масленичной недели, разработка сценария, разучивание ролей, игр, стихов. Подготовка коротких интермедий учащимися (по желанию)

### **Тема 15. «Скоморохи или «потешники» - хранители старинных обрядов, первые носители профессионального искусства театра»**

#### *Теория*

Первые упоминания о скоморохах, их роль в распространении народного искусства. Основной репертуар скоморохов: озорные песни, «небывальщины», сатирические сценки. Радостное восприятие земной жизни в искусстве скоморохов.

#### *Практика*

Постановка пьес по русскому фольклору. Театрализованная творческая деятельность.

### **Тема 16. «Хоровод»**

### *Теория*

Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Хороводные игры.

### *Практика*

Выполнение выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

## **РАЗДЕЛ 8. РУССКОЕ НАРОДНОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

### ***Тема 17. «Происхождение ремесел»***

#### *Теория*

Русские мастера и мастеровые. Рассказ о происхождении ремёсел. Дымковская игрушка. Городецкая и Хохломская роспись. Незабудковая гжель. Русская матрёшка. «Кружевные сказки Подмосковья». «Волшебная шкатулка из Палеха».

#### *Практика*

Повторить пословицы и поговорки о мастерах и мастеровых. Импровизация или театрализованная творческая деятельность.

### ***Тема 18. «Русский костюм»***

#### *Теория*

Национальный костюм, традиционная одежда.

#### *Практика*

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

### ***Тема 19. «Народные промыслы»***

#### *Теория*

Народные промыслы Руси, изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

#### *Практика*

Изготовление изделий, создание макетов, чертежей, эскизов.

## **РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

### ***Тема 20. «Итоговое занятие»***

#### *Практика*

Подведение итогов. Демонстрация достижений. Театрализованная творческая деятельность

### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

*Учащиеся будут знать:*

- Основные календарные народные праздники (круговые), обряды, обычаи;
- Ориентироваться в традициях народной культуры, связанными с ними, певческом и танцевальном репертуаре, музыкально-поэтическом фольклоре;
- Владеть основой знаний об истории и особенностях художественно-образного содержания, выразительных средствах фольклорного театра;
- Понимать значение истории фольклорного театра и драматических произведений для Российской культуры.

*Учащиеся будут уметь:*

- Разыгрывать небольшие представления по мотивам скоморошества, кукольного и фольклорного театра, импровизировать на заданную тему;

*Учащиеся смогут:*

- Позитивно общаться, чисто и красиво говорить, образно, логически мыслить;
- Развить индивидуальные творческие, сценические и музыкальные способности;
- Использовать элементы народной культуры в повседневной жизни и декоративно-прикладном творчестве;
- Развить эстетический и художественный вкус, расширить познавательные интересы.

**Календарно-тематический план 1 год обучения на 2021-2022 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	<b><i>Р1. Введение.</i></b> Вводное занятие. Соблюдение ТБ	2	2.09		
2.	<b><i>Р2. Представление о фольклоре как о народной культуре.</i></b> Национальное своеобразие фольклорного театра	2	3.09		
3.	Национальное своеобразие фольклорного театра	2	6.09		
4.	Игровой фольклор	2	8.09		
5.	Игровой фольклор	2	9.09		
6.	Игровой фольклор	2	10.09		
7.	Детский музыкальный фольклор	2	13.09		
8.	Детский музыкальный фольклор	2	15.09		
9.	Детский музыкальный фольклор	2	16.09		
10.	<b><i>Р3. Малые народные жанры</i></b> Малые фольклорные жанры	2	17.09		
11.	Малые фольклорные жанры	2	20.09		
12.	Малые фольклорные жанры	2	22.09		
13.	Малые фольклорные жанры	2	23.09		
14.	Малые фольклорные жанры	2	24.09		
15.	Считалки, дразнилки, частушки	2	27.09		
16.	Считалки, дразнилки, частушки	2	29.09		
17.	Считалки, дразнилки, частушки	2	30.09		
18.	Считалки, дразнилки, частушки	2	1.10		
19.	Считалки, дразнилки, частушки	2	4.10		
20.	Считалки, дразнилки, частушки	2	6.10		
21.	Считалки, дразнилки, частушки	2	7.10		
22.	Считалки, дразнилки, частушки	2	8.10		
23.	Колыбельные песни, пестушки	2	11.10		
24.	Колыбельные песни, пестушки	2	13.10		
25.	Колыбельные песни, пестушки	2	14.10		
26.	Колыбельные песни, пестушки	2	15.10		
27.	Колыбельные песни, пестушки	2	18.10		
28.	Колыбельные песни, пестушки	2	20.10		
29.	Колыбельные песни, пестушки	2	21.10		
30.	<b><i>Р4. Основные формы народных действ.</i></b> Основные формы народных действ	2	22.10		
31.	Основные формы народных действ	2	25.10		
32.	Основные формы народных действ	2	27.10		
33.	Основные формы народных действ	2	28.10		
34.	Основные формы народных действ	2	29.10		
35.	Основные формы народных действ	2	1.11		
36.	Основные формы народных действ	2	3.11		
37.	Основные формы народных действ	2	5.11		
38.	Основные формы народных действ	2	8.11		

39.	Основные формы народных действ	2	10.11		
40.	Основные формы народных действ	2	11.10		
41.	Основные формы народных действ	2	12.11		
42.	<b><i>Р5. Кукольный театр в России.</i></b> Кукольный театр в России	2	15.11		
43.	Кукольный театр в России	2	17.11		
44.	Кукольный театр в России	2	18.11		
45.	Кукольный театр в России	2	19.11		
46.	Кукольный театр в России	2	22.11		
47.	Кукольный театр в России	2	24.11		
48.	Кукольный театр в России	2	25.11		
49.	Кукольный театр в России	2	26.11		
50.	Кукольный театр в России	2	29.11		
51.	Кукольный театр в России	2	1.12		
52.	Кукольный театр в России	2	2.12		
53.	Кукольный театр в России	2	3.12		
54.	Кукольный театр в России	2	6.12		
55.	Кукольный театр в России	2	8.12		
56.	Кукольный театр в России	2	9.12		
57.	Кукольный театр в России	2	10.12		
58.	Кукольный театр в России	2	13.12		
59.	Кукольный театр в России	2	15.12		
60.	Кукольный театр в России	2	16.12		
61.	Кукольный театр в России	2	17.12		
62.	Кукольный театр в России	2	20.12		
63.	Кукольный театр в России	2	22.12		
64.	Кукольный театр в России	2	23.12		
65.	Кукольный театр в России	2	24.12		
66.	Кукольный театр в России	2	27.12		
67.	Кукольный театр в России	2	29.12		
68.	Кукольный театр в России	2	30.12		
69.	<b><i>Р6. Календарные обряды и праздники на Руси.</i></b> Календарные обряды	2	10.01		
70.	Календарные обряды	2	12.01		
71.	Календарные обряды	2	13.01		
72.	Календарные обряды	2	14.01		
73.	Календарные обряды	2	17.01		
74.	Календарные обряды	2	19.01		
75.	Календарные обряды	2	20.01		
76.	Календарные обряды	2	21.01		
77.	Календарные обряды	2	24.01		
78.	Календарные обряды	2	26.01		
79.	Календарные обряды	2	27.01		
80.	Календарные обряды	2	28.01		
81.	Календарные обряды	2	2.02		
82.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	3.02		
83.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	4.02		

84.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	7.02		
85.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	9.02		
86.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	10.02		
87.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	11.02		
88.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	14.02		
89.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	16.02		
90.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	17.02		
91.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	18.02		
92.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	21.02		
93.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	23.02		
94.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	24.02		
95.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	25.02		
96.	Языческие и христианские праздники на Руси	2	28.02		
97.	<b><i>Р7 Театрализованные зрелища.</i></b> Ярмарочные зрелища	2	2.03		
98.	Ярмарочные зрелища	2	3.03		
99.	Ярмарочные зрелища	2	4.03		
100.	Ярмарочные зрелища	2	9.03		
101.	Ярмарочные зрелища	2	10.03		
102.	Ярмарочные зрелища	2	11.03		
103.	Раёк	2	14.03		
104.	Раёк	2	16.03		
105.	Раёк	2	17.03		
106.	Раёк	2	18.03		
107.	Театральные и цирковые балаганы	2	21.03		
108.	Театральные и цирковые балаганы	2	23.03		
109.	Театральные и цирковые балаганы	2	24.03		
110.	Скоморохи или «потешники	2	25.03		
111.	Скоморохи или «потешники	2	28.03		
112.	Скоморохи или «потешники	2	30.03		
113.	Скоморохи или «потешники	2	31.03		
114.	Скоморохи или «потешники	2	1.04		
115.	Хоровод	2	4.04		
116.	Хоровод	2	6.04		
117.	Хоровод	2	7.04		
118.	Хоровод	2	8.04		



119.	Хоровод	2	11.04		
120.	<b><i>Р8.Русское народное прикладное искусство.</i></b> Происхождение ремесел	2	13.04		
121.	Происхождение ремесел	2	14.04		
122.	Происхождение ремесел	2	15.04		
123.	Происхождение ремесел	2	18.04		
124.	Происхождение ремесел	2	20.04		
125.	Русский костюм	2	21.04		
126.	Русский костюм	2	22.04		
127.	Русский костюм	2	25.04		
128.	Русский костюм	2	27.04		
129.	Русский костюм	2	28.04		
130.	Русский костюм	2	29.04		
131.	Русский костюм	2	4.05		
132.	Русский костюм	2	5.05		
133.	Народные промыслы	2	6.05		
134.	Народные промыслы	2	9.05		
135.	Народные промыслы	2	11.05		
136.	Народные промыслы	2	12.05		
137.	Народные промыслы	2	13.05		
138.	Народные промыслы	2	16.05		
139.	Народные промыслы	2	18.05		
140.	Народные промыслы	2	19.05		
141.	Народные промыслы	2	20.05		
142.	Народные промыслы	2	23.05		
143.	Народные промыслы	2	25.05		
144.	<b><i>Р 9. Итоговое занятие</i></b>	2	26.05		