

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию города Санкт-Петербурга**

**Администрация Красногвардейского района города Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ №182**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директором

В.В.Адамович

Приказ № 513  
от «31» 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Юный корреспондент»**

**для обучающихся 3 - 4 классов**

Санкт - Петербург  
2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Юный корреспондент» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения начального общего образования.

Выбор данной программы был обусловлен тем, что Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе работы школьной телестудии. Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.

Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

**Цель программы:** Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей, видеофильмов, социальных роликов.

### **Задачи курса:**

- Обучение выступлению перед публикой и камерой.
- Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.
- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;

- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.

**Основными формами организации курса «Юный корреспондент» являются:**

- игра;
- лекция;
- исследование;
- проект;
- творческая мастерская;
- круглый стол.

#### **Формы оценивания:**

- творческие работы;
- публикации.

#### **Реализация курса:**

Общее количество часов, отведенных на изучение курса «Юный корреспондент» - 68 часов: в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание программы:**

#### **3 класс**

- 1. Введение в журналистику.** Правила работы в коллективе. Выдвижение целей и задач работы. План работы на текущий год. Создание кодекса чести журналиста.
- 2. Заметка.** Разновидности материалов жанра-заметка информационного характера, заметка—благодарность, заметка—просьба, обращение
- 3. «Заметка о сегодняшнем дне».** Заметка информационного характера. Структура. Содержательные элементы.
- 4. Репортаж.** Репортаж — представление о событии через восприятие журналиста. Написание репортажа с любимого урока.
- 5. Статья.** Статьи аналитические, проблемные, обличительные. Написание статьи о проблемах нашего класса
- 6. Интервью.** Вид интервью – диалог. Структура. Содержательные элементы. Работа над интервью. Разработка сценария, формулировка вопросов

7. **Фельетон.** Острая злободневная критика. Структура. Содержательные элементы.
8. **Фоторепортаж.** Роль фотографии в газете. Что такое «пейзаж», «композиция», «портрет». Структура. Содержательные элементы.
9. **Разные виды шрифтов.** Знакомство с разными видами шрифтов
10. **Работа на ПК. Программа MS WORD.** Особенности программы MS WORD. Выбор шрифтов, оформление заголовка
11. **Работа на ПК. Программа MS POWER POINT.** Особенности работы в программе MS POWER POINT. Составление презентации
12. **Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER.** Особенности работы в программе MS PUBLISHER. Работа над оформлением праздничной открытки в программе MS PUBLISHER

#### 4 класс

1. **Введение в тележурналистику.** Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.
2. **Телевизионные специальности.** Этапы создания телепередач
3. **Цели и задачи школьных новостей.** Создание ролика на произвольную тему
4. **Телевизионный сюжет.** Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.
5. **Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»**
6. **Сбор информации.** Источники информации. Достоверность информации. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. «Распознавание различных жанров журналистика»
7. **Интервью.** Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью. Пейзаж, композиция, портрет. Структура. Содержательные элементы.
8. **Видеокамера.** Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Устойчивость камеры при съемках без штатива.
9. **Композиция кадра.** План: крупный, средний, общий. Ракурс. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью
10. **«Картинка» - основа телесюжета.** Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Съемка в особых условиях.
11. **Работа с видеофайлами на компьютере.** Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Создание сюжета. Размещение на дорожке

видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Программа «Юный корреспондент» обеспечивает достижение учениками следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

#### ***Метапредметные результаты:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

***Предметные результаты:***

- уметь выразить свои мысли на заданную тему устно и письменно;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- уметь структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **3 КЛАСС**

| <b>№ п/п</b>                        | <b>Раздел, тема занятия</b>     | <b>Количество часов</b> | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Введение в журналистику         | 1                       | <a href="http://journalism.narod.ru/prensa/index.html">http://journalism.narod.ru/prensa/index.html</a> |
| 2                                   | Основные жанры школьной газеты. | 13                      | <a href="http://journalism.narod.ru/prensa/index.html">http://journalism.narod.ru/prensa/index.html</a> |
| 3                                   | Дизайн школьной газеты          | 6                       | <a href="http://journalism.narod.ru/prensa/index.html">http://journalism.narod.ru/prensa/index.html</a> |
| 4                                   | Выпуск школьной газеты          | 11                      |                                                                                                         |
| 5                                   | Рефлексия                       | 3                       |                                                                                                         |
| Общее количество часов по программе |                                 | 34                      |                                                                                                         |

### **4 КЛАСС**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел, тема занятия</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>                                                   |
|--------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Тележурналистика            | 13                      | <a href="http://journalism.narod.ru/prensa/index.html">http://journalism.narod.ru/prensa/index.html</a> |

|                                        |                            |    |                                                                                                         |
|----------------------------------------|----------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                      | Операторское<br>мастерство | 11 | <a href="http://journalism.narod.ru/prensa/index.html">http://journalism.narod.ru/prensa/index.html</a> |
| 3                                      | Видеомонтаж                | 7  | <a href="http://journalism.narod.ru/prensa/index.html">http://journalism.narod.ru/prensa/index.html</a> |
| 4                                      | Рефлексия                  | 3  |                                                                                                         |
| Общее количество<br>часов по программе |                            | 34 |                                                                                                         |

### **Учебно – методическое обеспечение**

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
11. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000
12. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000
14. Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М., 1998
15. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

### **Методические материалы для учителя**

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
5. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
6. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
9. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

### **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

Библиотека журналиста <http://journalism.narod.ru/prensa/index.html>