

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе

«Росчерком по паркету»

Год обучения 1

Группа № 3

Возраст учащихся: 9 лет

Разработчик:
Ячмененко Александр Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Первый год обучения является подготовительным курсом к освоению бальными танцами.

Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

Задачи программы:

Образовательные:

- Изучение основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
- Изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных программ.
- Изучение основ структуры танца, построение композиций.
- Изучение подготовительных подводящих, простейших базовых фигур и движений.
- Изучение техники, построенной на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в разных танцах.
- Изучение музыкальной грамоты.
- Знакомство с основами этикета.

Развивающие:

- Развитие понимания основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий.
- Развитие физических качеств (ловкость, быстрота, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
- Развитие навыков участия в спортивных турнирах, фестивалях и конкурсах.
- Развитие творческой активности и артистизма на основе полученных технических знаний бальной хореографии.
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения.
- Развитие координации движения.
- Развитие навыков самостоятельной работы и работы в паре.
- Развитие и совершенствование индивидуального уровня исполнительского мастерства.

Воспитательные:

- Воспитание стойкого интереса и целеустремленности к танцевальному спорту.
- Воспитание настойчивости, чувства прекрасного.
- В нравственном воспитании - формирование дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе, культуры поведения.
- В трудовом воспитании - формирование спортивного трудолюбия, творческой активности и самостоятельности.

Содержание программы

1. Комплектование групп.

Теория: Рассказ об объединении, собеседование, запись в группы.

2. Вводное занятие

Теория: знакомство, инструктаж по охране труда.

Практика: пробное занятие. Показательное выступление подготовленной пары.

3. Комплекс общеразвивающих физических и специальных танцевальных упражнений

Теория: рассказ о предназначении разминки для первоначального разогрева мышц, приведения их в тонус и последующего укрепления (сила, эластичность и пластика.) С

3-его месяца обучения разминка проводится дежурной парой и дополняется тренером педагогом.

Практика: комплекс общеразвивающих физических и специальных упражнений:

- упражнения на общефизическое развитие;
- упражнения на вращение и баланс;
- упражнения для латиноамериканской программы;
- упражнения для европейской программы;
- упражнения для конкретного танца.

4. Основы музыкальных ритмов

Теория: основные понятия музыки (звук, мелодия, кульминационная точка, динамические оттенки, характер музыкального произведения, темп, такт, затакт).

Практика: примеры танцевальной музыки с прохлопыванием и протопыванием.

5. Общтанцевальная подготовка

Практика: как правило, общтанцевальная подготовка входит в разминочную часть занятия и состоит из различных диско-композиций, состоящих из набора элементарных и наиболее характерных движений джазовых и латиноамериканских танцев и служит для растанцовки обучающихся или подготовке к изучению нового материала на основе ранее освоенных движений.

6. Европейская программа

Теория: Объяснение фигур медленного вальса

Практика: Отработка фигур медленного вальса (правый и левый поворот, перемена) движения по кругу по одному и в паре. Отработка подъемов и спусков, работа стопы.

7. Латино-американская программа

Теория: Объяснение фигур латино-американских танцев: Самба, Ча-Ча-Ча, Джайв.

Практика: Отработка фигур: Самба (самба ход, Виск, поворот под рукой);

Ча-Ча-Ча (основной ход, Нью-Йорк, поворот под рукой); Джайв (основной ход, смена мест).

8. Развивающие танцы

Теория: Объяснение фигур развивающих танцев: Модный рок; Полька; Диско.

Практика: Отработка фигур развивающих танцев: Модный рок, Полька, Диско.

9. Показательная программа выступлений

Практика: Открытые показательные уроки. Участие в районном фестивале «Наши звездочки». Участие в конкурсах «Танцевальный марафон», «Первые шаги», «Хрустальная туфелька».

10. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, награждение отличившихся учеников. Практика: показательное выступление.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.
- Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественнотворческой и танцевальной способности.
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- Знание правил и поведения этикета.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи;

Регулятивные:

- волевая саморегуляция как способность к волевому усилию;

-учиться самостоятельно проводить разминку, выполнять новые движения по образцу.

Коммуникативные:

-потребность в общении с учителем;

-умение слушать и вступать в диалог;

-умение донести свою позицию до других.

Предметные результаты:

-выполнение танцевальных движений;

-развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);

-развитие чувства ритма;

-укрепление и развитие мышц корпуса;

-развитие координации движения;

-умение ориентироваться в зале и на сцене;

-умение исполнять упражнения со слитной координацией рук, ног и корпуса;

-умение исполнять усложненные танцевальные движения;

-умение выражать свои ощущения в танце;

-освоение техники исполнения отдельных фигур и композиций европейской и латиноамериканской программы;

-умение принимать участие в массовых мероприятиях и показательных выступлениях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов	План	Факт	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	2	14.09		
2	Понятие танцевальная разминка, ее предназначение.	2	16.09		
3	Виды танцевальной разминки.	2	21.09		
4	ОФП. Музыкальный ритм.	2	23.09		
5	Танец «О-ля-ля!». Виды танцевальных упражнений.	2	28.09		
6	Танец «О-ля-ля», медленный вальс (упражнения, ритм).	2	30.09		
7	Танец «Ча-ча-ча» (упражнения, ритм).	2	5.10		
8	Музыкальные ритмы.	2	7.10		
9	Ча-ча-ча (шассе на месте, чек вперед, основной ход назад), вальс, «О-ля-ля».	2	12.10		
10	Развивающие игры, бесконечный галоп, вальс, «О-ляля».	2	14.10		
11	Ритм, изучение медленного вальса (малый квадрат). «Полька».	2	19.10		
12	Ча-ча-ча (ритм, основное движение), бесконечный галоп, медленный вальс.	2	21.10		
13	Осанка. Полька, медленный вальс.	2	26.10		
14	Танец папуасов, вальс, «О-ля-ля», полька.	2	28.10		
15	Танец папуасов, ча-ча-ча (основное движение).	2	2.11		
16	«Летка Енька».	2	9.11		
17	Медленный вальс (две перемены вперед и назад, малый квадрат), полька.	2	16.11		
18	Медленный вальс, диско, полька.	2	18.11		
19	Развивающие танцы.	2	23.11		
20	Диско, полька, ча-ча-ча.	2	25.11		
21	Вальс, «О-ля-ля», медленный вальс, ча-ча-ча.	2	30.11		
22	Полька, бесконечный галоп. Осанка.	2	2.12		
23	Полька, медленный вальс, ча-ча-ча.	2	7.12		
24	Повтор танцев, подготовка к выступлению ко Дню матери.	2	9.12		
25	Медленный вальс, диско.	2	14.12		
26	Медленный вальс, чача-ча, «Летка Енька».	2	16.12		

27	Полька, ча-ча-ча.	2	21.12		
28	Перенос веса, «прогон» танцев «Ча-ча-ча», «Медленный вальс», «Полька», «Диско».	2	23.12		
29	Вальс дружбы, медленный вальс, самба (колени).	2	28.12		
30	Повтор танцев, подготовка к новомуднему празднику.	2	30.12		
31	Полька, диско, медленный вальс.	2	11.01		
32	Вальс дружбы, вальс, «О-ля-ля», самба (перенос веса)	2	13.01		
33	Ча-ча-ча (Нью-Йорк), самба (основное движение).	2	18.01		
34	Медленный вальс (правый поворот), полька.	2	20.01		
35	Ча-ча-ча (тайм-степ назад), самба (виск).	2	25.01		
36	Медленный вальс, диско, джайв (прыжки).	2	27.01		
37	Вальс «Дружбы», ча-ча-ча, полька.	2	1.02		
38	Ча-ча-ча, самба, полька.	2	3.02		
39	Ча-ча-ча (тайм-степ на месте), самба, диско.	2	8.02		
40	«Модный рок», полька, бесконечный галоп.	2	10.02		
41	Модный рок, ча-ча-ча, медленный вальс.	2	15.02		
42	Ча-ча-ча, медленный вальс, самба.	2	17.02		
43	Самба (основное движение, виск, отработка пружинки), медленный вальс.	2	22.02		
44	Медленный вальс, ча-ча-ча, самба.	2	24.02		
45	Самба, полька, ча-ча-ча.	2	1.03		
46	Ча-ча-ча (отработка раскрытия, постановка рук), самба.	2	3.03		
47	Вальс «Дружбы», модный рок.	2	10.03		
48	Самба (ритмы), ча-ча-ча (композиция), медленный вальс (композиция).	2	15.03		
49	Подготовка к выступлениям.	2	17.03		
50	Развивающие танцы, медленный вальс (правила ведения в паре).	2	22.03		
51	Развивающие танцы, ритмический фокстрот, самба.	2	24.03		
52	Вальс «Дружбы», модный рок, дорожка.	2	29.03		
53	Вальс «Дружбы», ча-ча-ча, дорожка.	2	31.03		
54	Самба. Диско, медленный вальс.	2	5.04		

55	Молодежный. Джайв (основной ход, перенос веса), диско.	2	7.04		
56	Развивающие танцы (сальса-тропикана), ритмический фокстрот.	2	12.04		
57	Молодежный (поворот, раскрытие), самба, медленный вальс.	2	14.04		
58	Медленный вальс (подъемы, спуски, баланс), ча-ча-ча (композиция).	2	19.04		
59	Ча-ча-ча (ритм, композиция), самба, медленный вальс	2	21.04		
60	Самба, развивающие танцы, полька.	2	26.04		
61	Ча-ча-ча, медленный вальс, диско.	2	28.04		
62	Ритмический фокстрот, джайв.	2	5.05		
63	Медленный вальс, дорожка, самба.	2	12.05		
64	Общетанцевальная подготовка. Развивающие танцы. Ча-ча-ча.	2	14.05		
65	Джайв, полька, ча-ча-ча.	2	17.05		
66	Подготовка к выступлению, развивающие танцы.	2	19.05		
67	Отработка композиций (самба, ча-ча-ча, медленный вальс).	2	21.05		
68	Самба, ча-ча-ча, диско.	2	24.05		
69	Ритмический фокстрот, медленный вальс, джайв.	2	26.05		
70	Медленный вальс (баланс), ча-ча-ча, полька.	2	28.05		
71	Итоговое занятие.	4	31.05		
	Итого	144			