

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

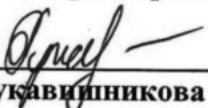
Средняя общеобразовательная школа № 182

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО

Протокол заседания
МО учителей №1
от 30.08.17 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УВР


Рукавишникова Н.Н.

30.08.17 г.

«ПРИНЯТО»

на заседании
педагогического
совета

Протокол №1
от 30.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ
СОШ № 182

 Адамович В.В.

Приказом №368
от 30.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССАХ

Пояснительная записка.

Нормативные документы

1. 29.12.2012 273- « »;
2. (-2004);
3. 182 (198/ 28.08.2014);
4. 182 2017/2018 (259
27.04.2017).

8

8

68

8 « »

8 « »

Структура документа

:

;

-

;

;

;

-

Цели и задачи

:

-

;

-

,

;

-

;

-

;

-

Общая характеристика учебного предмета

,

.

,

,

,

,

-

,

-

,

,

,



Учебно–тематический план.

		-
1.		1
2.		2
3.		2
4.	XVIII	4
5.	XIX	27
6.	XX	13
7.	1941- 1945	4
8.		2
9.		7
10.		5

Содержание обучения

Введение

Устное народное творчество

(,).

: « », « , ...», «
...», « », « ».

. « », «

...».

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений)

Из « _____ »». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

« _____ »». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»).

Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

XVIII

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

« _____ » (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

XIX

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

« _____ »». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

« _____ »». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

« _____ »». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов К*** (« _____ ...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 _____ »». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.« _____ » (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде

« . . . » (. . .).

« . . . » — — . . .
(« . . . »).

« . . . » (. . .).
» « . . . » (. . .).

| . . . « . . . » . . . , . . .
» « . . . » . . . , . . .

(. . .), (. . .). (. . .).
» « . . . » . . . , . . .

« . . . » « . . . » . . .
» « . . . » (. . .).

» (. . .) « . . . » (. . .).

(. . .) « . . . » « . . . » (. . .).

« . . . » (. . .) . . .

(. . .) (. . .) (. . .) (. . .)

« ».
.....
(.....).

« ».
.....
(.....).

« » (.....).
..... (.....).

XX

« ».
.....
« ».

« ».
.....
« ».

..... (.....).
« ».
..... (..... ,).

« ».
..... « ».
..... « ».

..... « »;
..... « ».

«Пенсне».

«Василий Теркин».

1941—1945

«Катюша», «Враги сожгли родную хату»;
«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; «Соловьи»,
«Дороги»

«Фотография, на которой меня нет».

«Снег»; «Родное», «Не надо звуков»;
«Вечер на Оке». «Уступи мне, скворец, уголок...»; «По вечерам»,
«Встреча», «Привет, Россия...»
«Мне трудно без России...»
(); 3. «Знайте!», «Так и есть»; «Бабье лето»; «У
птицы есть гнездо...».

«Ромео и Джульетта».

— «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет
новизной...».

«Мещанин во дворянстве» (). XVII

« » —

«Айвенго».

« »:

8

результате изучения литературы ученик должен

/ :

- ;
- ;
- - 19-20 .;
- -
- ;
- : , , .
- ;
- , ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- - ;
- .
- : () ;
- ;
- : « »
- ; осознать определять () ;
- - осознать определять ; сочувствовать , сопереживать;
- - воспринимать , относиться ; чувствовать , стремиться ;
- любовь и уважение , , , ;
- понимание , чувства , , ;
- интерес , ; потребность ;
- наличие ;
- ориентация ; -
- этические чувства - , , -

;

,

()

« »

:

•
•
•
•

;

;

;

()

:

•
•
•
•
•

:

;

:

;

(

-

);

(

);

•
•
•
•
•

;

;

-

;

;

;

:

•
•
•
•

;

;

;

•
•
•
•
•

,

;

,

;

« »

:

•
•
•
•
•

;

,

,

,

;

;

;

(

,

•
•

);

,

;

;

;

ПИСАТЬ

- ;

ВЫСКАЗЫВАТЬ

, ПОНИМАТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ

;

ФОРМУЛИРОВАТЬ

;

ИМЕТЬ

;

ХАРАКТЕРИСТИКУ (

- ДАВАТЬ

, ;

-);

- ОТНОСИТЬ

(XVII , XVIII

- , XIX , XX , XXI);

- ;

;

ОТНОСИТЬ

- ,

;

ВИДЕТЬ

, .

:

1. .8 .
 . 2 ./ . . , . . , . . ,
 . . /; - .
 : . 2016.

:

1. .8 .
 . 2 ./ . . , . . , . . ,
 . . /; - .
 : . 2016.

2. . . , . . , . . , . . ,
 8 .- .: , 2003.

3. . . 8 : .- : ,
 2016.

5. 8 , .: , 2014.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1.	.	« »	():	-	Познавательные: Регулятивные : Коммуникативные:	« »	
2.	:« ...», « , , ...», « ...», « », », « ».		:	-	Познавательные: Регулятивные : Коммуникативные:	,	

3.	« », « ».		:	,	:	,	
4.	« ... » ()).	« »	() :	,	-	:	,
5.						:	

	« »		:		:		
6. « »	« »	(): ,	-	:	,	
7.	« ».		:	,	:	,	-

			« . », ,		,		
8.	. . « »		:		Познавательные: , Регулятивны : , Коммуникативные: ,		
9.	« ».		;	,	Познавательные: Регулятивны : , Коммуникативные: ,		

					аргументировать свою позицию		
10.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Обоз» и ее историческая основа.	Урок «открытия» нового знания.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): изучение параграфа учебника, работа с теоретическим материалом по басням, составление плана статьи учебника, работа в парах, выразительное чтение басни.	Научиться понимать смысл произведений И.А. Крылова	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в прослушанных и прочитанных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
11.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с историей.	Урок «открытия» нового знания.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, групповое проектирование способов	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной работе	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары. группы	

12.	<p>... - « » ().</p>	<p>« »</p>	<p>:</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p>		<p>:</p> <p>:</p> <p>:</p> <p>,</p>		
13.	<p>... « ». (I-II)</p>		<p>:</p> <p>,</p> <p>,</p>	<p>,</p> <p>,</p>	<p>:</p> <p>:</p> <p>:</p>		

			() ,				
14.	, (III- V)	« »	(): ,		Познавательные: Регулятивны : Коммуникативные:		
15.	(VI -V II)		: ,		Познавательные: Регулятивны : Коммуникативные:		

			домашнего задания				
16.	Средства характеристики героев произведения на примере глав VIII-XII	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, работа в группах. В парах, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	Познавательные: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	
17.	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Подведение итогов изучения произведения. Подготовка к сочинению	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная и парная работа, подбор цитат из текста, письменный анализ эпизода, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставления оценок	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическую речь. уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	
18.	Написание сочинения по произведению Пушкина	Урок развивающего контроля	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции;	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать	Формирование навыков индивидуального выполнения заданий	

	« ».		.		Коммуникативные:		
19.	. . . «19 », « » « ***».		:		Познавательные: Регулятивны : Коммуникативные:		
20.	. . « ».		:		Познавательные: Регулятивны : Коммуникативные:		

21.	<p>‘</p> <p>· ·</p> <p>« ».</p>		<p>∴</p> <p>’</p> <p>,</p>		<p>∴</p> <p>’</p> <p>∴</p> <p>∴</p>		
22.			<p>∴</p> <p>’</p> <p>,</p>		<p>∴</p> <p>∴</p> <p>’</p> <p>∴</p>	<p>’</p>	

23.	Н.В. Гоголь. История создания комедии «Ревизор»	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение отрывков, анализ эпизодов комедии, пересказ эпизодов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться определять авторское отношение к героям	: уметь искать и выделять необходимую информацию в прослушанных и прочитанных текстах. е: уметь осознавать усвоенный материал и уровень усвоения. : уметь ставить вопросы и устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое высказывание	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	
24.	Разоблачение пороков чиновничества в комедии. Приемы сатирического изображения	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: анализ ключевых эпизодов, групповая работа, участие в коллективном диалоге	Научиться понимать смысл произведения	: уметь систематизировать полученную информацию для составления аргументированного ответа е: уметь определять меры усвоения изученного материала. : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самостоятельной работы	
25.	Хлестаков и хлестаковщина.	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться выполнять индивидуальное задание	: выделять и формулировать познавательную цель е: применять метод информационного	Формирование навыков индивидуального выполнения заданий	

			<p> : , , </p>		<p> , : , </p>		
26.			<p> : , , </p>		<p> : : , : , </p>		<p> ,</p>
27.	<p> « ».</p>		<p> ; </p>	<p> ,</p>	<p> : : </p>		

					Коммуникативные:		
28.					Познавательные:		
					Регулятивны :		
					Коммуникативные:		
29.					Познавательные:		
	« » -				Регулятивны :		
					Коммуникативные:		
30.	« » -	« »			Познавательные:		
	«						

	города» (отрывки).		новых знаний (понятий, способов действия): изучение параграфа учебника, составление тезисного плана, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	способы художественного изображения действительности	разнообразии способов решения задач. е: формировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	я в группе по алгоритму выполнения задачи	
31.	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»	Урок общеметодической направленности и	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: анализ ключевых эпизодов, групповая работа, участие в коллективном диалоге, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться аргументировать свои ответы	: выделять и формулировать познавательную цель е: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
32.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Идеал взаимной любви и согласия	Урок общеметодической направленности и	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: анализ	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа е: уметь выполнять учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	

			ключевых эпизодов, самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос), участие в коллективном диалоге, комментирование выставления оценок		: уметь строить монологическую речь. уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
33.	Художественное своеобразие рассказа «После бала». Антитеза.	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная и парная работа, подбор цитат из текста, письменный анализ эпизода, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставления оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной деятельности	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа е: уметь выполнять учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно. : уметь ставить вопросы, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	
34.	Поэзия родной природы Стихи А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова и М.Ю. Лермонтова	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворений, групповая работа по анализу	Научиться анализировать текст стихотворения	: уметь систематизировать полученную информацию для составления аргументированного ответа е: уметь определять меры усвоения изученного материала. : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

35.	<p> . . , . . , . . , </p>		<p> ; ,</p>		<p> : : , ,</p>		
36.	<p> . . . « ».</p>		<p> - - : , , , , ,</p>		<p> : , : : , : : ,</p>		
37.	<p> . . . « ».</p>		<p> - : ,</p>		<p> : : ,</p>		

			<p>работа, подбор цитат из текста, письменный анализ эпизода,</p> <p>проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставления оценок</p>		<p>планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно.</p> <p>: уметь ставить вопросы, формулировать свои затруднения</p>		
38.	<p>А.И. Куприн. Нравственные проблемы в рассказе «Куст сирени».</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная и групповая работа, подбор цитат из текста, письменный ответ на вопрос, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания</p>	<p>Научиться анализировать текст рассказа</p>	<p>: уметь искать и выделять необходимую информацию в прослушанных и прочитанных текстах.</p> <p>е: уметь осознавать усвоенный материал и уровень усвоения.</p> <p>: уметь ставить вопросы и устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое высказывание</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	
39.	<p>Контрольная письменная работа по рассказам Бунина, Куприна, Чехова.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий</p>	<p>Научиться аргументировать свои ответы</p>	<p>: уметь систематизировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>е: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	

40.	А.А. Блок. Историческая тема в творчестве Блока.	Урок общеметодичес кой направленност и	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворений, групповая работа, устный и письменный ответ на проблемный вопрос, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться определять тему и идею поэтического текста	Познавательные: уметь систематизировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическую речь. уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенство ванию	
41.	Цикл стихотворений А.А. Блока «На поле Куликовом».	Урок общеметодичес кой направленност и	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворений, групповая работа, устный и письменный ответ на проблемный вопрос, проектирование способов выполнения дифференцированного	Научиться определять тему и идею поэтического текста	Познавательные: уметь систематизировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическую речь. уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенство ванию	

			домашнего задания				
42.	С.А. Есенин. Историческая поэма «Пугачев» (отрывки).	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворений, групповая работа, устный и письменный ответ на проблемный вопрос, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться определять языковые особенности поэмы	: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. е: формировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
43.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): групповая работа, подбор цитат из текста, письменный ответ на вопрос, способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставления оценок	Научиться определять особенности повествования Шмелева	: уметь искать и выделять необходимую информацию в прослушанных и прочитанных текстах. е: уметь выполнять учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно. : уметь ставить вопросы, формулировать свои затруднения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	
44.	М.А. Осоргин.	Урок	Формирование у	Научиться	: уметь	Формирование	

	« ».	« »	():	,	:	,	
45.	« ». .	« »	():	,	:	,	
46.	« ». . « »		():	,	:	,	

47-48.	... « ».	« »	():		:		
49.	« »		;		:		
50-51.			-		:		

					Коммуникативные:		
52-53.	« »	« »	():		Познавательные: Регулятивные : Коммуникативные:		
54-55.			:		Познавательные: Регулятивные : Коммуникативные:		

56.	· « ».	« »	(): , , , ,	-	: : , : , :	,	,
57.	- ·		(): , , ,	,	: : , : , :		
58.	·				: :		

			систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение, групповая работа по анализу стихотворения по алгоритму		определять меры усвоения изученного материала. : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
59-60.	Ж.Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): выразительное чтение, групповая работа, работа в парах, составление плана, проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться определять черты пьесы	: уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию е: уметь планировать алгоритм ответа : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	
61-62.	Вальтер Скотт. Роман «Айвенго».	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная и парная работа, выразительное чтение проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставления оценок	Научиться выразительно читать текст	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа е: уметь выполнять учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, работать самостоятельно. : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	
63.	Итоговое тестирование	Урок развивающего	Формирование у учащихся умений к	Научиться корректирова	: уметь систематизировать	Формирование навыков	

