

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«Росчерком по паркету 2»

Год обучения 3

Группа № 1 (4)

Возраст учащихся: 9 лет

Разработчик:
Ячмененко Александр Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

На третьем году обучения продолжается совершенствование техники танцевальных движений и танцевальных программ.

Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

Задачи программы

1. Совершенствование принципов танцевальных передвижений в различных танцах и их технических действий;
2. Повторение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных программ;
3. Построение композиций;
4. Совершенствование технического уровня подводящих фигур и движений;
5. Совершенствование техники, построенной на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в разных танцах;

Развивающие

1. Совершенствование физических качеств (ловкость, быстрота, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
2. Повышение опыта участия в спортивных турнирах, фестивалях и конкурсах.
3. Рост творческой активности и артистизма на основе полученных технических знаний балльной хореографии.
4. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения.
5. Тренировка координации движения.
6. Закрепление навыков самостоятельной работы и работы в паре.

Воспитательные:

1. Воспитание спортивного духа и целеустремленности к победам в танцевальном спорте.
2. Воспитание настойчивости и упорства в тренировочном процессе.
3. В нравственном воспитании - формирование дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе, культуры поведения.
4. В трудовом воспитании - формирование спортивного трудолюбия, творческой активности и самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

1. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
2. Стремление к самообразованию, творчеству, труду;
3. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
4. Развитие социальной активности и саморазвития.

Метапредметные:

1. Проявление творческой инициативы в коллективной деятельности;
2. Умение понимать причины успеха и неуспеха в образовательной деятельности;
3. Формирование умения излагать свое мнение, готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

1. Совершенствование танцевальных программ;
2. Исполнение изученных танцевальных комбинаций;
3. Участие в различных концертных программах, фестивалях, конкурсах, чемпионатах.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой, инструктаж по ТБ.

2. Комплекс общеразвивающих физических и специальных танцевальных упражнений

Теория: повторение о предназначении разминки для разогрева мышц, приведения их в тонус и последующего укрепления (сила, эластичность и пластика.)

Практика: комплекс общеразвивающих физических и специальных упражнений:

- упражнения на общефизическое развитие;
- упражнения на вращение и баланс;
- упражнения для латиноамериканской программы;
- упражнения для европейской программы;
- упражнения для конкретного танца.

3. Музыкальные ритмы

Теория: Характер музыкального произведения, (произведение, темп, такт, затакт).

Практика: примеры танцевальной музыки с прохлопыванием и протопыванием.

4. Общетанцевальная подготовка

Практика: как правило, общетанцевальная подготовка входит в разминочную часть занятия и состоит из различных диско-композиций, состоящих из набора элементарных и наиболее характерных движений джазовых и латиноамериканских танцев и служит для растанцовки учащихся или подготовке к изучению нового материала на основе ранее освоенных движений.

5. Европейская программа

Теория: Медленный вальс, Квикстеп, Венский вальс, Танго: повороты, переходы, рисунки.

Практика: Отработка поворотов, переходов, рисунки Медленного вальса, Венского вальса, Квикстеп, Танго. Движения по линии танца по одному в парах. Отработка подъемов и спусков, работа стопы, рук, туловища.

6. Латино-американская программа

Теория: Движения латино-американских танцев: Самба, Ча-Ча-Ча, Румба, Джайв.

Практика: Отработка фигур, композиций, по одному, в парах: Самба (самба ход, Виск с поворотом, Крис кросс); Ча-Ча-Ча (основной ход, Нью-Йорк, повороты, Шасса, Кросс бейсик, Веер); Румба (основной ход, Нью-Йорк, повороты, плечо к плечу, раскрытие); Джайв (основной ход, смена мест).

7. Развивающие танцы

Теория: Объяснение более сложных фигур развивающих танцев: Модный рок; Полька; Диско.

Практика: Отработка более сложных фигур развивающих танцев: Модный рок, Полька, Диско, Фокстрот.

8. Показательная программа выступлений

Практика: Открытые показательные уроки. Участие в районном фестивале «Наши звездочки». Участие в конкурсах «Танцевальный марафон», «Первые шаги», «Хрустальная туфелька», «Восходящие звезды».

9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, награждение отличившихся учеников.

Практика: показательное выступление.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов	План	Факт	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	3.09		
2	Танцевальная разминка.	2	7.09		
3	Общефизические упражнения. Музыкальный ритм.	2	10.09		
4	«Модный рок». Танцевальные упражнения.	2	14.09		
5	«Модный рок», медленный вальс (упражнения, ритм.)	2	17.09		
6	«Ча-чача» (упражнения, ритм).	2	21.09		
7	Музыкальные ритмы.	2	24.09		
8	Ча-ча-ча (шассе на месте, чек вперед, основной ход назад), Вальс, «Диско».	2	28.09		
9	«Диско» (композиция). Бесконечный галоп.	2	1.10		
10	Ритм, Медленный вальс повороты.	2	5.10		
11	Ча-ча-ча (ритм, композиция), Бесконечный галоп, Медленный вальс.	2	8.10		
12	Медленный вальс (закрытые перемены, открытые перемены, повороты).	2	12.10		
13	Медленный вальс (композиция), Полька.	2	15.10		
14	Отработка композиции танца Ча-ча-ча. Развивающие танцы.	2	19.10		
15	Самба отработка движений, составление композиции.	2	22.10		
16	Медленный вальс (две перемены вперед и назад, малый квадрат), Полька.	2	26.10		
17	Медленный вальс (правый и левый повороты), Диско, Полька повторение.	2	29.10		
18	Развивающие танцы.	2	2.11		
19	Диско, Полька, Ча-ча-ча композиции в парах.	2	5.11		
20	Медленный вальс по линиям танца, в парах, Ча-ча-ча повторение.	2	9.11		
21	Полька, Бесконечный галоп танцевание в парах.	2	12.11		
22	Полька, Медленный вальс, Ча-ча-ча	2	16.11		
23	Повторение танцев, подготовка к выступлению ко Дню матери.	2	19.11		
24	Медленный вальс повторение, Модный рок.	2	23.11		
25	Квикстеп, Румба отработка движений.	2	26.11		
26	Квикстеп, Джайф отработка движений.	2	30.11		
27	Прогон танцев «Ча-ча-ча», «Медленный	2	3.12		

	вальс», «Полька», «Диско».				
28	Самба виск с поворотом, Венский вальс.	2	7.12		
29	Венский вальс, Самба виск с поворотом.	2	10.12		
30	Повтор танцев, подготовка к новомуднему празднику.	2	14.12		
31	Румба плечо к плечу. Венский вальс.	2	17.12		
32	Танго основной ход, повороты. Самба крис кросс, отработка.	2	21.12		
33	Танго основной ход, повороты. Самба крис кросс, отработка.	2	24.12		
34	Европейская программа.	2	28.12		
35	Ча-ча-ча (тайм-степ назад), самба (виск).	2	31.12		
36	Танго, Диско, Джайв кросс, отработка.	2	11.01		
37	Ча-ча-ча кросс, бейсик, Полька повторение.	2	14.01		
38	Самба повороты, Ча-ча-ча веер, Полька отработка.	2	18.01		
39	Ча-ча-ча, Самба, Диско, совершенствование.	2	21.01		
40	Квикстеп в парах, Полька в парах, Бесконечный галоп.	2	25.01		
41	Квикстеп в парах, Полька в парах, Бесконечный галоп.	2	28.01		
42	Ча-ча-ча Нью-Йорк, Медленный вальс, Самба отработка.	2	1.02		
43	Самба, Танго, Венский вальс отработка.	2	4.02		
44	Медленный вальс, Венский вальс повороты, Ча-ча-ча, Самба отработка.	2	8.02		
45	Самба, Полька, Ча-ча-ча, совершенствование.	2	11.02		
46	Ча-ча-ча, Самба работа над руками и телом.	2	15.02		
47	Развивающие танцы.	2	18.02		
48	Самба, Ча-ча-ча, Медленный вальс композиция.	2	22.02		
49	Подготовка к выступлениям.	2	25.02		
50	Развивающие танцы, Медленный вальс в парах.	2	1.03		
51	Развивающие танцы, Ритмический фокстрот, Самба повторение.	2	4.03		
52	Ритмический фокстрот, Модный рок отработка.	2	11.03		
53	Латино-американская программа, отработка.	2	15.03		
54	Самба. Диско, Танго, отработка.	2	18.03		
55	Молодежный Джайв разучивание новых композиций, Диско.	2	22.03		
56	Развивающие танцы (сальса-тропикана), ритмический фокстрот, отработка.	2	25.03		

57	Молодежный Джайв поворот, раскрытие, Самба, Медленный вальс совершенствование.	2	29.03		
58	Квикстеп подъемы, спуски, баланс, Ча-ча-ча композиция.	2	1.04		
59	Ча-ча-ча ритм, композиция, Самба, Медленный вальс, повторение.	2	5.04		
60	Самба, развивающие танцы, отработка.	2	8.04		
61	Ча-ча-ча, Венский вальс, Диско, отработка.	2	12.04		
62	Ритмический фокстрот, Джайв, отработка.	2	15.04		
63	Медленный вальс, дорожка, Самба, отработка.	2	19.04		
64	Общетанцевальная подготовка. Развивающие танцы. Ча-ча-ча.	2	22.04		
65	Общетанцевальная подготовка. Развивающие танцы. Ча-ча-ча.	2	26.04		
66	Джайв, Румба, Ча-ча-ча.	2	29.04		
67	Подготовка к выступлению, развивающие танцы.	2	6.05		
68	Отработка композиций (Самба, Ча-ча-ча, Медленный вальс).	2	13.05		
69	Самба, Ча-ча-ча, Диско, отработка.	2	17.05		
70	Ритмический фокстрот, медленный вальс, Джайв, отработка.	2	20.05		
71	Медленный вальс, Ча-ча-ча, Полька в парах.	2	24.05		
72	Заключительное занятие.	2	27.05		