

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«МОДНЫЙ СТИЛЬ»

Год обучения: 1-ый

Возраст учащихся: 9 лет

Разработчик:
Бубенцова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

На первом году обучения идёт знакомство с культурой одежды, с простейшими приемами шитья и декорирования.

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия.

Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. В случае перехода учебного учреждения на заочное (дистанционное) обучение, педагогом будут использованы электронные ресурсы, которые будут размещаться в группе: <https://vk.com/club194116221> ; WhatsApp

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

Задачи обучения:

Обучающие:

- познакомить учащихся с детской модой и культурой одежды;
- научить приемам выполнения различных ручных и машинных швов;
- научить приемам выполнения изделий простого геометрического кроя;
- познакомить с приемами декорирования одежды в соответствии с общим характером изделия;

Развивающие:

- развить творческий подход в работе над индивидуальными и коллективными проектами;
- развить знания, умения и навыки в создании изделий и моделей одежды простого кроя;
- выявить и раскрыть индивидуальные творческие способности;
- развить образное мышление и фантазию.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, рациональность, четкость в работе, усидчивость и собранность;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Планируемые результаты первого года обучения:

Пройдя первый год обучения, предполагается получить:

Личностные результаты

- расширение мировоззрения;
- умение взаимодействовать друг с другом;
- формирование культуры поведения в социуме.
- умение правильно распределять свое время

Метапредметные результаты

- работать с терпением, аккуратностью, ответственностью;
- выполнять практическую работу в точности по образцу;
- научиться самостоятельно, выстраивать творческий процесс.

Предметные результаты

Знать

- виды ткани, её предназначение;
- виды одежды, аксессуаров;
- основы моделирования и конструирования одежды;

Уметь

- работать с выкройками;
- выполнять ручные швейные работы;
- выполнять машинные строчки и швы;
- изготовить изделие и обработать швы;
- разработать и выполнить аксессуары к костюму.

Содержание изучаемого курса

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»

Теория:

Правила поведения на занятиях и организации рабочего места. (Организация рабочего места по 1-2 минуты в начале каждого занятия в течение первого года обучения). Подготовка учащихся к работе.

Практика:

Устный опрос, направленный на освоение основ соблюдения техники безопасности.

Тема 2. «Обзор занятий»

Теория:

Краткое ознакомление учащихся с работой в объединении. Демонстрация готовых изделий учащихся. Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся (выявление творческих способностей и технических навыков детей).

Практика:

Осмотр готовых изделий учащихся. Опрос учащихся о начальных умениях и знаниях.

Тема 3. «Правила поведения и работы с инструментами»

Теория:

Правила поведения при работе с иглами, булавками, ножницами швейной машиной, электроутюгом. Обзор мест хранения инструментов, знакомство с дополнительными папками, дидактическими материалами.

Практика:

Обзор мест хранения инструментов, знакомство с дополнительными папками, дидактическими материалами. Самостоятельная подготовка рабочего места: подготовка материалов и принадлежностей для творческих работ.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТКАНЬЮ

Тема 4. «Материаловедение. Виды тканей. Использование»

Теория:

Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Применение различных тканей.

Практика:

Определение тканей по фактуре, по ощущениям.

Тема 5. «Основные ручные швы»

Теория:

Виды швов и их классификация.

Практика:

Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Тема 6. «Способы закрепления нити»

Теория:

Закрепление нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе шитья.

Практика:

Упражнение: Закрепление нити несколькими способами. Шитьё игольницы ручными швами.

Тема 7. «Пользование электроутюгом, швейной машинкой»

Теория:

Пользование электроутюгом, ножницами, иглами, булавками, вспомогательным оборудованием, швейные машины.

Практика:

Самостоятельное пользование электроутюгом, ножницами, иглами, булавками, вспомогательным оборудованием.

Тема 8. «Практика работы с машинкой»

Теория:

Работа на швейной машине. Заправка ниток в машинку. Правила безопасности труда на швейной машинке.

Практика:

Заправка ниток в машинку.

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ МОДЫ

Тема 9, 10 «История моды»

Теория:

Общие сведения об одежде, её история. Стиль и мода. Роль декора и аксессуаров в создании костюма и стиля.

Практика:

Реферат или презентация «Стиль и мода».

РАЗДЕЛ 4. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Тема 11. « Основные цвета. Цветовой круг»

Теория:

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика:

Упражнение «Цветовой круг». (Рисуем композицию с основными цветами).

Тема 12. «Таблица сочетаемости цвета. Композиция»

Теория:

Возможности цвета в композиции. Таблица сочетаемости цвета. Сопоставление цветовой гаммы.

Практика:

Составление композиции из лоскутов разного цвета.

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ОДЕЖДЫ

Тема 13. «Принципы построения композиции»

Теория:

Принципы построения композиции.

Практика:

Построение композиций в альбомах на готовых шаблонах из журналов.

Тема 14. «Элементы композиции»

Теория:

Элементы композиции.

Практика:

Построение композиций в альбомах на готовых шаблонах из журналов.

Тема 15. «Пропорции в одежде. Силуэты»

Теория:

Пропорции в одежде. Силуэты.

Практика:

Построение основ в классических пропорциях тела человека.

Тема 16. «Фасон для классических пропорций»

Теория:

Как правильно подобрать фасон для классических пропорций фигуры.

Практика:

Упражнение «Подбор фасонов».

Тема 17. «Как правильно подобрать фасон с учётом фигуры»

Теория:

Как правильно подобрать фасон с учётом фигуры.

Практика

Подобрать фасон с учетом фигуры. Сделать эскиз.

Тема 18-22. «Поясные изделия: юбки, шорты, брюки»

Теория:

Поясные изделия: юбки, шорты, брюки. Особенности построения.

Практика:

Подобрать фасоны поясных изделий: юбки, шорты, брюки. Зарисовка их в альбомах.

Тема 23-25. «Подбор тканей к выбранной модели»

Теория:

Примеры подбора тканей к определенной модели. Учёт тканевой практичности и функциональности.

Практика:

Подобрать ткань к определенной модели с учётом тканевой практичности и функциональности.

РАЗДЕЛ 6. МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Тема 26. «Моделирование и конструирование»

Теория:

Основы конструирования и моделирования одежды.

Практика:

Рисуем силуэт.

Тема 27. «Моделирование одежды по ассоциациям»

Теория:

Моделирование одежды по ассоциациям.

Практика:

Зарисовка эскизов по ассоциациям.

Тема 28-30. «Эскизы моделей поясных изделий: юбки, шорты, брюки»

Теория:

Особенности создания эскизов моделей поясных изделий: юбки, шорты, брюки.

Практика:

Зарисовка эскиза модели выбранного поясного изделия (юбки, шорты, брюки).

Тема 31-33. «Выкройка. Лекала»

Теория:

Что такое выкройка. Что такое лекала. Работа с лекалами.

Практика:

Делаем лекала.

Тема 34-35. «Снятие мерок»

Теория:

Таблица снятия мерок, построение выкройки на бумаге.

Практика:

Снять мерки.

Тема 36-39. «Построение выкройки на бумаге»

Теория:

Построение выкройки на бумаге. Расчет количества ткани.

Практика:

Снять мерки, построить выкройку на бумаге.

Тема 40. «Раскладка ткани»

Теория:

Раскладка ткани с учётом долевой нити. Расположение выкройки с учётом долевой нити.

Практика:

Самостоятельно разложить правильно выкройку.

Тема 41-44. «Раскрой ткани»

Теория:

Припуски на швы. Раскрой ткани с припусками на швы.

Практика:

Самостоятельный раскрой ткани с припусками на швы.

РАЗДЕЛ 7. ПОШИВ ИЗДЕЛИЙ

Тема 45. «Технология пошива поясных изделий. Правила смётывания изделия»

Теория:

Технология пошива поясных изделий. Правила смётывания изделия.

Практика:

Тестовые задания.

Тема 46-47. «Смётывание деталей изделия»

Теория:

Смётывание деталей изделия.

Практика:

Упражнение «Сметывание»

Тема 48. «Примерка, подгон по фигуре»

Теория:

Примерка, подгон по фигуре.

Практика:

Примерка, подгон по фигуре

Тема 49-50. «Стачивание деталей на машинке»

Теория:

Стачивание швов на машинке.

Практика:

Выполнить стачивание швов на машинке.

Тема 51. «Вшивание молнии»

Теория:

Вшивание молнии. Вшивание молнии в боковой шов.

Практика:

Вшить молнию в боковой шов.

Тема 52. «Пришивание пояса»

Теория:

Пришивание пояса.

Практика:

Пришить пояс.

Тема 53-55. «Подгиб изделия»

Теория:

Подгиб изделия.

Практика:

Выполнить подгиб изделия.

Тема 56-58. «Обработка швов готового изделия»

Теория:

Обработка готового изделия. Обработка швов готового изделия. Исправление погрешностей.

Практика:

Обработать швы. Исправить погрешности.

Тема 59. «Влажно-тепловая обработка»

Теория:

Влажно-тепловая обработка.

Практика:

Выполнить влажно-тепловую обработку.

РАЗДЕЛ 8. ДЕКОРИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Тема 60-63. «Декорирование»

Теория:

Виды декорирования, применение. Фурнитура для декорирования.

Практика:

Подбор декора к своему изделию. Декорирование.

Тема 64-67. «Аксессуары»

Теория:

Аксессуары: виды, подбор, применение.

Практика:

Подобрать аксессуар к модели. Изготовить аксессуар к готовому изделию.

Тема 68-70. «Аппликация на готовую одежду»

Теория:

Аппликация на готовую одежду. Виды аппликации. Применение.

Практика:

Сделать эскиз аппликации. Выполнить аппликацию.

РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Практика: Праздничное подведение итогов за год. Показ учащимися своих работ. Оценка работ самими учащимися. Награждение лучших работ. Создание выставки.

**Календарно-тематическое планирование ДООП первого года обучения
на 2021-2022 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1.	<i>P1. Введение.</i> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	10.09		
2.	Обзор занятий.	2	16.09		
3.	Правила поведения и работы инструментами. Знакомство с дидактическими материалами.	2	17.09		
4.	<i>P2. Основные приемы работы тканью.</i> Материаловедение. Виды тканей. Использование.	2	23.09		
5.	Основные ручные швы.	2	24.09		
6.	Способы закрепления нити.	2	30.09		
7.	Пользование электроутюгом, швейной машинкой.	2	1.10		
8.	Практика работы с машинкой.	2	7.10		
9.	<i>P3. История моды.</i> История моды.	2	8.10		
10.	История моды.	2	14.10		
11.	<i>P4. Цветоведение.</i> Цветоведение. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	2	15.10		
12.	Таблица сочетаемости цвета. Композиция.	2	21.10		
13.	<i>P5. Основы композиции одежды.</i> Принципы построения композиции.	2	22.10		
14.	Элементы композиции.	2	28.10		
15.	Пропорции в одежде. Силуэты.	2	29.10		
16.	Фасон для классических пропорций.	2	11.11		
17.	Как правильно подобрать фасон с учётом фигуры.	2	12.11		
18.	Поясные изделия: юбки, шорты, брюки.	2	18.11		
19.	Поясные изделия: юбки, шорты, брюки.	2	19.11		
20.	Поясные изделия: юбки, шорты, брюки.	2	25.11		
21.	Поясные изделия: юбки, шорты, брюки.	2	26.11		
22.	Поясные изделия: юбки, шорты, брюки.	2	2.12		
23.	Подбор тканей к модели.	2	3.12		
24.	Подбор тканей к модели.	2	9.12		
25.	Подбор тканей к модели.	2	10.12		
26.	<i>P 6. Моделирование и конструирование.</i> Моделирование и конструирование.	2	16.10		
27.	Моделирование одежды по ассоциациям.	2	17.10		
28.	Эскизы моделей поясных изделий: юбки, шорты, брюки.	2	23.10		
29.	Эскизы моделей поясных изделий: юбки, шорты, брюки.	2	24.12		
30.	Эскизы моделей поясных изделий: юбки, шорты, брюки.	2	30.12		
31.	Выкройка. Лекала.	2	13.01		
32.	Лекала.	2	14.01		
33.	Лекала.		20.01		

34.	Снятие мерок.	2	21.01		
35.	Снятие мерок.	2	27.01		
36.	Построение выкройки на бумаге.	2	28.01		
37.	Построение выкройки на бумаге.	2	3.02		
38.	Построение выкройки на бумаге.	2	4.02		
39.	Построение выкройки на бумаге.	2	10.02		
40.	Раскладка ткани.	2	11.02		
41.	Раскрой ткани.	2	17.02		
42.	Раскрой ткани.	2	18.02		
43.	Раскрой ткани.	2	24.02		
44.	Раскрой ткани.	2	25.02		
45.	<i>Р7. Пошив изделия.</i> Технология пошива поясных изделий. Правила смётывания изделия.	2	03.03		
46.	Смётывание деталей изделия.	2	04.03		
47.	Смётывание деталей изделия.	2	10.03		
48.	Примерка, подгон по фигуре.	2	11.03		
49.	Стачивание деталей на машинке.	2	17.03		
50.	Стачивание деталей на машинке.	2	18.03		
51.	Вшивание молнии.	2	24.03		
52.	Вшивание молнии.	2	25.03		
53.	Пришивание пояса.	2	31.03		
54.	Подгиб изделия.	2	1.04		
55.	Подгиб изделия.	2	7.04		
56.	Подгиб изделия.	2	8.04		
57.	Обработка швов готового изделия.	2	14.04		
58.	Обработка швов готового изделия.	2	15.04		
59.	Влажно-тепловая обработка.	2	21.04		
60.	<i>Р8. Декорирование одежды.</i> Декорирование.	2	22.04		
61.	Декорирование.	2	28.04		
62.	Декорирование.	2	29.04		
63.	Декорирование.	2	5.05		
64.	Аксессуары.	2	6.05		
65.	Аксессуары.	2	12.05		
66.	Аксессуары.	2	13.05		
67.	Аксессуары.	2	19.05		
68.	Аппликация на готовую одежду.	2	20.05		
69.	Аппликация на готовую одежду.	2	26.05		
70.	Аппликация на готовую одежду.	2	27.05		
71.	<i>Р9. Итоговое занятие.</i> Итоговое занятие.	4	28.05		