

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«Росчерком по паркету»

Год обучения 3

Группа № 2

Возраст учащихся: 9 лет

Разработчик:
Ячмененко Александр Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

На третьем году обучения идёт усовершенствование танцевальных навыков.

Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

Задачи программы:

Образовательные:

- Изучение основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
- Изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных программ.
- Изучение основ структуры танца, построение композиций.
- Изучение подготовительных подводящих, простейших базовых фигур и движений.
- Изучение техники, построенной на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в разных танцах.
- Изучение музыкальной грамоты.
- Знакомство с основами этикета.

Развивающие:

- Развитие понимания основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
- Развитие физических качеств (ловкость, быстрота, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
- Развитие навыков участия в спортивных турнирах, фестивалях и конкурсах.
- Развитие творческой активности и артистизма на основе полученных технических знаний бальной хореографии.
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения.
- Развитие координации движения.
- Развитие навыков самостоятельной работы и работы в паре.
- Развитие и совершенствование индивидуального уровня исполнительского мастерства.

Воспитательные:

- Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.
- Воспитание настойчивости, чувства прекрасного.
- В нравственном воспитании - формирование дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе, культуры поведения.
- В трудовом воспитании - формирование спортивного трудолюбия, творческой активности и самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Сформированность внутренней позиции учащегося, через интерес к танцевальным, гимнастическим упражнениям.
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.
- Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- Знание правил и поведения этикета;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую (инструкция- движения) и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные:

- Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
- Учиться самостоятельно проводить разминку, выполнять новые движения по образцу.

Коммуникативные:

- Потребность в общении с учителем.
- Умение слушать и вступать в диалог.
- Умение донести свою позицию до других.

Предметные результаты:

- Выполнение танцевальных движений.
- Развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки).
- Развитие чувства ритма.
- Укрепление и развитие мышц корпуса.
- Развитие координации движения.
- Умение ориентироваться в зале и на сцене.
- Умение исполнять упражнения со слитной координацией рук, ног и корпуса.
- Умение исполнять усложненные танцевальные движения.
- Умение выражать свои ощущения в танце.
- Знание и умение исполнять массовые, историко-бытовые, отечественные танцы в соответствии с программой.
- Освоение техники исполнения отдельных фигур и композиций европейской и латиноамериканской программы.
- Умение принимать участие в массовых мероприятиях и показательных выступлениях.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по охране труда.

Практика: Показательное выступление лучших воспитанников коллектива.

2. Комплекс общеразвивающих физических и специальных танцевальных упражнений

Теория: рассказ о предназначении разминки для первоначального разогрева мышц, приведения их в тонус и последующего укрепления (сила, эластичность и пластика.)

Практика: Разминка проводится дежурной парой и дополняется тренером педагогом.

Специальные упражнения предназначены для достижения конкретной цели данного занятия:

- упражнения на вращение и баланс;
- упражнения для латиноамериканской программы;
- упражнения для европейской программы;
- упражнения для конкретного танца.

3. Музыкальные ритмы

Теория: Музыкальные ритмы совершенствование знаний (звук, мелодия, кульминационная точка, динамические оттенки, характер музыкального произведения, темп, такт, затакт).

Практика: сложные примеры танцевальной музыки с тренировкой прохлопывания и протопывания.

4.Общетанцевальная подготовка

Практика: разминочную часть занятия состоит из различных диско-композиций, состоящих из набора элементарных и наиболее характерных движений джазовых и латиноамериканских танцев и служит для растанцовки обучающихся.

5.Европейская программа

Теория: Изучение основных элементов европейских танцев: Медленный вальс; Танго; Квикстеп; Венский вальс. Повторение и закрепление ранее изученного материала.

Практика: Отработка фигур европейских танцев: Медленный вальс. Танго. Квикстеп Венский вальс. Повторение и закрепление ранее изученного материала Е класса. Отработка соединений, рекомендованных СТСП для Е класса.

6. Латино-американская программа

Теория: Изучение основных элементов латиноамериканских танцев. Повторение и закрепление ранее изученного материала. Отработка простейших соединений: Самба, Ча-Ча-Ча, Румба, Джайв.

Практика: Отработка фигур: Самба (самба ход, Виск, поворот под рукой); Ча-Ча-Ча (основной ход, Нью-Йорк, поворот под рукой); Румба (основной ход, Нью-Йорк, поворот под рукой); Джайв (основной ход, смена мест). Повторение и закрепление ранее изученного материала Е класса. Отработка соединений, рекомендованных СТСП для Е класса.

7. Развивающие танцы

Практика: Отработка фигур развивающих танцев.

8. Показательная программа выступлений.

Практика: Открытые показательные уроки. Участие в районных, городских, всероссийских и международных соревнованиях.

9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов освоения программы. Рекомендации учащимся.

Практика: Аттестация обучающихся, выдача лучшим учащимся документа с перечислением танцевальных фигур изученных танцев, награждение отличившихся учеников, показательное выступление.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 –й год обучения на 2021-2022 учебный год

№ п\п	Содержание тем	Кол- во часов	План	Факт	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1.09		
2	Танцевальная разминка. Рассказ о предназначении танцевальной разминки (повтор пройденного материала)	2	6.09		
3	Повтор пройденного материала. Музыкальный ритм.	2	8.09		
4	Повтор пройденного материала. Танцевальные упражнения (медл. вальс)	2	13.09		
5	Медленный вальс, ча-ча-ча (упражнения, ритм).	2	15.09		
6	Самба, ча-ча-ча (упражнения, ритм).	2	20.09		
7	. Медленный вальс (левый поворот, перемены). Развивающие упражнения.	2	22.09		
8	Ча-ча-ча (спот-поворот), медл.вальс (повтор).	2	27.09		
9	Развивающие игры, бесконечный галоп, полька, ритмический фокстрот.	2	29.09		
10	Ритм, медл.вальс (правый и левый повороты). Разучивание танца «Диско».	2	4.10		
11	Ча-ча-ча (ритм, отработка основных фигур), бесконечный галоп, медленный вальс.	2	6.10		
12	Виды упражнений на осанку. Джайв, медленный вальс.	2	11.10		
13	Диско, ча-ча-ча, ритмический фокстрот.	2	13.10		
14	Джайв (основное движение), самба (отработка фигур).	2	18.10		
15	Отработка пройденного материала (самба, ча-ча-ча, медленный вальс).	2	20.10		

16	Медленный вальс (две перемены вперед и назад, большой квадрат), полька.	2	25.10		
17	Вращения и баланс. Джайв (основной ход).	2	27.10		
18	Правильная ориентация в зале.	2	1.11		
19	Диско, полька, ча-ча-ча.	2	3.11		
20	Вальс, ритмический фокстрот, джайв.	2	8.11		
21	Осанка. Джайв, самба, ча-ча-ча.	2	10.11		
22	Вальс, ритмический фокстрот, джайв.	2	15.11		
23	Повтор танцев, подготовка к выступлению ко Дню матери.	2	17.11		
24	Медленный вальс, диско, самба (ритм).	2	22.11		
25	Медленный вальс, ча-чача, самба.	2	24.11		
26	Ритмический фокстрот, ча-ча-ча.	2	29.11		
27	Перенос веса, «прогон» танцев «Ча-ча-ча», «Медленный вальс», «Джайв».	2	1.12		
28	Вальс дружбы (повтор), медленный вальс, самба (колени).	2	6.12		
29	Повтор танцев, подготовка к новогоднему празднику и аттестации	2	8.12		
30	Диско, ритмический фокстрот, джайв.	2	13.12		
31	Вальс дружбы, самба, ча-ча-ча.	2	15.12		
32	Ча-ча-ча (Нью-Йорк), самба (основное движение, квадрат).	2	20.12		
33	Медленный вальс (перемены, повороты), ча-ча-ча (локстэп).	2	22.12		
34	Ча-ча-ча (тайм-степ назад), самба (виск).	2	27.12		
35	Медленный вальс, диско, джайв (кики).	2	29.12		
36	Медленный вальс, ча-ча-ча, джайв.	2	10.01		
37	Ча-ча-ча, самба, квикстеп.	2	12.01		
38	Ча-ча-ча (тайм-степ на месте), самба, диско.	2	17.01		
39	Повтор танца «Модный рок», полька, бесконечный галоп.	2	19.01		
40	Модный рок, ча-ча-ча, медленный вальс.	2	24.01		

41	Ча-ча-ча, медленный вальс, самба.	2	25.01		
42	Самба (самба-ход в проминате), медленный вальс.	2	31.01		
43	Квикстеп, ча-ча-ча, самба.	2	2.02		
44	Самба, полька, ча-ча-ча.	2	7.02		
45	Ча-ча-ча (отработка раскрытия, постановка рук), самба.	2	9.02		
46	Джайв, самба, квикстеп.	2	14.02		
47	Самба (ритмы), ча-ча-ча (композиция), медленный вальс (композиция).	2	16.02		
48	Подготовка к выступлениям.	2	21.02		
49	Развивающие танцы, медленный вальс (правила ведения в паре).	2	28.02		
50	Развивающие танцы, ритмический фокстрот, самба.	2	2.03		
51	Дорожка. Джайв, ча-ча-ча.	2	9.03		
52	Квикстеп (четвертной поворот), самба (самба-ход на месте).	2	14.03		
53	Самба (композиция), медленный вальс (композиция)	2	16.03		
54	Молодежный. Джайв (основной ход, перенос веса), квикстеп (композиция)	2	21.03		
55	Развивающие танцы (сальса-тропикана), ритмический фокстрот.	2	23.03		
56	Молодежный (поворот, раскрытие), самба, медленный вальс.	2	28.03		
57	Медленный вальс (подъемы, спуски, баланс), ча-ча-ча (композиция).	2	30.03		
58	Ча-ча-ча (ритм, композиция), самба, медленный вальс	2	4.04		
59	Самба (виск в повороте), развивающие танцы, квикстеп.	2	6.04		
60	Ча-ча-ча, медленный вальс, танго (ритм).	2	11.04		
61	Квикстеп, джайв, танго (основной ход).	2	13.04		
62	Медленный вальс, танго (упражнения), самба (композиция).	2	18.04		
63	Общетанцевальная подготовка. Развивающие танцы. Ча-ча-ча.	2	20.04		

64	Джайв, ча-ча-ча, квикстеп, танго.	2	25.04		
65	Подготовка к выступлению, развивающие танцы.	2	27.04		
66	Отработка композиций (самба, ча-ча-ча, медленный вальс).	2	4.05		
67	Самба, венский вальс (ритм).	2	11.05		
68	Венский вальс (правый поворот), медленный вальс, джайв.	2	16.05		
69	Прогон танцев, подготовка к выступлениям	2	18.05		
70	Медленный вальс (баланс), ча-ча-ча, венский (повтор).	2	23.05		
71	Повтор всех танцев.	2	25.05		
72	Итоговое занятие.	2	30.05		
	Итого:	144			