

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2021 № 1

Подписан: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
DN: ИНН=007806044119, СНИЛС=02212740187, ОГРН=1037816037775, STREET="проспект
Наставников, дом 11, корпус 2, литер А", E=gou182@mail.ru, C=RU, S=г. Санкт-Петербург,
L=г. Санкт-Петербург, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, OU=руководитель, G=Виктория
Владимировна, SN=Адамович, Т=ДИРЕКТОР, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 182 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-06-23 12:05:54



УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович

Краткосрочная общеобразовательная программа ОДОД

направленность: художественная

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛЕТО»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 21 день

Разработчик:
Маликова Екатерина Павловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Данная программа рассчитана на занятия летом, содержит элементы развития познавательных интересов.

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов: разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Основной идеей программы является развитие музыкальных и певческих способностей детей, учитывает особенности детей, интересы, является целесообразной и способствует развитию творческого потенциала детей.

Новизна и актуальность программы в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и лучшему усвоению предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде социального, художественного, творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни.

Педагогическая целесообразность

В связи с последними событиями во всем мире (пандемией) очень важно сохранять здоровье детей. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Отличительной особенностью программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

Адресатом программы являются дети школьного возраста 7 – 14 лет. Формируется группа из 15 разнополых детей без предварительной подготовки.

Уровень программы – ознакомительный. Данная программа ориентирует учащихся и их родителей для дальнейшего изучения базового уровня в общеобразовательных учреждениях.

Объем и сроки реализации программы. Программа является краткосрочной и рассчитана на 16 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы: постоянный.

Условия реализации программы.

Привлекаются все желающие, не имеющие специальной подготовки.

Кадровое обеспечение:

Реализует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

Цель: создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование познавательного интереса. Формирования творческих способностей в условиях летнего периода.

Задачи:

Образовательные:

- овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;

- освоения нового вокального материала

Личностные:

- формирование навыков коллективной творческой деятельности и развитие умения сочетать различные виды деятельности.

- развитие навыков самоконтроля.

Метапредметные:

- Формирование взаимосвязи музыки и других видов искусств;

- Формирование гражданско-патриотической компетентности (знание и уважение государственных символов Российской Федерации).

Ожидаемые результаты:

- Овладение вокально-певческими навыками;

- Приобретение определенных навыков по самовоспитанию, организации здорового образа жизни;

- Формирование потребности в здоровом образе жизни;

- Формирование мотивации для развития своих творческих способностей, желание вести работу над собой, понимать себя;

- Умение строить межличностные отношения;

- Приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и инвентарь:

- комплект звуковой аппаратуры, ноутбук, телевизор;

- информационное обеспечение:

- перечень учебно-методической литературы, учебных информационных ресурсов, в том числе цифровых, информационное и музыкальное оборудование (звуковоспроизводящая аппаратура), ноутбук, музыкальный материал.

- Информационное обеспечение:

- ноутбук и Интернет-подключение; использование мессенджеров

- коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке;

- аудиозаписи и фонохрестоматии;

- видеофильмы с соответствующими записями.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вокально-хоровые навыки.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
2	Музыкально-игровое творчество.	6		6	Педагогическое наблюдение.
3	Песни композиторов-классиков	6		6	Педагогическое наблюдение.
	Итого	16	1	15	

**III. Календарный учебный график
Краткосрочной образовательной программы
«Музыкальное лето» на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	30.05	28.06	4	16	2 раза в неделю по 2 часа

IV. Календарно-тематический план занятий.

№	Дата	Мероприятие	Кол-во часов	Место проведения
1	31.05.22	Вводное занятие. Вокально-хоровые навыки.	2	Актальный зал
2	02.06.22	Игровое занятие с пением	2	Актальный зал
3	07.06.22	Нотный хоровод	2	Актальный зал
4	09.06.22	Средства выразительности: «Самовар. Часики. Барабан»	2	Актальный зал
5	14.06.22	Русские композиторы детям	2	Актальный зал
6	16.06.22	Игровое занятие с пением. Прадедушка,	2	Актальный зал
7	21.06.22	Игровое занятие с пением. Вечный огонь	2	Актальный зал
8	23.06.22	Русские композиторы детям	2	Актальный зал

Содержание занятий

1. Вводное занятие. Вокально-хоровые навыки.

Теория: Правила техники безопасности. Правила дыхания и звукоизвлечения, разделы программы и формы работы. Правила вокально-хоровых навыков.

Практика: Правила дыхания и звукоизвлечения. Разучивание разнохарактерных песен.

2. Музыкально-игровое творчество.

Теория: Просмотр игровых занятий.

Практика: Игровое занятие с пением. Слушаем и разучиваем произведения.

3. Песни композиторов-классиков

Теория: Самые яркие произведения композиторов, песни которых будем изучать.

Практика: Разбор текста, мелодического рисунка. Разбор песен по фразам: ритмических и интонационных особенностей. Песня прадедушка, вечный огонь.

V. Оценочные и методические материалы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Формы аттестации не предусмотрены.

Методическое сопровождение

Певческая установка. Стоять или сидеть подтянуто, не напряжённо, развернув плечи и держа голову прямо. Так как указанные требования способствуют правильному звукообразованию, формирование певческой установки непосредственно связано с навыком певческого дыхания.

Дыхание. Тремя составляющими дыхания являются: вдох, мгновенная задержка и выдох. Наиболее целесообразно для пения грудобрюшное дыхание, предусматривающее при вдохе расширение грудной клетки в средней и нижней её части с одновременным расширением передней стенки живота. Ключичное (поверхностное) дыхание, при котором дети поднимают плечи при вдохе недопустимо. Необходимо развитие цепного дыхания.

Артикуляция. Предполагает становление тембрального родства гласных. Ведь гласные звуки – основа пения. Главное условие хорошего звучания гласных должно быть постоянное стремление сохранить высокую позицию на всех звуках полного диапазона. Дикция- манера произношения слов. При этом произношение строится на общих правилах орфоэпии. Одной из специфических особенностей певческой дикции является «перенесение» последнего согласного звука в слоге к началу следующего за ним слога, что в итоге способствует протяжённости гласного звука в слоге. Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок и специальных вокальных упражнений.

Звукообразование. Работа над точным и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона, включают в себя элементы многоголосья. Расширение диапазона и достижение однородности звучания регистров.

Список использованной литературы

1. Гродзенская Н.Л. Воспитательная работа на уроках пения. -М.: Изд-во АПН РСФСР, 2011. 156 с.
 2. Думченко А. Пение с листа. 1-2 тетради. -СП-б: НОУ «Экспресс» 2008.
 3. Думченко А. Развитие вокально - хоровых навыков в младшем хоре детской хоровой студии. СП-б: НОУ «Экспресс», 2008.
- Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» -СП-б.: «Лань»,2007