

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию города Санкт-Петербурга
Администрация Красногвардейского района города Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №182

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором

В.В.Адамович

Приказ № 513
от «31» 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Шумовой оркестр»

для обучающихся 1-х классов

Санкт - Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Шумовой оркестр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения начального общего образования.

Обучение школьников игре на детских музыкальных инструментах является первой ступенью инструментального музицирования. Под термином «коллективное инструментальное музицирование» подразумевается музыкально – исполнительская деятельность в оркестре, которая позволяет предельно удовлетворить музыкальные интересы и раскрыть творческие возможности исполнителей.

Детские шумовые музыкальные инструменты, являясь своего рода посредниками в процессе адаптации ребенка к окружающему миру в условиях традиционной культуры, стимулируют интерес детей к музыкальной деятельности.

Доступность шумовых музыкальных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой.

Цель программы: формирование интереса школьников к познанию мира музыки в разных его проявлениях, формирование музыкально-эстетического сознания ребенка, развитие эмоциональной отзывчивости, музыкального вкуса, расширение музыкального и культурного кругозора.

Задачи:

- формирование дифференцированности музыкального восприятия, способности различать смену настроений, элементы формы (фраза, часть); средства выразительности (акцент, пауза, динамические оттенки и т.п.);
- развитие музыкальных способностей: музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- совершенствование слухового внимания, умения слушать партнеров;
- формирование навыков игры на ударных и шумовых инструментах;
- развитие творческого мышления и воображения.

Основными формами организации курса «Шумовой оркестр» являются:

- практические занятия;
- беседы;
- игра;
- конкурсы;
- проект

-творческая мастерская

Формы оценивания:

- творческие работы;
- концертные выступления.

Реализация курса:

Общее количество часов, отведенных на изучение курса «Шумовой оркестр» - 33 часа (1 час в неделю).

Содержание программы

- 1. Вводное занятие.** Правила работы в коллективе. Выдвижение целей и задач работы. План работы на текущий год.
- 2. Звуки музыкальные и шумовые.** Разновидности звуков, особенности шумовых и музыкальных звуков.
- 3. Звуки долгие и короткие.** Разновидности звуков, особенности звучания и исполнения долгих и коротких звуков
- 4. Равномерное движение звуков.** Равномерное чередования разных звуков в музыкальных произведениях.
- 5. Ровное чередование длительностей.** Разновидность музыкальных длительностей в произведениях.
- 6. Громко, тихо.** Основная градация силы звучания в музыке.
- 7. Звуки низкие, высокие.** Разновидность высоких и низких звуков в разных музыкальных произведениях
- 8. Сильная и слабая доли.** Основные акценты в музыке в виде сильной и слабой доли
- 9. Дирижер, концертмейстер, оркестр.** Основные понятия о дирижере, концертмейстере и разновидности оркестров.
- 10. Дирижерские жесты:** «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», **синхронная игра.** Разновидность дирижерского жеста, правильное понимание и выполнение
- 11. Характер музыки.** Основные характеристики настроения в музыке

Планируемые результаты изучения курса

Данная программа обеспечивает достижение учениками следующих результатов:

Личностные результаты:

- ✓ умение себя оценивать на основе критериев успешности творческой деятельности;
- ✓ уметь идентифицировать себя со своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- ✓ умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- ✓ проявление любви и уважения к национальному искусству, бережного отношения к традициям своего народа;

Метапредметные результаты:

- ✓ уметь планировать свои действия с творческой задачей и условиями её освоения;
- ✓ способность самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- ✓ уметь выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- ✓ Проявлять интерес к участию в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- ✓ уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- ✓ уметь применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- ✓ владеть знаково-символические средства для решения задач;
- ✓ уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- ✓ знать элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- ✓ владеть навыками особенностей музыкального языка;
- ✓ уметь работать в творческом коллективе.
- ✓ уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при освоения различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- ✓ уметь исполнять произведения на шумовых инструментах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	https://resh.edu.ru/
2	Основные музыкальной грамоты	15	https://resh.edu.ru/
3	Основные правила для работы в оркестре	12	https://resh.edu.ru/
4	Репетиции концертного выступления	4	
5	Концерт	1	
Общее количество часов по программе		33	

Учебно – методическое обеспечение

1. Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству». Издательство «Аквариум», Москва, 2012г.
2. Е.И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества». Издательство «Аквариум», Москва, 2019г.

Методические материалы для учителя

1. Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К. Орфа». Издательство «Астрель», Москва, 2012г.
2. Е.Н. Поплянова «Игровые каноны на уроках музыки». Издательство «Владос», Москва, 2002г.
3. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Издательство «Просвещение», Москва, 2013г.
4. Г.И. Анисимова «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду. Издательство «Каро», Санкт-Петербург, 2018г.
5. Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поём». Издательство «Советский композитор», Ленинград, 1990г.
6. Э. П. Костина «Камертон »— программа музыкального образования дошкольного и раннего школьного возраста. Издательство «Просвещение», Москва, 2008г.
7. Л.А. Волкова «Песенник для малышей». Издательство «Музыка», Москва, 1986г.

8. А. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Теория и методика музыкального воспитания детей». Издательство «Просвещение», Москва, 2014г.
9. «Музыка в школе» .№5, 2018г. Стр.58.
10. «Музыка в школе». №2, 2016г. Стр.55-58,63-64.
11. «Музыка в школе». № 1, 2018г. Стр.39-40.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

РЭШ <https://resh.edu.ru/>