

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 182 Красногвардейского района

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 182

Адамович В.В.

Приказ № 513

от 31 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного учебного предмета**  
**«Теория и практика написания сочинений»**  
для обучающихся 11 класса

Санкт-Петербург  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО ПРЕДМЕТА

Целями изучения элективного учебного предмета являются:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие** и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение** умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### Основные задачи курса:

- повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний, полученных в основной школе;
- закрепление и развитие навыков применения полученных знаний на практике в конкретных ситуациях речевого общения;
- подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, для того чтобы выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.
- помочь учащимся обобщить знания по литературе;
- совершенствовать умения работать с текстом художественных произведений, а также с критической литературой;
- совершенствовать умения использовать теоретико-литературные понятия и термины при анализе произведений

## **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебным планом на изучение элективного курса «Теория и практика написания сочинений» отводится 68 часа, 2 часа в неделю.

**Работа с текстом. Подготовка к итоговому сочинению**

Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Сочинение как текст, основные признаки текста, общие требования к сочинению, сбалансирование частей работы; Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению: отбор фактического материала, составление плана. Подбор эпиграфа. Способы цитирования. Теоретико-литературные понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений. Разнообразие жанров: рецензия, эссе, очерк, сочинение-характеристика. Зависимость построения сочинения от его темы и жанра;

**Понятие о языковой норме**

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи.

**Способы и средства организации текста**

Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца. Работа над вступительной частью сочинения, разнообразные виды вступлений (аналитические, проблемные, лирические). Соответствие заключения предыдущим структурным частям сочинения;

**Понятие о типах речи**

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

**Стили текста**

Стиль речи и речевая ситуация. Общие признаки разговорной речи, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

**Своеобразие жанров сочинений**

Своеобразие жанров сочинений. Структура сочинения заданного жанра. Сочинение-рассуждение. Сочинение-характеристика. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

**Анализ текста**

Анализ лирического текста. Тема и основная мысль текста. Заглавие. Создание собственных текстов разных типов речи. Анализ эпизода в школьном сочинении.

**Сочинение на свободную тему**

Сочинение на свободную тему, принципы их построения. Понимание авторской позиции.

**Практикум по редактированию и анализу сочинения**

Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность. Редактирование готовых текстов. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- Объем словарного запаса и усвоенных в рамках программы грамматических средств достаточный для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Владение всеми видами речевой деятельности:

#### ***в области аудирования и чтения:***

- адекватное понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли устного и письменного сообщения, главной и избыточной информации;
- владение просмотровым, ознакомительным, изучающим чтением текстов стилей и жанров, изученных в рамках программы;
- адекватное восприятие на слух текстов изученных стилей и жанров; владение выборочным, ознакомительным, детальным аудированием;
- способность извлекать информацию из учебника и учебных пособий, компакт-дисков учебного назначения, ресурсов Интернета; пользоваться учебными словарями, толковым, фразеологическим и другими лингвистическими словарями, в том числе на электронных носителях;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- понимать структуру страницы интернет-сайта, демонстрировать понимание представленной на ней информации;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления не-нужной информации;

#### ***в области говорения и письма:***

- способность определять цели учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план вопросный, назывной, тезисный, простой, сложный; подробный и сжатый пере-сказ, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты изученных типов, стилей речи и жанров с учётом ситуации общения;

- способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме и др.); выражать своё отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения изученных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм со-временного русского литературного языка; соблюдение изученных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в обсуждениях актуальных тем;

#### Применение приобретенных знаний, умений, навыков:

- в повседневной жизни;
- для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;
- анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

#### Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

- в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах;
- в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Иметь представление об основных формах функционирования со-временного русского языка как национального языка русского народа и государственного языка Российской Федерации, о свя-зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни чело-века и общества;
- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- овладеть изученными стилистическими ресурсами лек-сики и фразеологии русского языка, орфоэпическими, лексиче-скими, грамматическими, орфографическими, пунктуационны-ми нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при созда-нии устных и письменных

высказываний;

- знать языковые нормы, уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и уметь применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;
- обладать орфографической и пунктуационной грамотностью;
- овладеть функциональными стилями речи;
- уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;
- понимать эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Уметь:

- раскрыть тему сочинения, аргументируя свои тезисы в соответствии с формулировкой темы, обращаясь к тексту литературного произведения.
- показать знание текста художественного произведения, обращаясь к тексту в своих суждениях (интерпретировать, цитировать, комментировать, пересказывать, анализировать текст художественного произведения), или обнаруживать знания фактов истории и культуры (интерпретируя, анализируя, комментируя их), избегая фактических ошибок и неточностей;
- критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение;
- самостоятельно написать сочинение, которое характеризуется композиционной цельностью, в котором части логично связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.
- оперировать при анализе литературоведческими терминами, создавать собственный текст, выражать мысли литературным языком, продумывать композиционное построение письменной работы и отбор фактического материала в соответствии с конкретными темами и жанровыми особенностями сочинения.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема                                               | Кол-во часов | ЭОР |
|-------|----------------------------------------------------|--------------|-----|
| 1     | Работа с текстом. Подготовка к итоговому сочинению | 8            | РЭШ |
| 2     | Понятие о языковой норме                           | 3            |     |
| 3     | Способы и средства организации теста               | 5            |     |
| 4     | Понятие о типах речи                               | 6            |     |
| 5     | Стили текста                                       | 4            |     |
| 6     | Своеобразие жанров сочинений                       | 13           |     |
| 7     | Анализ текста                                      | 7            |     |
| 8     | Сочинение на свободную тему                        | 3            |     |
| 9     | Практикум по редактированию и анализу сочинения    | 13           |     |
| 10    | Резерв                                             | 6            |     |
|       | Всего                                              | 68           |     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1) Гусарова И.В. Русский язык: 10, 11 класс . Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : базовый и углубленный уровни. – М.: Вентана-Граф, 2019.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1) Гусарова И.В. Русский язык: рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы: профильный уровень – М.: Вентана-Граф, 2019

2) Греков, В. Ф. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / В. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М.: Просвещение, 2012 г.

3) Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова, Л. А. Чешко / авт.-сост. Г. В. Цветкова. - Волгоград: Учи-тель, 2011.

4) Сост. Н.В.Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс/М., ВАКО, 2013. – 96 с.

5) М.М.Казбе-Казиева.Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку (часть С).10-11 классы. – М., ВАКО, 2012. - 160 с.

6) А.Г. Нарушевич.Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений./М.:Просвещение, 2011. - 223 с.

7) М.М.Казбек-Казиева.Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку: рабочая тетрадь 10-11 классы./М.:ВАКО, 2014. – 272 с.

8) Веселова З.Т., Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи. 10-11 классы: Методич. Пособие.Паритет, 2003 г.,

(Настоящее учебно-методическое пособие представляет собой систему уроков по русскому языку в старших классах (10-11), ориентированную на базовую программу, но может быть использовано и учителями, работающими по углубленной программе, так как в пособии рассматриваются трудные случаи орфографии и пунктуации, приводится система работы над логической стороной речи учащихся (сочинением-рассуждением). В пособии содержатся конспекты уроков (82 часа), ориентированных на учащихся с разной степенью подготовки. В качестве дидактического материала используются тексты художественных произведений, изучаемых в школе, и литературоведческие материалы, что позволяет

установить самые тесные связи между уроками русского языка и литературы.)

9) 8. Т. Л. Служевская, Уроки русской словесности: практикум по культуре речи / Тускарора, 1999 г. – 245 с.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://sdamgia.ru/>
2. <https://znaika.ru/catalog/9-klass/russian>
3. <http://gramota.ru/>
4. <https://videouroki.net>
5. <https://fipi.ru/oge>
6. <https://nsportal>
7. [РЭШ](#)

