

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 27.08.2021 № 329  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В. В. Адамович

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«КАЛЕЙДОСКОП»

Год обучения: 1-ый  
Группа: № 2  
Возраст учащихся: 10 лет

Разработчик:  
Агафонова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

**Особенности организации образовательного процесса:** юный художник освоит множество техник рисования: «штамп», «примакивание», «квиллинг», «пуантилизм», «апликация», графическая техника рисования; ознакомится с красками, материалами, овладеет изобразительными средствами, научится креативно мыслить и применять разные фактуры, инструменты и материалы. Сможет выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя, освоенные техники рисования и материалы. Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучить работе с акварельными красками и красками гуашь, используя разные кистевые приемы;
- формировать знания и умения в составлении декоративных орнаментов для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

##### *Развивающие:*

- развить пространственное воображение,
- развить творческую активность;
- развить те знания и умения, которыми овладевают дети на занятиях в изостудии «Калейдоскоп»;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции.

##### *Воспитательные:*

- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения детей;
- содействовать укреплению интереса к традициям декоративно-прикладного искусства.

#### **Планируемые результаты**

##### *Личностные результаты:*

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.

##### *Метапредметные результаты:*

###### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях в изостудии с помощью педагога;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы.

###### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на занятии в изостудии.

###### Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других.

##### *Предметные результаты:*

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и

- сюжетом;
- использовать умения компоновки;
  - составлять аппликационные композиции из разных материалов.

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

#### **Тема 1. «Вводное занятие. Организация рабочего места. Соблюдение ТБ»**

##### *Теория*

Краткое ознакомление учащихся с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка учащихся к работе. Знакомство с правилами ТБ.

##### *Практика*

Устный опрос, направленный на освоение основ соблюдения охраны труда.

#### **Тема 2. «Материалы и принадлежности для творческих работ. Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся»**

##### *Теория*

Материалы, инструменты и правила их использования на занятиях. Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся (выявление творческих способностей и технических навыков детей).

##### *Практика*

Самостоятельная подготовка рабочего места: подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ. Выполнение творческой работы «Что мы любим рисовать» - рисование на свободную тему.

### РАЗДЕЛ 2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

#### **Тема 3. «Основные цвета. Теплые и холодные»**

##### *Теория*

Цветоведение: понятие цветового круга, гармоничное сочетание цветов. Понятия цвета: теплый и холодный.

##### *Практика*

Упражнение «Теплый - холодный».

#### **Тема 4. «Узор из бумажных квадратов»**

##### *Теория*

Понятие узор. Какие популярные виды данного изобразительного искусства существовали раньше, их значение и разнообразие.

##### *Практика*

Упражнение «Простой узор из бумажного квадрата» восковыми мелками в теплых и холодных тонах.

#### **Тема 5. «Орнамент в квадрате»**

##### *Теория*

Понятие орнамент. Виды орнамента. Материалы для творческой работы.

##### *Практика*

Упражнение «Простой орнамент в квадратах» восковыми мелками в теплых и холодных тонах.

#### **Тема 6. «Рыбки»**

##### *Теория*

Трансформация квадрата в туловище рыбки. Разбор орнамента в квадрате с обрисовкой туловища рыбки черным фломастером.

##### *Практика*

Творческое задание: рисунок «Рыбки» с дорисовкой головы, хвоста и плавничков. Дорисовать воду, камушки, водоросли фломастером и цветными карандашами.

#### **Тема 7. «Осенние деревья»**

### *Теория*

«Небрежно» нарисованные линии, использование в творческих работах. Понятие аппликация.

### *Практика*

Творческое задание: выполнить «Композицию из осенних деревьев», используя «небрежно» нарисованные линии цветными восковыми мелками и акварелью. Вырезать по шаблону контур осеннего дерева. Покрывать работу восковыми мелками и акварельными красками. После высыхания работы вырезать контуры осенних деревьев и стволов и составить композицию осеннего леса.

## РАЗДЕЛ 3. ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ

### **Тема 8. «Графические узоры»**

#### *Теория*

Графические узоры. Техники выполнения и различные материалы для выполнения работы.

#### *Практика*

Упражнение «Рисуем линии» черным фломастером на формате А4.

### **Тема 9. «Узор в графическом стиле»**

#### *Теория*

Техника работы с графическими узорами. Различные линии в разных направлениях – точки, волнистые линии, кружочки, линии зигзаг, наклонные линии.

#### *Практика*

Упражнение «Графический узор в квадрате» черным фломастером и цветными карандашами.

### **Тема 10. «Волшебная птица»**

#### *Теория*

Изображение птицы по трафарету и использование упражнения из предыдущего занятия «Рисуем линии» для изображения хвоста (перьев).

#### *Практика*

Выполнить творческую работу: рисунок «Волшебная птица». Стилизация. Нарисовать контур птицы восковым мелком, хвост выполнить в виде капель, заполнить каждую каплю хвоста графическим орнаментом цветными восковыми мелками.

### **Тема 11. «Осенние листья»**

#### *Теория*

Закрепление знаний о графических узорах и применение их в украшении предметов. Трафареты и их применение.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить орнамент по осенним листьям, обведенным на бумагу по шаблонам, используя трафареты фломастером и цветными карандашами.

### **Тема 12. «Разноцветные дома»**

#### *Теория*

Графические домики и машины, с использованием прямоугольников из цветной бумаги и фломастеров.

#### *Практика*

Выполнить творческое задание «Разноцветные дома»: нарисовать город (дома и автомобили) фломастером и цветными карандашами, используя графический стиль и прямоугольники из цветной бумаги.

### **Тема 13. «Выставка»**

#### *Теория*

Понятие выставка. Где проходят выставки. Критерии отбора работ для выставки. Правила оформления работ для выставки.

#### *Практика*

Произвести визуальную оценку и анализ работ вместе с учащимися. Произвести отбор работ для школьной выставки.

## РАЗДЕЛ 4. АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ

### **Тема 14. «Работа красками»**

#### *Теория*

Свойства красок гуаши, акварели. Тонкие и широкие линии. Техника «примакивания».

#### *Практика*

Выполнить упражнение «Примакивание», используя разные кисти по толщине и материалу, применяя кистевые приемы: работа концом кисти, полное примакивание кисти, прикладывание кисти, кистевой мазок. Проведение тонких линий, используя краску гуашь.

### **Тема 15. «Орнамент в прямоугольнике»**

#### *Теория*

Построение орнамента в прямоугольнике.

#### *Практика*

Выполнить творческую работу «Орнамент в прямоугольнике», используя кистевые приемы красками гуашь и акварель.

### **Тема 16. «Цветы в вазе»**

#### *Теория*

Закрепление навыков работы в технике «примакивания». Композиционное размещение рисунка в листе.

#### *Практика*

Выполнить творческую работу «Цветы в вазе», используя холодные цвета.

### **Тема 17. «Снеговик»**

#### *Теория*

Круги разной величины, смешивание красок, получение более светлых тонов при помощи белил.

#### *Практика*

Выполнить упражнение «Рисуем круги» карандашом. Выполнить творческую работу «Снеговик» красками гуашь, используя белила (белую гуашь) для получения разных оттенков снега.

### **Тема 18. «Человек в зимней одежде»**

#### *Теория*

Построение фигуры человека, с основными его пропорциями, с последовательностью выполнения работы – от общего к деталям.

#### *Практика*

Выполнить творческое задание: нарисовать человека в зимней одежде красками гуашь.

### **Тема 19. «Зимний лес»**

#### *Теория*

Знакомство с техникой «печать». Закрепление знаний, умений и навыков о холодных цветах.

#### *Практика*

Творческое задание: нарисовать «Зимний лес», используя акварель и краски гуашь.

### **Тема 20. «Узор для варежки»**

#### *Теория*

Закрепление знаний, умений и навыков в рисовании графических узоров, орнаменте в полосе и подбору цветовых сочетаний.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить творческую работу «Узор для варежки»: украсить варежку графическим узором, используя шаблоны. Выполнить работу цветными восковыми мелками и красками акварель.

### **Тема 21. «Витражи для окошек»**

#### *Теория*

«Витраж» и техника его выполнения. Закрепление знаний, умений и навыков в проведении пересекающихся линий в разных направлениях.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить творческую работу «Витраж для окошек» - рисунок витража, закрашивая кусочки «стеклышек» светлыми оттенками холодного цвета, разбеливая основной тон белой гуашью.

#### **Тема 22. «Собака»**

##### *Теория*

Акварельные краски по сырому фону от пятна. Закрепление знаний о последовательном выполнении работы – от общего к деталям.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить изображение собаки по сырому фону с дорисовкой контурных линий и деталей черным фломастером.

#### **Тема 23. «Кот, кошка и котята»**

##### *Теория*

Как черный, белый и серый цвет воздействуют на зрителя. Знакомство с ахроматическими цветами. Создание монохромного образа. Закрепление знаний и умений в смешивании красок.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок кота, кошки и котят гуашью черного, белого и серого цветов красками гуашь.

#### **Тема 24. «Олень»**

##### *Теория*

Работа кистями различной толщины в рисовании оленя.

##### *Практика*

Выполнить творческое задание: изобразить на цветном фоне оленя кистями разной толщины. Использовать палочку «тычок» для фона и колпачки от фломастеров для разукрашивания туловища оленя.

#### **Тема 25. «Салют в городе»**

##### *Теория*

Беседа о праздниках в нашем городе. Как выражать цветом радостные чувства, праздничное настроение. Знакомство с последовательным построением композиции, с возможными вариантами сочетаний цветов. Закрепление понятия аппликация.

##### *Практика*

Творческое задание: вырезать из цветной бумаги разные по ширине и высоте прямоугольники (дома), наклеить их на бумагу темного цвета, дорисовать красками гуашь окошки и салют.

#### **Тема 26. «Стилизованные человечки»**

##### *Теория*

Термин «стилизация». Закрепляем понятие «смешанная техника».

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию из бумажных человечков в смешанной технике. Использовать цветные страницы журналов для одежды бумажных человечков (для изображения головы, рук и ног используется черный фломастер).

#### **Тема 27. «Акварельные фигуры»**

##### *Теория*

Абстрактные картины на основе узора. Знаменитые мастера-абстракционисты.

##### *Практика*

Творческое задание: заполнить пространство листа, рисуя фигуры одной и той же формы, но разных размеров и цветов, используя для раскрашивания 3-5 любимых цветов для палитры. Использовать краски акварель.

#### **Тема 28. «Цветки из пуговиц»**

### *Теория*

Закрепление знаний о смешанной технике в декоративной работе.

### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию из цветов на цветном фоне, используя пуговицы для центров цветков. Использовать в работе белый акварельный карандаш или белый мелок, белые пуговицы разных размеров и вырезанные лепестки из белой бумаги.

### **Тема 29. «Ландыши в вазе»**

#### *Теория*

Характерные особенности ландышей при выполнении аппликации. Маленькие шарики из белых бумажных салфеток.

#### *Практика*

Творческая работа: выполнить цветочную композицию, используя шаблоны для вазы. Вырезать из цветного картона вазу. Из цветной светло-зеленой бумаги вырезать листья для ландышей. Из темно-зеленой бумаги вырезать стебли цветков. Изготовить шарики из белой бумажной салфетки. Собрать все элементы в композицию.

### **Тема 30. «Клоун»**

#### *Теория*

Визуальная составляющая циркового искусства, профессии артистов цирка, эмоциональное значение цвета для создания образа. Закрепление знаний в рисовании фигуры человека.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок клоуна, используя краски гуашь. Элементы одежды и аксессуары (зонтик, шляпка, трость, мячики для жонглирования) выполнить в технике аппликация – с использованием оберточной бумаги и блестящего текстурированного картона от упаковок.

### **Тема 31. «Кружочки»**

#### *Теория*

Техника «пуантилизм» (рисование точками, кружочками) и использование в работе ватных палочек.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить изображение животного в технике «пуантилизм», используя шаблоны. Обвести животное по заготовленному шаблону (ящерицы, рыбки, крабы), заполнить изображение внутри контура краской гуашь в технике «пуантилизм» - используем ватные палочки для нанесения краски на бумагу.

## РАЗДЕЛ 5. РИСУЕМ ПРИРОДУ

### **Тема 32. «Медведица с медвежонком»**

#### *Теория*

Беседа о русских народных сказках. Изучение последовательного выполнения рисунка медведя. Композиция (выделение композиционного центра, расположение предметов «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов).

#### *Практика*

Творческая работа: выполнить композицию на тему «Медведица с медвежонком» красками гуашь. Нарисовать летний пейзаж восковыми мелками. Отдельно на листах бумаги нарисовать медведицу с медвежонком гуашью и вырезать по контуру. Отдельно нарисовать одежду для медведей цветными восковыми мелками, вырезать и приклеить на фигурки мишек. Разместить и приклеить медведей на летний пейзаж. Добавить аксессуары животным цветными восковыми мелками.

### **Тема 33. «Совушки на дереве»**

#### *Теория*

Закрепление знаний и умений о технике «аппликация», применение в работе графических узоров и составление композиции.

#### *Практика*

Творческое задание: выполнить аппликацию с дорисовкой на совах графических узоров, используя в работе цветную бумагу и фломастеры.

#### **Тема 34. «Кони на лугу»**

##### *Теория*

Лошадка простой формы.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить композицию «Кони на лугу». Выполнить рисунок лошади простой формы карандашом, наклеить на подготовленный фон (луг с травой и кустами). Акварельные краски и фломастеры.

#### **Тема 35. «Весенние деревья»**

##### *Теория*

Закрепление знаний, умений и навыков в работе по сырому фону. Закрепление знаний о светлотности, умении сочетать цветовые оттенки и навыков в проведении тонких линий.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить акварельными красками весенний пейзаж. Создать пастельный фон акварельными красками по сырому фону, дорисовать весенние деревья тонкой кистью красками акварель.

#### **Тема 36. «Маки и бабочки»**

##### *Теория*

Закрепление знаний и умений о смешивании красок и о получении оттенков. Особенности работы красками на вертикально поднятом листе для стекания и смешивания цвета, разбрызгивания красок кисточкой.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок маков и бабочек, добавив серединки цветов пастельным мелком. Нарисовать цветовые пятна с избытком краски акварель путем смешивания красок разных цветов, поднять бумагу и дожидаться стекания краски вниз, дорисовать середины цветков и бабочек.

#### **Тема 37. «Солнышко»**

##### *Теория*

Понятие ритм. Закрепление знаний и умений о теплых и холодных цветах.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок веселого солнышка красками гуашь. Большое цветное пятно – солнце. Лучики выполнить чередованием четырех цветов – желтого, красного, оранжевого и синего. Добавить фон и белые пушистые облака красками гуашь.

#### **Тема 38. «Штрихованные насекомые»**

##### *Теория*

Штриховка цветными карандашами. Виды штриховок.

##### *Практика*

Творческое задание: выполнить рисунок-аппликацию штрихованных насекомых, используя в работе карандаши разных оттенков (насекомые рисуются на отдельном листе, вырезаются ножницами по контуру и наклеиваются на другой лист бумаги, где нарисованы растения).

## РАЗДЕЛ 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

#### **Тема 39. «Итоговое занятие»**

##### *Практика*

Творческая мастерская. Выполнить работу на свободную тему, используя одну или несколько изученных техник.



**Календарно-тематический план ДООП «Калейдоскоп» 1 год обучения  
на 2021-2022 учебный год.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	<b><i>Р1. Введение.</i></b> Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	14.09		
2.	Материалы и принадлежности для творческих работ. Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся	2	16.09		
3.	<b><i>Р2. Цветоведение.</i></b> Основные цвета. Теплые и холодные	2	21.09		
4.	Основные цвета. Теплые и холодные	2	23.09		
5.	Узор из бумажных квадратов	2	24.09		
6.	Узор из бумажных квадратов	2	28.09		
7.	Узор из бумажных квадратов	2	30.09		
8.	Орнамент в квадрате	2	01.10		
9.	Орнамент в квадрате	2	05.10		
10.	Орнамент в квадрате	2	07.10		
11.	Рыбки	2	08.10		
12.	Рыбки	2	12.10		
13.	Рыбки	2	14.10		
14.	Осенние деревья	2	15.10		
15.	Осенние деревья	2	19.10		
16.	Осенние деревья	2	21.10		
17.	<b><i>Р3. Графические узоры</i></b> Графические узоры	2	22.10		
18.	Графические узоры	2	26.10		
19.	Графические узоры	2	28.10		
20.	Узор в графическом стиле	2	29.10		
21.	Узор в графическом стиле	2	30.10		
22.	Узор в графическом стиле	2	02.11		
23.	Волшебная птица	2	05.11		
24.	Волшебная птица	2	09.11		
25.	Волшебная птица	2	11.11		
26.	Осенние листья	2	12.11		
27.	Осенние листья	2	16.11		
28.	Осенние листья	2	18.11		
29.	Разноцветные дома	2	19.11		
30.	Разноцветные дома	2	23.11		
31.	Разноцветные дома	2	25.11		
32.	Выставка	2	26.11		
33.	<b><i>Р4. Акварель и гуашь.</i></b> Работа красками	2	30.11		

34.	Работа красками	2	02.12		
35.	Орнамент в прямоугольнике	2	03.12		
36.	Орнамент в прямоугольнике	2	07.12		
37.	Орнамент в прямоугольнике	2	09.12		
38.	Цветы в вазе	2	10.12		
39.	Цветы в вазе	2	14.12		
40.	Цветы в вазе	2	16.12		
41.	Снеговик	2	17.12		
42.	Снеговик	2	21.12		
43.	Снеговик	2	23.12		
44.	Человек в зимней одежде	2	24.12		
45.	Человек в зимней одежде	2	28.12		
46.	Человек в зимней одежде	2	30.12		
47.	Зимний лес	2	31.12		
48.	Зимний лес	2	11.01		
49.	Зимний лес	2	13.01		
50.	Узор для варежки	2	14.01		
51.	Узор для варежки	2	18.01		
52.	Узор для варежки	2	20.01		
53.	Витражи для окошек	2	21.01		
54.	Витражи для окошек	2	25.01		
55.	Витражи для окошек	2	27.01		
56.	Собака	2	28.01		
57.	Собака	2	01.02		
58.	Собака	2	03.02		
59.	Кот, кошка и котята	2	04.02		
60.	Кот, кошка и котята	2	08.02		
61.	Кот, кошка и котята	2	10.02		
62.	Олень	2	11.02		
63.	Олень	2	15.02		
64.	Олень	2	17.02		
65.	Салют в городе	2	18.02		
66.	Салют в городе	2	22.02		
67.	Салют в городе	2	24.02		
68.	Стилизованные человечки	2	25.02		
69.	Стилизованные человечки	2	01.03		
70.	Стилизованные человечки	2	03.03		
71.	Акварельные фигуры	2	04.03		
72.	Акварельные фигуры	2	10.03		
73.	Акварельные фигуры	2	11.03		
74.	Цветки из пуговиц	2	15.03		
75.	Цветки из пуговиц	2	17.03		
76.	Цветки из пуговиц	2	18.03		
77.	Ландыши в вазе	2	22.03		
78.	Ландыши в вазе	2	24.03		
79.	Ландыши в вазе	2	25.03		
80.	Клоун	2	29.03		
81.	Клоун	2	31.03		
82.	Клоун	2	01.04		
83.	Кружочки	2	05.04		

84.	Кружочки	2	07.04		
85.	Кружочки	2	08.04		
86.	<b><i>Р5. Рисуем природу.</i></b> Медведица с медвежонком	2	12.04		
87.	Медведица с медвежонком	2	14.04		
88.	Медведица с медвежонком	2	15.04		
89.	Совушки на дереве	2	19.04		
90.	Совушки на дереве	2	21.04		
91.	Совушки на дереве	2	22.04		
92.	Кони на лугу	2	26.04		
93.	Кони на лугу	2	28.04		
94.	Кони на лугу	2	29.04		
95.	Весенние деревья	2	05.05		
96.	Весенние деревья	2	06.05		
97.	Весенние деревья	2	12.05		
98.	Маки и бабочки	2	13.05		
99.	Маки и бабочки	2	14.05		
100.	Маки и бабочки	2	17.05		
101.	Солнышко	2	19.05		
102.	Солнышко	2	20.05		
103.	Солнышко	2	21.05		
104.	Штрихованные насекомые	2	24.05		
105.	Штрихованные насекомые	2	26.05		
106.	Штрихованные насекомые	2	27.05		
107.	<b><i>Р6. Итоговое занятие.</i></b> Итоговое занятие	2	28.05		
108.	Итоговое занятие	2	31.05		
	<b>Итого</b>	<b>216</b>			