

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2021 № 1



УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович

Подписан: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
DN: ИНН=007806044119, СНИЛС=02212740187, ОГРН=1037816037775, STREET="проспект
Наставников, дом 11, корпус 2, литер А", E=gou182@mail.ru, C=RU, S=g. Санкт-Петербург, L=g.
Санкт-Петербург, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, OU=руководитель, G=Виктория Владимировна, SN=Адамович,
T=ДИРЕКТОР, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-06-23 12:04:38

Краткосрочная общеобразовательная программа ОДОД

направленность: художественная

«ИЗОСТУДИЯ»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 21 день

Разработчик:
Агафонова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная общеобразовательная программа «Изостудия».

Направленность художественная.

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов: разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность программы. Актуальность краткосрочной дополнительной общеобразовательной рабочей программы заключается в необходимости организовать досуговую деятельность учащихся в летний период, в создании условий для развития и самореализации личности учащегося через организацию различных мероприятий

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Закон об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), примерным требованием к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию// Распоряжение комитета по образованию СПб от 01.03.2017 № 617-р).

Педагогическая целесообразность программы Особое место отводится современным (нетрадиционным) техникам рисования.

Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность ребенка.

Таким образом, учащийся, получая теоретические знания, воплощает свои идеи при помощи различных технических приемов и материалов на практических занятиях.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные учащимися работы и отмечаются даже самые небольшие их достижения.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, шаблоны, наглядные пособия, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.

Цель программы: организация досуговой деятельности учащихся в период летних каникул.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить учащихся экспериментировать с кисточкой, акварельными и гуашевыми красками, фломастерами, гелевыми цветными ручками, карандашами;
- обучить учащихся простейшим закономерностям построения орнамента.

Развивающие:

развивать интерес учащихся к познавательному досугу;

развивать творческое мышление, воображение и фантазию;

развивать коммуникативные навыки, в том числе умение работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- побуждать у учащихся желание экспериментировать.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся (мальчиков и девочек) в возрасте 7-14 лет, заинтересованных в освоении техники рисунка, раскраски, аппликации, коллажа и другого творчества. Наличие базовых знаний по предметам не требуется. Принимаются все желающие, при отсутствии противопоказаний при работе с клеем ПВА, гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками, гелевыми ручками.

Уровень программы – ознакомительный. Данная программа ориентирует учащихся и их родителей для дальнейшего изучения базового уровня в общеобразовательных учреждениях.

Объем и срок реализации программы: общее количество часов – 16. Программа реализуется в каникулярное время.

Условия реализации программы:

Условия набора в группу: Принимаются все желающие, наличие базовых знаний в области изобразительного искусства не требуется.

Количество детей в группе: в группе не менее 15 человек.

Формы и режим занятий. Очная форма обучения. Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, коллективная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Материально-техническое оснащение программы:

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- столы;
- стулья;
- доска, мел;
- ноутбук.

Материалы для работы:

- альбомные листы для рисования ф А4 и ф А3;
- кисти беличьи №2 - №6;
- цветные масляные восковые мелки;
- краски акварельные, гуашь;
- палитры;
- палочки «тычки» на каждого ребенка;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- гелевые цветные ручки;
- ножницы;
- клей;
- линейка.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания

материалов и инструментов;

- готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Предметные результаты:

- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;
- *уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных в изостудии знаний;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, восковые мелки и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение Цветоведение	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
2	Космос	5		5	Выполнение тематической работы. Выставка
3	Герои мультфильмов	5		5	Выполнение тематической работы. Выставка
4	Яркие краски лета.	4		4	Выполнение тематической работы. Выставка.
	Итого	16	1	15	

III. Календарный учебный график Краткосрочной образовательной программы «Изостудия» на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	30.05	28.06	4	16	2 раза в неделю по 2 часа

IV. Календарно-тематический план занятий

№	Дата	Мероприятие	Кол-во часов	Место проведения
1	02.05.22	Введение. Цветоведение.	2	Каб. 117
2	07.06.22	Космос	2	Каб. 117
3	09.06.22	Космос. Выставка.	2	Каб. 117
4	10.06.22	Герои мультфильмов	2	Каб. 117
5	14.06.22	Герои мультфильмов. Выставка.	2	Каб. 117
6	17.06.22	Яркие краски лета.	2	Каб. 117
7	21.06.22	Яркие краски лета.	2	Каб. 117
8	23.06.22	Итоговое занятие. Выставка.	2	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности. Цветоведение.

Теория

Краткое ознакомление учащихся с работой в изостудии. Организация рабочего места (по 1-2 минуты в начале каждого занятия). Подготовка учащихся к работе. Знакомство с правилами техники безопасности. Цветоведение.

Практика

Устный опрос по технике безопасности. Цветоведение. Смешивание цветов. Как выбрать цвет.

Тема 2. Космос.

Теория

Размышляем о теме, решаем способы выполнения, выбираем материалы. Понятие выставка. Правила оформления работ для выставки.

Практика

Рисуем используя акварель, используя разные кисти по толщине и материалу, применяя кистевые приемы. Рисуем восковыми мелками используя разные виды штриховки. Визуальная оценка и анализ работ вместе с учащимися. Оформление выставки.

Тема 3. Герои мультфильмов.

Теория

Размышляем о теме, решаем способы выполнения, выбираем материалы.

Практика

Рисуем используя акварель, используя разные кисти по толщине и материалу, применяя кистевые приемы. Рисуем восковыми мелками используя разные виды штриховки. Визуальная оценка и анализ работ вместе с учащимися. Оформление выставки.

Тема 4. Яркие краски лета.

Теория

Размышляем о теме, решаем способы выполнения, выбираем материалы.

Практика

Рисуем используя акварель, используя разные кисти по толщине и материалу, применяя кистевые приемы. Рисуем восковыми мелками используя разные виды штриховки. Визуальная оценка и анализ работ вместе с учащимися. Оформление выставки.

V. Оценочные и методические материалы

Формы подведения итогов реализации программы: Подведение итогов реализации программы и творческих достижений учащихся производится по результатам выставки.

Методы обучения:

Для повышения интереса занимающихся и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, указание.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа образцов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об выполняемых действиях.

Технологии: Игровая технология, технология группового, дифференцированного обучения, лично-ориентированная, здоровьесберегающая технология.

Список используемой литературы

1. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная пресса, 2008.
2. Катханова Ю.Ф. Изобразительное искусство 2 кл. – М.: Владос, 2000.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1 часть. – М.: ООО Издательство Скрипторий 2010.