

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 182 Красногвардейского района

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
Протокол № 10  
от 30 августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ Обрядова Н.В.  
Приказ № 432  
от 31 августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного учебного предмета «Практикум по стилистике русского**

**языка и основы поэтики»**

**для обучающихся 10-11 класса**

Санкт-Петербург  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе требований к результатам освоения ФОО СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Данный курс дает представление об основных функциональных стилях речи и разновидностях литературного языка, жанрах и функциональных типах речи, видах высказываний, типичных ошибках, связанных с составлением и оформлением текста.

Отбор учебного материала продиктован требованиями, предъявляемыми к школе современным обществом, практическими

потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Структура курса подчинена принципу: от теории к практике; сначала обучаемым даются необходимые сведения о характерных особенностях стилей, используемых в русском языке, типах речи, затем организуется практическая работа по закреплению изученного материала.

Характеризуя использование в речи тех или иных лексических средств языка, стилистика стоит на страже правильного словоупотребления. Нормативно-стилистический подход к изучению лексики предусматривает анализ часто допускаемых речевых ошибок. Устранение лексико-стилистических ошибок в речи, выбор оптимального варианта выражения мысли приобретают важнейшее значение при литературном редактировании текстов.

Практикум по стилистике русского языка дополнен некоторыми вопросами поэтики. Таким образом обучающиеся получают более полное представление о средствах выразительности художественных текстов, о возможности анализа литературного произведения. Обращенный к поэтике как в широком смысле (изучение законов внутреннего взаимодействия различных уровней художественного целого), так и в ее приложении к частным, конкретным элементам художественного текста, данный курс призван расставить необходимые акценты в обширной области литературных знаний, расширить представления старшеклассников о литературоведении как науке.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основная цель элективного предмета заключается в совершенствовании практических, коммуникативных умений и навыков обучающихся в процессе расширения их лингвистического кругозора за счет усвоения новых знаний о стилистической дифференциации языка, об основных чертах официально-делового стиля речи, его подстилях и жанрах, языковых особенностях.

Также целями курса является совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Важнейшей **целью** курса является повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова, строить речевое высказывание в письменной и устной

форме, вести дискуссию, соотнося различные точки зрения, информационно перерабатывать текст и т. д.

Задачи курса:

- ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики;
- расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка;
- углубление знаний учащихся о лексических образных средствах речи;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;
- выработка умения редактировать текст.

Грамматическая стилистика и лексическая стилистика содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов и антонимов и др. Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета отводится всего 68 часов - в 10 классе 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе 34 часа (1 час в неделю)

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАКТИКУМ ПО СТИЛИСТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ОСНОВЫ ПОЭТИКИ»**

## **10 класс**

### **Введение (1 час)**

Язык и речь. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики. Лексическая стилистика. Грамматическая стилистика. Синтаксическая стилистика.

### **Стили языка (3 часа).**

Понятие о функциональных стилях. Классификация стилей, основные стилевые черты и характерные особенности научного, официально-делового, публицистического, литературно-художественного и разговорного стилей.

### **Лексическая стилистика (5 часов)**

Выбор слова. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическая функция омонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Стилистические функции синонимов. Стилистическая функция антонимов. Стилистическая функция историзмов и архаизмов. Стилистические функции неологизмов. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения. Диалектизмы в произведениях художественной литературы. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики. Стилистическое использование фразеологических оборотов. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов». Изобразительно-выразительные средства языка.

### **Стилистическое использование частей речи. (5 часов)**

Стилистическое использование форм имен существительных: колебания в роде существительных. Род несклоняемых существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых форм имен и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода –а(я) - -у(ю). Формы винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода –е/ -у. Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода –ы(-и)/-а(-я). Окончания родительного падежа множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного. Употребление отвлеченных, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе. Стилистическое использование форм прилагательных: полные и краткие формы качественных прилагательных. Формы кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

Употребление имен числительных: сочетания числительных с существительными. Употребление собирательных числительных. Числительные в составе сложных слов. Употребление местоимений: личные местоимения. Возвратные и притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Неопределенные местоимения.

Употребление форм глагола: образование некоторых личных форм. Синонимия личных форм глагола. Синонимия глагольных времен. Синонимия глагольных наклонений. Варианты глагольных форм разных видов. Возвратные и невозвратные глаголы. Варианты форм причастий. Варианты форм деепричастий.

### **Стилистический синтаксис (9 часов)**

Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции.

### **Основы поэтики (10 ч)**

Поэтика как наука о системе средств выражения в литературных произведениях. Состав и строение литературного произведения. Проблема соотношения искусства и действительности. Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста. Источники сюжетов. Композиция как расположение и соотношение компонентов художественной формы. Композиционные приемы. Конфликт как функция сюжета. «Вечные конфликты». Художественный образ как центральная категория поэтики и его функции. Роль «бесконечно малых моментов текста» в системе многочисленных компонентов художественного произведения.

## **11 класс**

**Культура речи как лингвистическая дисциплина. Различные аспекты культуры речи.**

Аспекты:

- нормативно-исторический аспект культуры речи;
- ортология - учение о правильности речи;
- нормативно-стилистический (коммуникативный)
- нормативно-оценочный;
- экологический;
- этический.

Знакомство со сведениями из истории изучения речевой культуры, упражнение на выявление аспектов культуры речи.

**Правильность речи как основное коммуникативное качество хорошей речи. Норма как центральное понятие культуры.**

Литературный язык, его отличительные особенности, норма языка, кодификация. Пуризм — борьба за чистоту языка, антинормализация - вседозволенность в языке, отрицание норм, вариативность.

Работа с лингвистическими статьями и (Горбачевич КС. «Изменение норм русского литературного языка»), составление публицистической статьи (выступления) «В защиту языка».

### **Орфоэпия. Акцентологические нормы литературного языка.**

Орфоэпия, типы ударения в существительных, глаголах, прилагательных, причастиях. Орфоэпический и акцентологический тренинги.

### **Морфологические нормы русского литературного языка и тенденции их развития.**

Употребление форм сущ. (определение рода несклоняемых сущ., варианты падежных окончаний существительных); употребление форм имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.

Отработка умения выбирать вариант и мотивировать свой выбор, тренировка навыка в употреблении существительного, прилагательного, числительного, глагола, редактирование текстов с неправильным словоупотреблением.

### **Стилистические нормы современного русского языка.**

Вариативность в форме управления, согласования сказуемого подлежащего.

Отработка вариантов окончаний в существительных Р.П.. при переходных глаголах желания, ожидания, стремления, Р.п. сущ., обозначающих часть от целого, управление В.п. сущ. с ослабленным значением отрицания.

### **Точность речи Лексические нормы современного русского литературного языка**

Точность речи; типы точности речи: предметная, понятийная, условная; правила выбора слов; синонимия в аспекте точности речи.

Исправление логических ошибок в связи с нарушением различных типов точности, тренировка в отработке правил выбора слова, в соблюдении лексических норм в связи с выбором слова, в связи с семантической синонимией.

### **Многозначность слова в отношении к точности речи.**

Полисемия омофоны, омоформы, омографы, паронимия, плеоназмы, три типа лексической сочетаемости слов.

Выработка правильного навыка в употреблении многозначных слов, работа над редактированием публицистической речи и исправление ошибок в употреблении многозначных слов, упражнения в соблюдении требований к употреблению фразеологических оборотов, работа над лексической сочетаемостью слов и исправление таких ошибок, как тавтология, плеоназм.

## **Выразительность речи как коммуникативное свойство хорошей речи**

Выразительность речи, «канцеляристы» (К.Чуковский), речевые штампы, языковые стандарты, тропы (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, литота, аллегория, ирония, перифраза). Стилистические фигуры (эпифора, анафора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, обращение, восклицание).

Нахождение и определение в тексте лексических и синтаксических средств создания выразительности, определение их функций, исправление стилистических ошибок, связанных с употреблением тропов.

### **Чистота речи как коммуникативное качество хорошей речи.**

Чистота речи, диалектизмы, иностранные слова, жаргонизмы, вульгаризмы, бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы, сленг, арго. определении функции диалектизмов в художественной литературе, редактирование текста в связи с требованиями к употреблению иностранных слов, замена диалектных слов нейтральными. Нахождение в тексте речевых штампов и выявление их стилистической функции.

### **Основы поэтики. Автор и герои его литературных произведений.**

Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения.. Природа искусства как исходная категория поэтики. Художественное произведение как эстетический объект. Тема поэта и поэзии в русской классической литературе. Автор в художественном произведении. Способы введения авторской оценки. Отношения между автором и его героем. Сюжет художественного произведения. Внешнее и внутреннее действие. Аспекты анализа образа человека в художественном произведении. Функция портрета в художественном произведении. Задачи введения портрета в текст произведения. Типы литературного портрета. Возможные компоненты портретной характеристики. Комплексный анализ художественного текста.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы

В результате изучения предмета у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### 2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### 3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### 5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### 6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### 7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и

социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения предмета у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;

- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения элективного предмета обучающиеся должны:

- иметь представление о стилистике как учебной дисциплине, ее структуре, ее связи с другими лингвистическими науками;
- знать содержание понятий «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.; стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические); стилистическую синонимию различных языковых средств; природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию;
- уметь определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- уметь редактировать текст.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLho0jPY15RAFMoaPWb8pi6kPNuNrHivYk">https://www.youtube.com/playlist?list=PLho0jPY15RAFMoaPWb8pi6kPNuNrHivYk</a>
2	Стили языка	3	
3	Лексическая стилистика	5	
4	Стилистическое использование частей речи	5	
5	Стилистический синтаксис	9	
6	Основы поэтики	10	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rtf84nZbgF8">https://www.youtube.com/watch?v=rtf84nZbgF8</a>
	Резерв	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Культура речи как лингвистическая дисциплина. Различные аспекты культуры речи.	4	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26</a>
2	Правильность речи как основное коммуникативное качество хорошей речи. Норма как центральное понятие культуры	3	
3	Орфоэпия. Акцентологические нормы литературного языка	3	
4	Морфологические нормы русского литературного языка и тенденции их развития	3	
5	Стилистические нормы современного русского языка.	2	
6	Точность речи Лексические нормы современного русского литературного языка.	3	
7	Многозначность слова в отношении к точности речи.	3	
8	Выразительность речи как коммуникативное свойство хорошей речи.	4	
9	Чистота речи как коммуникативное качество хорошей речи.	1	

10	Основы поэтики. Автор и герои его литературных произведений.	12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык, 10 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 11 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Что должны дать ученику уроки русского языка в 10 классе? – URL: [https://vk.com/video-215962627\\_456239212](https://vk.com/video-215962627_456239212)
- Экспертный научно-методический семинар «Образ действия. От первого лица»: Современная языковая ситуация и речевой портрет учителя. – URL: [https://vk.com/video-215962627\\_456239635](https://vk.com/video-215962627_456239635)
- Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование). – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta\\_filologicheskij-blok\\_01.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta_filologicheskij-blok_01.pdf)
- Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык». – URL: [https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2023/10/mp\\_russkij-yazyk\\_na-sajt-1.pdf](https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2023/10/mp_russkij-yazyk_na-sajt-1.pdf)
- Речь современных школьников и вопросы формирования культуры речи в обновлённых ФГОС и федеральных рабочих программах по предмету «Русский язык». – URL: [https://vk.com/video716245662\\_456239250?t=32m50s](https://vk.com/video716245662_456239250?t=32m50s)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Домашние задания. Среднее общее образование. Русский язык. АО Издательство «Просвещение».
2. Русский язык. 10, 11 класс. ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России».
3. Русский язык. 10-11 классы. ГАОУ ВО МГПУ.
4. ЭОР Русский язык. 10, 11 класс. ООО «ЯКласс».

5. ЭОР Единый государственный экзамен, 11 класс. Русский язык. ООО «ЯКласс»
6. Особенности подготовки к ЕГЭ по русскому языку для учащихся 10-11 классов. ЧУДО «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «Умная школа».
7. Я сдам ЕГЭ. Русский язык. АО Издательство «Просвещение».
8. Тренажер «Облако знаний. Русский язык.» ООО «Физикон-Лаб».
9. Тестовые упражнения по русскому языку. 10, 11 класс. ООО «Учи.ру».
10. Тестовые упражнения ЕГЭ по русскому языку. ООО «Учи.ру».
11. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. ООО «АЙ-СМАРТ».